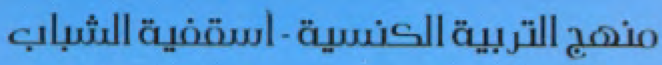
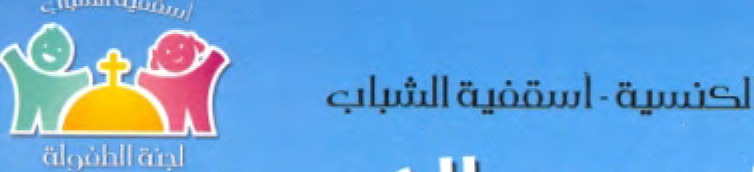


عشان في كنايس كتير مش بتقدر توصل لمناهج الكرازه في أقاليم مصر
و بلاد خارج مصر في الدول العربيه في خدمتها بين ايديك دلوقتي كتاب منهج الكرازه ل ٥ ابتدائي
الكتاب فيه: أفكار وسائل إيضاح جميله و دخلات و طرق عرض شيقه للمناقشه
و بافلتات جاهزه للخدمه و مسابقات اجمل ☺
حمله و شارك بيه كل الى محتاجه في خدمته ☺







الصف الخامس الإبتدائى

تقديم
الأنبا موسى
الأسقف العام

سبتمبر - ديسمبر

المحتويات



طرق مختلفة لتحفيظ الآيات

أولاً: مبادئ عامة يجب الالتفات لها :

لا تنسى الشاهد الكتابى – الشاهد هو الكلمة الأخيرة فى الآية – يجب الإلتزام بقراءة نص الآية جيداً من الكتاب المقدس.

– **لتحفيظ الآية يجب أن تعتمد على :**

✪ **التكرار** : للمساعدة على تثبيت الحفظ. ✪ **الإبهار** : لجذب الإنتباه وشحذ الذهن.

– لا يجب أن يفهم الطفل خاصة سن (٥–٨) سنوات كل ما يحفظ: مثلاً: "**رشم الصليب وقانون الإيمان**".

– الطفل أول ٥ سنوات من عمره يمكنه أن يحفظ معجم أو قاموس، فلا تضيع عليه فرص الحفظ.

– اقرأ الآية من الكتاب المقدس، ليعرف الأولاد مصدرها، وليتعودوا على التعامل مع الكتاب المقدس.

– لا يجب أن يخرج الطفل من سنة رابعة دون أن تكون قد أعطيته الكتاب المقدس (خاص به) كإهداء من مدارس الأحد.

– يجب أن يكون لديك منهج موازى للآيات المتعلقة بالعقيدة والطقس والإيمانيات.

– اشرح كيف نطبق هذه الآية عمليًا فى الجزء الخاص بالتطبيق العملى على حياته الشخصية.

ثانياً: استخدم الآية فى الدرس :

يمكن اختيار أحد المجالات التالية :

– **فى التمهيد** : أبدأ تمهيد الدرس، بأن تجعل الأطفال يحفظون الآية بواسطة لعبة، ثم ناقش معهم معنى الآية، ثم قل "**درس اليوم عن شخص نفذ هذه الآية**"، كمثال على ذلك مثلاً آية: "**كان الرب مع يوسف.. عارفين ده مين يا حبايبى..**".

– **فى القصة** : ردد الآية أثناء القصة عدة مرات، على لسان الشخصية الرئيسية فى القصة، أو اقرأها بعد كل فترة، أو استخدمها كتعليق على الأحداث، ولا تنسى أن تطلب منهم ترديدها معك.

– **الإستجابة** : فى وقت الصلاة يمكن ترديدها مع الأطفال، فيسهل حفظها.

– **فى أسئلة الفهم** : اسأل من الذى نفذ الوصية؟ كيف نفذ هذه الوصية؟

– **فى التدريب** : ١– اعط مواقف من الحياة، واسأل كيف ننفذ هذه الآية فى هذا الموقف.

٢– اعط موقفاً وردود فعل بعض الأشخاص، ثم اسأل من الذى نفذ الوصية من هؤلاء.

ثالثًا: بعض الطرق المقترحة :

١- **الاسكتش بورد: أهم نقطة فى هذه الطريقة هى :**

الإعتماد على التكرار مع الإبهار وهذا من خلال :



- **اللوحة بالحروف الناقصة:** وتكمل حرف واحد، ثم يقوم الأطفال بمحاولة تخمين الكلمة.
- **اللوحة والأيس كريم:** وفيها يتم تكميل الجملة بأكملها، ثم أطلب منهم تخمين الحرف الناقص، وأول من يكتشف الآية يأخذ مكافئة (انظر الطريقة على الـ CD).

٢- **حبل الغسيل**: المشابك والهدوم بحيث يتم وضع الآية على ورق على شكل هدوم (بنطلون - شورت - قميص...).

٣- **الرايات**: الورق بالشاليموه بحيث يتم كتابة ورقة عليها الآية، ثم يقوموا الأطفال بترتيبها.

٤- **البالونات المفرقعة :**

- كلمة داخل كل بالونة وينفخها إلى أن تنفجر، ويجمع الطفل الورقة من كل بالونة ليكون الآية.
- كلمة على كل بالونة منفوخة، وعندما تفرقع يقولوا الآية كلهم.

٥- **الآيات الموسيقية**: توقف الأولاد على شكل مربع ، ويدوروا على لحن كنسى، وبمجرد إنتهاء الموسيقى، اللى عليه الدور يقول الآية.

٦- **الرموز والصور**: بالشفرة أو اللغة المرسومة كل كلمة عليها رسمة مثل : "**أنا الرب شافيك**" **أنا** = أبدأ أشاور علىّ، **الرب** = يمكن لزق صورة للرب يسوع، **شافيك** = صورة لسماعة أو حقنة.

٧- **التمثيل**: - التمثيل المسرحى. - التمثيل الحركى كل كلمة حركة.

٨- **الاشياء المنظورة (بمعنى يمسكوا شئ مادى) :**

- **العسل: "مَا أَحْلَى قَوْلَكَ لِحَنَكِي! أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ لِفَمِي" (مز ١١٩: ١٠٣).**
- **اللمبة: "كلمة الله تنير خفايا القلوب...".**
- **تليفون: "صَلُّوا بِلاَ انْقِطَاعٍ.." (اتس ٥: ١٧).**
- **المال: "لاَ يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَخْدِمَ سَيِّدَيْنِ..." (مت ٦: ٢٤).**
- **رمال وصخور: "البيت المبنى على الرمل والصخر".**

٩- **المتابعة :**

- **بالكتاب المقدس:** طفل حضانة أو أولى الكتاب المقدس الخاص به هو: الآيات التى حفظها (يمكن تجميعها له على شكل علبة كبريت).
- **بالأطلس:** صفحات كبيرة بكل صفحة آية.
- **باللوحة:** المعلقة على الحائط.
- **بالكشكول:** الشخصى.
- **بالميدالية والكروت المغلفة:** لكل مرحلة ميدالية.
- **بعمل إمتحان شفهى أو تحريرى:** كل شهر أو ٣ أو ٦ شهور.



التعلم بالخبرة

عزيزى الخادم.. بدءاً من الصف الأول الإبتدائى إلى الصف السادس الإبتدائى سوف تجد أن هناك من ضمن أفكار التمهيد "**لعبة مهدفة**" أو "**تجربة علمية**".. وحيث أن هذا السن يحب بكثرة أن تناقشه أفضل من أن تسرد له فقط (تعليم تكوينى وليس تلقينى)، فقد قال كونفوشيوس مرة "**اخبرنى وسوف أنسى، ارنى وربما أتذكر، اشركنى و سوف أفهم**".. فمن هذا المنطلق عزيزى الخادم فإن التعلم بالخبرة يمر بأربع مراحل هى :

١- **مخدومك وخوض التجربة** : ودور الخادم هنا فقط أن يقوم بشرح التجربة التى سيخوضها المخدوم.

٢ - **مخدومك وتكوين إستنتاجات** : نتيجة خوضه هذه التجربة، ودور الخادم أن يسأل أسئلة Reflection.

٣ - **وصول مفهوم مجرد للمخدوم** : ودور الخادم أن ينصت لما توصل له من خلال الأسئلة وخوضه التجربة.

٤- **تطبيق حياتى ووصول الهدف من الدرس** : ودور الخادم أن يربط بين اللعبة أو التجربة والهدف المراد، وعمل ملخص لما توصلوا له.

فماذا ستجد فى الكتاب ؟

- ستجد شرح اللعبة كما ستشرحها لأطفالك.
- ستتعرف على كيفية عمل Reflection.
- ستتعرف على المفهوم المجرد الذى وصل للأطفال (من خلال أننا سنخبرك فى آخر شرح اللعبة عن المتوقع أن يفعله الأطفال).
- تطبيق حياتى ووصول للهدف (**هذا هو مدخل قصتك الذى ستستخدمه بالفعل من خلال قراءتك للقصة من الكتاب المقدس، ومناقشة مخدوميك فى العلاقة بين القصة والهدف الذى توصوا له**).



إذن فما هو الـ Reflection ؟

هو عبارة عن:

- تذكر نشاط معين.
- التحدث بصوت عالى عن خبراتى وأحاسيسى التى مررت بها من خلال هذا النشاط.
- تحليل تفاصيل هذا النشاط والأحاسيس المصاحبة له.
- ربط أحداث النشاط بالحياة الواقعية وبأمثلة حية.

خطوات عمل الـ Reflection :

- What : **دورك كخادم** : تجميع مخدوميك فى دائرة حولك، اسأل أسئلة مفتوحة الإجابة، اسمع ولا تعلق وإنما اعمل على مشاركة الكل، وسؤال كل مخدوم.

أمثلة للأسئلة : مين عجبته اللعبة؟ - إيه كان دورك فى اللعبة؟ - حسيت بإيه؟..

- So what : **دورك كخادم**: معرفة ما توصل إليه مخدوميك، شجع كل فكرة، اسأل أسئلة مرتبطة بهدف اللعبة.

أمثلة للأسئلة : هتعمل إيه لو..؟ - لو لعبت اللعبة دى تانى، هتعمل إيه مختلف؟..

- Now what : **دورك كخادم**: تتأكد أن كل واحد وصل له الهدف من اللعبة، وكيف سوف يطبق الهدف فى حياته؟

أمثلة للأسئلة : هل واجهت موقف زى ده فى حياتك ؟ - ناوى تعمل إيه ؟

كلمة أخيرة

عزيزى الخادم.. التعلم بالخبرة هى فرصة جديدة لك للتعرف على مخدوميك، ولكى تؤثر فى حياتهم، فأحرص دائمًا على أن تكون ضابطًا لنظام اللعبة أو التجربة، وإذا لم يتسنى لك جعل كل مخدوم يقوم بالتجربة بنفسه (بسبب إستخدام النار أو شيئًا خطرًا)، فعلى الأقل كل خطوة تقم بها شاركه بأسئلة وأطلب توقعاته عن ما تفعله..



١- ماذا طبعت المسيحية داخلى ؟ (من أنا ؟)

٢- كيف تكسب ثقة الآخرين ؟ (أنا والأخر)

٣- العالم والعلم يشهدان بوجود اللّه (الإيمانيات)

٤- هيكل سليمان (درس كتاب)



هدف دروس هذا الشهر حول :

١- أنا أفتخر بكونى مسيحيًا.

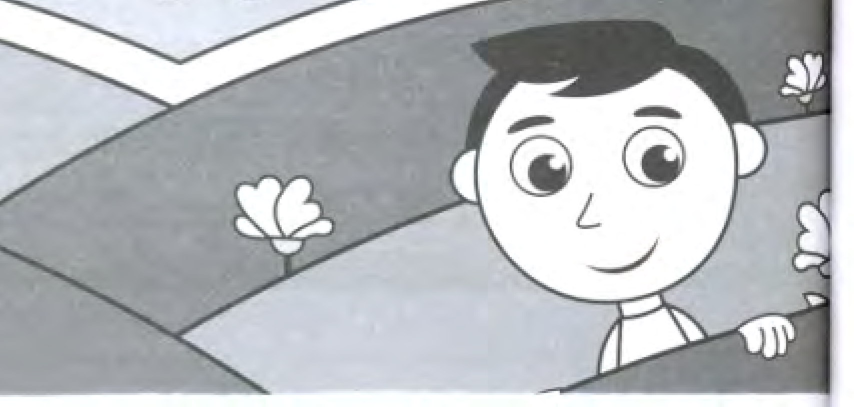
٢- أسعى دائمًا لأكون محل ثقة الأخرين.

٣- أشعر بوجود اللّه فى كل شئ من حولى.

٤- عرفت المعنى الحقيقى للكنيسة وهو وجود ربنا وسط



شعبه، وإزاى كان لها صور كتير من بداية الخليقة حتى الآن.





درس ٦

- **محور الدرس** : (من أنا؟) - أنا مسيحى وأعتز بمسيحيتى لما طبعته فىّ.

- **عنوان مبتكر** : كوبى سى دى Copy Cd - طباعة روحية

- **المراجع** : هل أنا حقًا مسيحى - د. عادل حليم.

- **الآية** : **"فَشُكْرًا للهِ عَلَى عَطِيَّتِهِ الَّتِى لاَ يُعَبَّرُ عَنْهَا" (٢كو ٩:١٥).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل ماذا طبعت المسيحية فيه من صفات جعلته صورة مميزة وسط العالم كله. ٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بإعتزازه وفخره بكونه مسيحيًا.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على إبراز جميع الجوانب الجميلة التى طبعتها فيه المسيحية، كما فعل آباؤنا الشهداء، حتى قيل أن دماءهم كانت بذار الكنيسة على مدى العصور.

كلمة فى أذنك للخادم

- عندما نصف شخص ما بأنه مسيحى، فإن معنى ذلك أنه منسوب للمسيح، نائب عنه، سفير له، له ملامحه وصفاته.

- المسيحى ليس إنسان مولود بالفطرة مسيحى، أو أنه فى أسرة مسيحية، بل هو من يسعى ببساطة الأطفال نحو المسيح: الكلمة المتجسد، ليرتبط به إرتباط وثيق، ويعرفه كابن بالطبيعة لله (أى المسيح)، ويتحد به بالإفخارستيا ويصير معه واحدًا ليحقق بنوته لله، الذى نالها بالمعمودية، بالخبرة فى حياته اليومية، متذوقًا شركة الآلام مع المسيح، فيحمل الصليب كل يوم ويتبع مخلصه الصالح بكل صدق وأمانة: **"وَقَالَ لِلْجَمِيعِ: إِنْ أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِىَ وَرَائِى فَلْيُنْكِرْ نَفْسَهُ وَيَحْمِلْ صَلِيبَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَتْبَعْنِى" (لو ٩:٢٣).**

- من أقوال القديس يوحنا ذهبى الفم: **"لا تقل أنك لا تستطيع أن تؤثر فى الآخرين.. فإنك مادمت مسيحيًا.. يستحيل ألا تكون صاحب تأثير.. فهذا هو جوهر المسيحى".**

- إن قلت أنك مسيحى ولا تقدر أن تفعل شيئًا فذلك كقول: أن الشمس لا تقدر أن تهب ضوئًا.

- إن كانت الخميرة لا تُخمر العجين، فكيف تكون خميرة؟ وهكذا المسيحى الذى لا يعمل من أجل خلاص غيره فهل يكون مسيحيًا؟



اختار تمهيد للدرس

التمهيد

١- الهدف من هذا التمهيد حث الأطفال على تكوين صورة مسيحية جميلة لربنا قدام كل من حولهم (لازم صورتهم تكون حقيقية مش مصطنعة (كن نفسك)).

يعرض الخادم أمام الأطفال صور لهذه الأشياء (مرايا - كاميرا صور - كاميرا فيديو).. ثم يقوم بتوزيع ورقة عمل كما مبين فى شكل (١).

أسئلة الحوار	مرايا	كاميرا تصوير	كاميرا فيديو
صفاتها			
صورتك تحب تكون إيه			

وبعدها يبدأ الخادم يحكى لهم عن صفات كل أداة من الأدوات السابقة ومن خلال شرحه يقوموا هم بملئ الجدول...

- **المرايا**: دى بنشوف فيها ملامحنا، وتبقى هى بالضبط زيى أنا، يعنى لو رفعت إيدك اليمين تترفع ولو نزلتها تنزل.
- **والكاميرا**: دى بنشوف فيها نفسنا، ممكن الصورة تبقى واضحة قوى لو مقربين، أو مش واضحة لو بعاد لكن اللقطة بتاعتها مجرد ما تطبع هتبقى ثابتة.
- **كاميرا فيديو**: دى بنشوف فيها نفسنا ونتفرج، لكن ممكن ببساطة نقص الفيلم ونشيل حاجات منه ونسيب حاجات.

بعد ما تشرح كل حاجة فيهم اسأل مخدوميك دلوقتى لو عرفنا إن دى صورتنا اللى الناس هتشوفك فيها.. تحب تكون صورتك ملقوطة بأى طريقة؟

- **المرايا**: صورة بتعبر عنى بكل وضوح وبتبقى أنا بالظبط.
- **كاميرا صور**: صورة ثابتة لو اتلقطت مش ممكن تتغير.
- **كاميرا فيديو**: صورة لينا وممكن نخللى اللى عايزينه، ونشيل اللى مش عايزينه.

تحبوا يا ترى صورتكم كأولاد ربنا اللى تتاخد لكم تكون: **صورة مرايا (صورة بتعبر عن شخصيتك بالضبط وممكن تتغير) - صورة كاميرا (صورة ثابتة لا يمكن تغيرها) - صورة فيديو (صورة مختلفة عن الأصل بتجمل فيها علشان تطلع حلوة لكنها مش زى الحقيقة)**.. اترك فترة للمناقشة والتفكير.



١- **إذا قرر المخدوم إنه عاوز صورته تكون جاية من المرايا:** معناها إنه بيحب إن الناس تشوفه زى ما هو، ولو غلط بيحاول يصلح الغلط فى ساعتها..

٢- **إذا قرر المخدوم إنه عاوز صورته تكون جاية من كاميرا الصور:** معناها إنه بيحب إن الناس ياخدوا فكرة ثابتة عنه، ولا يحب يغيرها (بس خللى بالك ممكن الكاميرا تلقط لك صورة مش حلوة وبالتالى مش هاتعرف تغير حاجة فيها) دايمًا تركز إن صورتك اللى الناس تعرفها عنك تكون صورة ابن ربنا.

٣- **إذا قرر المخدوم إنه عاوز صورته تكون جاية من كاميرا فيديو:** معناها إنه بيحب يعرض حاجات للناس ويخبى حاجات تانية (وطبعًا ده مش حلو لأنك كده هاتعيش بشخصيتين واحدة الناس بتشوفها وفاكرين أنك حلو، وواحدة تانية إنت اللى عارفها وعارف إنها مش حلوة بدليل إنك قطعتها وخبتها).

ملحوظة للخادم : اسمع إجابة واختيار كل طفل قبل أن توضح نتيجة كل إختيار فهذا يساعدك على معرفة بعض صفات مخدوميك.

٢- الهدف من هذا التمهيد هو: **(أنا صورة إلهية - هذا ما طبعته فىّ مسيحيتى)** لأننى إنسان ربنا ميزنى بحاجات كتير، تعالوا نعرفها مع بعض: **(حاول أن تذكر الأربعة أسباب وإذا لديك وقت اختر أى مثال توضيحى منهم وإعرضه لمخدوميك لتصل لهم فكرته):**

١- **أنا ربنا خلقنى على صورته مهما كانت المؤثرات الخارجية مش هتأثر فىّ:**

تجربة: قم بإحضار بالونة منفوخة وإبرة: ثم قم بلصق شريط لاصق سميك فى البالونة من أسفل (بلاستر طبى) ثم قل لمخدوميك إنهم صورة الله: وبالتالى مهما كانت المؤثرات الخارجية صعبة ثق أن الله سيحافظ عليك لأنك موضع إهتمامه، لأنك مخلوق على صورته (وهنا قم بتدخيل الأبرة برفق داخل البلونة من ناحية البلاستر فلن تؤثر فى البالونة وستجد إن البلونة لن تفرقع).

٢- **الله خلقنى باحب اللى حولى علشان اكون شخصية حلوة ، ومصدر هذا الحب هو الله :**

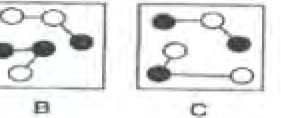
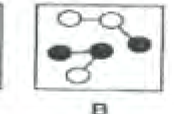
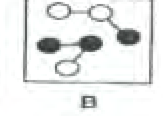
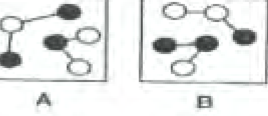
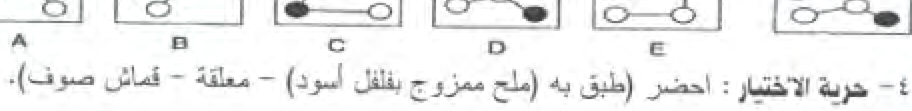
تجربة: أحضر كشاف - مرايا - ورقة سوداء.

قم بتسليط الضوء على المرايا بحيث تنعكس على الورقة السوداء.. واشرح لمخدوميك أن اللمبة تمثل (الله) الذى أحبنى وأعطانى أن أحب غيرى لأنى صورته، و(المرايا) تمثل كل واحد فينا، وهذه التجربة توضح إنه مطلوب من كل منا أن يكون كالمرايا، ويعكس حب الله لكل من حوله حتى نكون صورة حلوة لربنا.



٣- **الله خلقنى باعرف افكر** (العقل): يمكنك عرض أى سؤال من هذه الأسئلة ليعرف الأطفال مهارة التفكير السليم، أى صندوق من الشكل (٢) يكون أكثر شبها الموجود للصندوق فى الشكل (١) :

الإجابة: (الشكل E) لأن بها خيطاً معلقاً به كرة سوداء - بيضاء - سوداء، وخيطاً معلقاً بـه كرة بيضاء - سوداء - بيضاء.

٤- **حرية الاختيار** : احضر (طبق به (ملح ممزوج بفلفل أسود) - معلقة - قماش صوف).

اذكر لمخدومك أن الشيطان بيخدعنا فلا نميز الصح من الغلط لكن لأننا صورة الله وبالروح القدس اللى فى داخلنا يرشدنا.. علشان كده بنعرف نميز (قم بمغنطة المعلقة بالصوف ثم قرب المعلقة من الطبق، ستجد إنك جذبت الفلفل الأسود تاركاً الملح).. ناقش مع مخدوميك فكرة أن الله أعطانى حرية الإختيار والتمييز.. ثم لخص لمخدوميك الـ ٤ صفات التى تميزك كصورة إلهية.

وسيلة الإيضاح

الهدف الأساسى من هذا الدرس أن تؤسس فى الأطفال مفهوم أعتزازه بمسيحيته التى طبعت فيه صورة مميزة وسط العالم كله.. ولأنى مسيحى ده خلانى مميز بمجموعة صفات طُبعت فىّ من يوم ميلادى الثانى من جرن المعمودية..

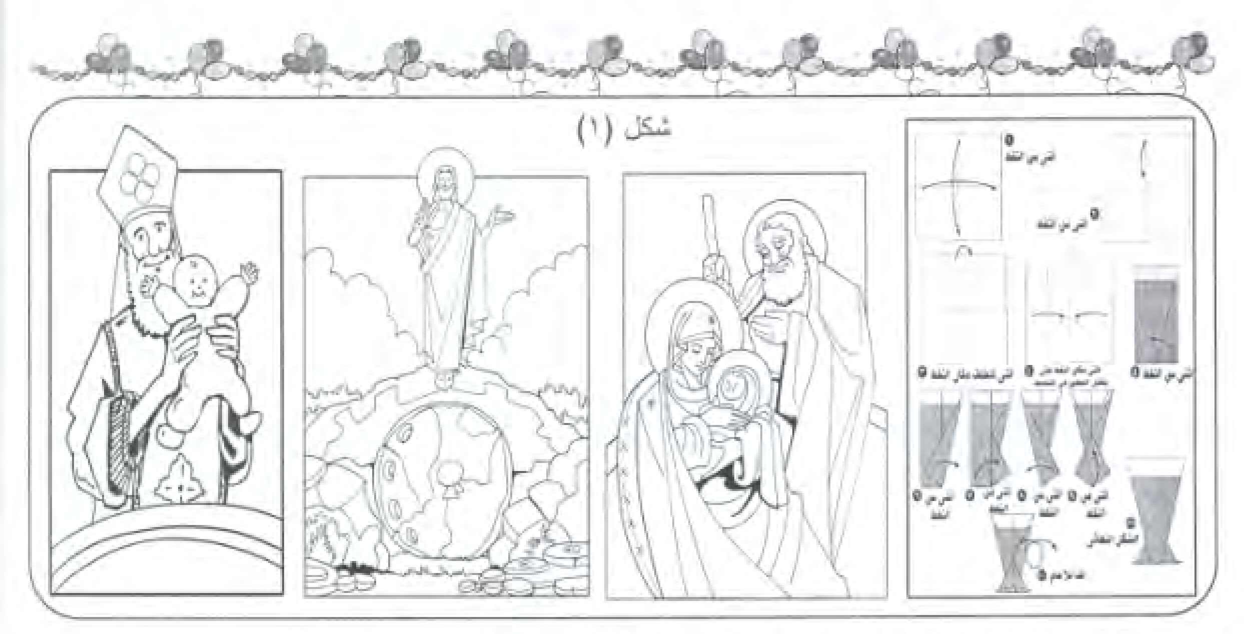
يعرض الخادم أمام الأطفال إسطوانة الـ CD، ويوزع على كل منهم ورقة على شكل الإسطوانة.. ثم يبدأ الخادم فى شرح الدرس.

الدرس

الجزء الأول (هذا الجزء جزء تمهيدى للدرس يمكنك أن تبدأ شرح الدرس بدونه فى حالة معرفة الأطفال لمعنى كلمة (أنا مسيحى)) :

فهدف هذا الجزء توصيل معنى كلمة أنا مسيحى وهو (**ربنا يملأنى + ربنا ساكن جوايا + إيمانى وثقتى بأن الرب تجسد لأجلى وصلب وفدانى + ومعموديتى تؤكد إيمانى بكل ما سبق**).. ولكى تكون هذه القيم عملية للطفل ومفهومة قمنا بتوصيلها بطريقة تناسب الطفل على النحو التالى :

قم بتوزيع الآتى : (ورقة يمكن عملها من الأوريجامى كما فى شكل (١) على شكل كوباية + ورقة لونها أزرق + ورقة لونها أسود + صورة لميلاد الرب يسوع + صورة لقيامة الرب يسوع + صورة لطفل بيتعمد + مادة لاصقة) (انظر الـ CD) على كل مخدوم بحيث يشارك فى عمل تصميم يكتب عليه عنوان: **أنا مسيحى.**



شكل (١)

قم بمسك كوب حقيقي على أن يكون أمام مخدوميك ورقة عمل على شكل (كوب) :

شايفين ده كوباية... الكوباية وهي فاضية خفيفة ممكن أى هواء يطيرها وتقع تتكسر لكن لو جواهاماية **(قم بملأ الكوب بالماء بينما يلصق مخدومك الورقة الزرقاء على الكوب)**.. وبكده هاتبقى أتقل ومش شوية هواء يوقعوها.. ومن حب ربنا للإنسان خلقة فى شركة مع ربنا **(زى الكوباية دى المليانة بالماية)** وكانت صورتة جميلة تشبة صورة ربنا.. لكن المشكلة حصلت لما آدم قدر يسيب ربنا **(هنا يدلق الخادم الماية)** كده أصبح آدم فاضى، الشيطان ضحك عليه بكلام مش صحيح عن ربنا **(وهنا يقوم الخادم بملئ الكوب بماء ملون باللون الأسود بينما يلصق المخدومين ورقة سوداء ويكتبوا عليها خطية أو غلطة)**.. لكن هل ربنا هايسيب آدم فى الصورة الوحشة دى.. أكيد لا.. ربنا من حبه كان عاوز يرجع آدم لصورته الحلوة اللى كان عليها (صورة الكوباية المليانة بالماية البيضاء)، علشان كده إتجسد وإتصلب ومات وقام وبكده رجعنا زى الأول وهنا يسكب الخادم اللى موجود فى الكوباية ويملأها من تانى بالماء كالصورة الأولى، وهكذا يقوم المخدومين بلصق ورقة زرقاء فوق الورقة السوداء، **ويكتب عليها** (مسيحى رجعنى للصورة الأولى) **وبكده بقينا مسيحيين لأننا :**

١- نؤمن أن الرب يسوع هو الله.   ٢- متأكدين أنه جه وفدانا ومات على الصليب وقام.

٣- وبالتالى اتعمدنا وبقينا ولاد ربنا بالمعمودية.. وكل ده ببساطة.. يعنى إيه "**أنا إنسان مسيحى**" تعالوا نلصق مع بعض خطة ربنا لخلاصنا على الكوباية اللى معانا.. علشان أكون إنسان مسيحى حقيقى لازم أؤمن بتجسد الرب يسوع **(هنا يلصق كل طفل على الكوباية الخاصة به صورة لميلاد الرب يسوع)** ويكتبوا عليها "**الرب يسوع هو الله**"، وبعدها يمد الطفل خط لتحت ويكتب: و"**لأنه بيحبنى مات علشانى**" ويلصق صورة صليب، "**وقام وصالحنى**" وهنا يلصق صورة الرب يسوع القائم، وبعدها يلصق ختم وفى الوسط صورة لمعمودية طفل.

صورة الميلاد

صورة القيامة

ختم المعمودية



الجزء الثانى : الذى يتحدث عن هدف الدرس نفسه وهو "ماذا طبعت فىّ مسيحيتى" ؟

إيه دى؟ صح إسطوانة.. تعالوا مع بعض نطبع على الأسطوانة دى من جهاز الكمبيوتر فولدر كبير هانسميه: "أنا مسيحى" **وجواه هانطبع ٤ ملفات : تعالوا نعرف إيه هى الملفات الاربعة مع بعض :**

١- حب مسيحى "أغابى". ٢- إيمان بجد. ٣- حماية. ٤- صلابة.

أول صفة طبعتها فينا مسيحيتنا هى *الحب المسيحى الباذل* :

لكن علشان أعرف أطبع الملف على الإسطوانة لازم أعرف الصورة اللى أطبع بها الحب المسيحى الباذل على الـ CD تفتكروا أطبعها على صورة إيه؟ وليه؟.. (اسمع الإجابات).. فعلاً على صورة الصليب .. لأن الصليب هو أجمل صورة حب عرفتها البشرية كلها من أول آدم لغاية آخر واحد فى العالم كله، لأنه بصليب ربنا يسوع لينا وضح قد إيه بيحب الإنسان، علشان كده قبل إنه ينزل ويتجسد ويتصلب ويسدد الدين اللى علىّ.. وبكده رجع الإنسان لصورته الحلوة اللى خلقه عليها، وشال عنه حكم الموت اللى كان عليه، علشان كده بنسمى حب ربنا لينا حب حقيقى كامل، لأنه كان حب باذل من أجل غيره.

يطلب الخادم من كل طفل أن يرسم ملف على شكل صليب على الإسطوانة الموجودة فى يده ويكتب عليها كلمة (**حب مسيحى حقيقى حب باذل "أغابى"**).. كده أول حاجة اطبعت على الـ CD.

تانى ملف اسمه : إيمان بجد :

ودى قصة عمرنا كله.. إحنا من صغرنا واثقين إن ربنا موجود، ويمكن لم نسأل إزاى؟ ولما كبرنا شوية ابتدينا نتأكد من كده حتى لو ماكناش شايفين ربنا.. وبالتالى أصبح سهل جداً إننا نطمن ونكلم الناس عن أن ربنا موجود حتى لو هم مش مؤمنين.. تعالوا أحكى لكم عن قصة مدرس ملحد (**يعنى بيقول استحالة يكون فيه إله**) كان بيحاول يؤكد للأطفال عدم وجود ربنا.. فسأل الأطفال مرة: أنتم شايفين الشجرة.. قالوا: أيوه.. فقال لهم: يبقى كده فيه شجرة.

- **سألهم تانى:** إنتم شايفين السماء.. قالوا له: أيوه.. فقال لهم: يبقى كده فيه سماء.
- **وسألهم بعدها:** إنتم شايفين ربنا.. قالوا له: لأ.. قال لهم: يبقى كده مافيش ربنا.

لكن فى الفصل كان موجود ولد صغير مؤمن بوجود ربنا.. فطلب من الأستاذ إنه يسأل الأطفال بطريقة تانية.. فوافق الأستاذ :

- **فسألهم الطفل:** أنتم شايفين الوردة؟.. قالوا له: أيوه.. قال لهم: يبقى كده فيه وردة.
- **فسألهم تانى:** إنتم شايفين الأستاذ؟.. قالوا له: أيوه.. قال لهم: يبقى كده فيه أستاذ.
- **وبعدها سألهم:** إنتم شايفين عقل الأستاذ؟.. قالوا له: لأ.. فقال لهم: هل ينفع نقول: إن الأستاذ ما عندوش عقل؟!

تفتكروا الولد هنا كان عايز يفهم المدرس إيه؟ (مناقشة وسماع آراء من مخدوميك).

فعلا إن مش كل حاجة مش بنشوفها معناها إنها مش موجودة، وده يوصل لنا إننا لازم نكون واثقين وعندنا إيمان:

- **أولا**: من قلبنا إن ربنا موجود (إيمان من صغرى) واللى بيخلينى أؤمن بكل حاجة قالى عليها ربنا حتى لو ما شفتهاش هو الروح القدس الساكن جوايا، اللى أخدته يوم معموديتى يوم ما أصبحت مسيحى..
- **ثانيا**: مش بس قلبى كمان بالعقل.. لأنى لما كبرت وفكرت فى كل اللى قاله لنا ربنا، وكمان فى وجود ربنا، لقيت حاجات كتير حوالينا بتؤكد وجوده وألوهيته.
- **ثالثا**: وبكده مش هأخاف وهأكون مطمن لأن إيمانى بجد، إيمانى حقيقى.. ووقتها هأقول لكل الناس إن ربنا موجود.. عارفين قصة إيمانى دى ترتيبها بيكون إزاى ؟

تعالوا نرسم الـ ٣ دوائر:

- اللى جوه ده **قلبى** – أنا مؤمن بربنا دى أول حاجة من قلبى، وبفعل الروح القدس اللى أخدته فى معموديتى.
- اللى فوقها ده **عقلى** – بعد ما آمنت من قلبى كنت واثق لما فكرت بعقلى إنه موجود فعلاً.
- اللى فوقه ده **سلوكى ولسانى** – بقى طبيعى أنى أبقى مطمن وأقول للناس واظهر لهم إيمانى بسلوكى.

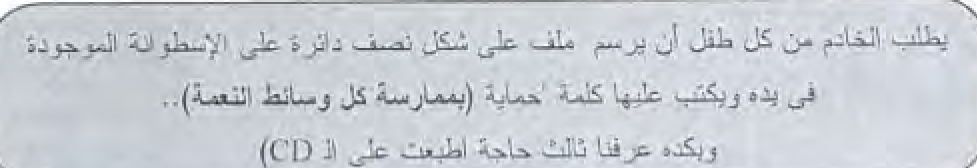
يطلب الخادم من كل طفل أن يرسم ملف على شكل الثلاث دوائر الموضحة بالرسم على الأسطوانة الموجودة فى يده، ويكتب عليها كلمة: "**إيمان بجد**" **(من قلبى، وعقلى، وبسلوكى)**.. وبكده عرفنا تانى حاجة اطبعت على الـ CD).

ثالث ملف عايز أطبعه من الكمبيوتر اسمه "حماية":

تفتكروا لو الملف ده قبل ما أنقله على الـ CD دخل له فيروس (يعنى حاجة تضر جهاز الكمبيوتر كله) لازم أعمل إيه؟.. تمام أمسح الفيروس.

لكن لو أصلاً أنا جهازى قوى جدًا ضد أى فيروس هايقدر الفيروس يتطبع على الـ CD؟؟.. أكيد لأ.

وهو ده معنى الحماية إن جهاز الكمبيوتر طالما محمى كويس يقدر يحمى الـ CD.. عارفين إن مسيحيتنا خلتنا إحنا كمان ممكن نكون زى جهاز الكمبيوتر القوى ده مافيش أى فيروس ممكن يدخل لنا؟ تفتكروا إزاى؟ (اسمع الإجابات).. صح الروح القدس اللى جوانا اللى أخدناه فى سر الميرون من يوم معموديتنا لما أبونا رشمنا بزيت الميرون ٣٦ رشمة فى كل حتة فى جسمنا علشان نكون محميين.. وكمان بنفضل محافظين على نفسنا ضد هجوم أى فيروسات لما بنلتزم بممارسة كل وسائط النعمة: من صلاة وصوم وتوبة وإعتراف وتناول.



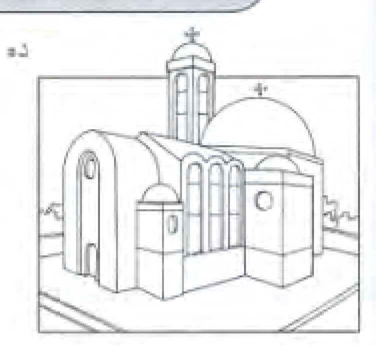
يطلب الخادم من كل طفل أن يرسم ملف على شكل نصف دائرة على الإسطوانة الموجودة فى يده ويكتب عليها كلمة "حماية" **(بممارسة كل وسائط النعمة)**..
وبكده عرفنا ثالث حاجة اطبعت على الـ CD)



رابع ملف اسمه صلابة :

ينفع لو الملف اللى على جهاز الكمبيوتر أنا حافظ عليه (كلمة سر) يقدر حد يجى يفكها؟ طبعًا مش ممكن لأن لما نطبع الملف ده على الـ CD تفتكروا كلمة السر هتطير أو ينفع أى حد يدخل؟ طبعًا لأ لأن الملف صلب ومش ممكن حد ما يعرفش الباسورد يدخل.. عارفين ده بيفكرنى بكنيستنا الأرثوذكسية اللى فعلاً قوية جدًا وصلبة ومحدش قدر يهزها أو يعمل لها Delete على مر العصور لأن الباسورد بتاعها هو إيمان قوى مؤسس على إيمان آباؤنا القديسين.

يطلب الخادم من كل طفل أن يرسم ملف على شكل نصف دائرة على الإسطوانة الموجودة فى يده ويكتب عليها كلمة "**كنيسة قوية صلبة**".. وبكده عرفنا رابع حاجة اطبعت على الـ CD



ده بالظبط اللى حصل إننا إتطبعت فينا كل ده.. وكان المصدر اللى بنطبع منه هو الرب يسوع علشان هو اللى حبنا الحب المسيحى الحقيقى، وعلمنا نؤمن به وبكل حاجة قالها لنا، وكمان إدانا الأسرار علشان نفضل محميين ومافيش أى أضرار تدخل لنا، وكمان إدانا كنيستنا بكل آبائها الأقوياء علشان نفضل ثابتين وكلنا صلابة، لأننا ثابتين على إيمان شهدائنا وقديسنا اللى أسسوا بقداستهم ودماءهم إيمان كنيستنا.. وبكده أنا كمسيحى أصبح فىّ كل الصفات الحلوة دى.. إطبعت فىّ وظهرت قدام كل الناس علشان توضح لهم جمال وحلاوة إيمانى المسيحى القوى.

الجزء الثالث : إذا كان لديك وقت يمكن إضافة هذا الجزء للدرس :

الهدف منه أن نوضح للطفل كيف إن المسيحى فى المجتمع يختلف عن غيره.. لأنه طبعت فيه سمات مسيحه التى تميزه عن غيره.

يقوم الخادم برسم هذين الخطين أمام الأطفال ويسألهم :

أنا عايزكم تركزوا فى الخطين اللى رسمتهم (**الخطين عبارة عن خط مستقيم وسليم، والتانى مستقيم لكن فيه قطعة فى النص مش باينة غير لو قربنا من الرسمة تلاقى فيها عقدة**) هل فى فرق كده من بعيد؟ بالطبع لأ.. لكن لو قربنا هنلاقى فى إيه.. صح فى عقدة فى النصف.. عارفين أنا أقصد إيه بالعقدة دى.. أقصد إن فى فرق بين الخطين..

من زمان الإنسان بيحكمه حاجة إسمها الضمير.. ربنا خلقه جوه كل واحد فينا بيعلما ويقولنا "**حب صاحبك**"، "**ماتسرقش**"، "**ماتكدبش كدبه كبيرة سودا**" (**وهو ده الخط المستقيم اللى فى العقدة**).. لكن بعد ما جه الرب يسوع، الموضوع بقى مختلف لأن بعد قيامته أرسل لنا الروح القدس اللى بيوجهنى مع ضميرى.. وبكده غيرنى للأحسن.. فمبقناش فقط نحب اللى بيحبونا.. ده إدانى معنى أوضح وخلانا نحب حتى اللى بيكرهونا، زى ما عمل الرب

يسوع نفسه.. وكمان مبقاش فى كذبة بيضاء، وكذبة سوداء.. المسيح علمنا إن كل كلمة مش صح هى خطية، ووصانا وقال لنا إن كلامنا يكون واضح "**نعم أو لا بدون كذب**".. بقينا مهتمين قوى إننا مانعملش حاجة ربنا يزعل منها لأننا بنحبه وده دور الروح القدس اللى ساكن جوانا.. وده أقوى ميزة فينا إحنا كمسيحيين وهو اللى ساعدنا نفهم إيماننا.

وبكده نكون خلصنا رحلتنا الجميلة وعرفنا فيها أننا مسيحيين وبسبب كده اطبعت فينا صفات حلوة كتيرة.. علشان كده بأعتز بمسيحيتى وأفتخر بها..

الترنيمة

أنا مسيحى سبب فخرى

١- أنا مسيحى وده سبب فخرى
حب يازل مش مزيف
القرار: كل واحد فينا مرايا
صورة حقيقية مش مصطنعة
٢- أنا مسيحى وده سبب فخرى
حتى لو كنت مش شايف
٣- أنا مسيحى وده سبب فخرى
ولما بأمارس وسائط النعمة
٤- أنا مسيحى وده سبب فخرى
محدش يقدر يهزمها

صورة حبى هو صليبى
علمه لى ربى حبيبى
بيعكس فيها حب الله
وده بيضمن لى أكون فى سماه
واثق ربنا موجود
عارف إنه ملوش حدود
عندى أسرار بتحمينى
من كل شر تنجينى
عندى كنيسة قوية وصلبة
دايماً ثابتة بإيمانها راسخة

تأليف وتلحين: أ. نيفين وليم – كنيسة مارجرجس أسيوط

الـ CD يحتوى على (الترنيمة + وسائل إيضاح الدرس + وسيلة (أنا مسيحى) + لعبة التطبيق + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

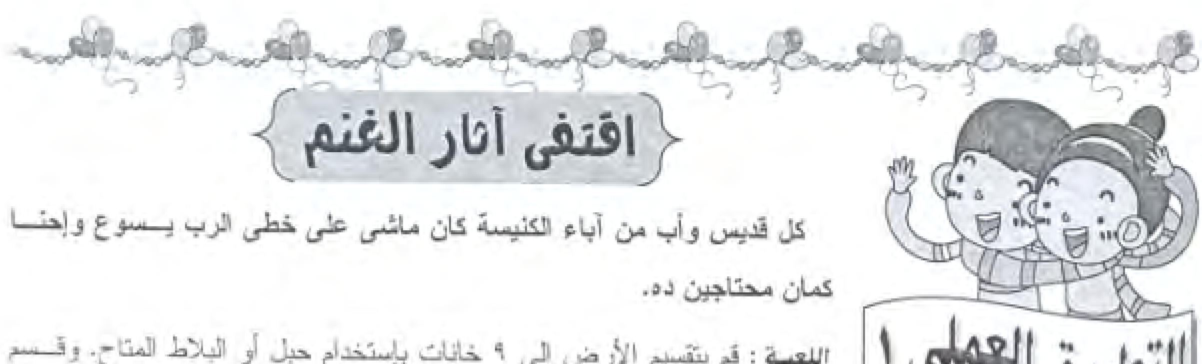
"فَشُكْرًا لِلّهِ عَلَى عَطِيَّتِهِ الَّتِي لاَ يُعَبَّرُ عَنْهَا" (٢كو ٩:١٥).

ⲠϩⲙⲟⲦ ⲇⲉ ⲙ̀Ⲫϯ ϣⲏⲡ ⲉ̀ϩⲣⲏⲓ
ⲉ̀ϫⲉⲛ ⲧⲉϥⲇⲱⲣⲉⲁ̀ ⲛ̀ⲁⲧⲥⲁϫⲓ ⲙ̀ⲙⲟⲥ

Ϧⲉⲛ ⲟⲩⲙⲉⲑⲙⲏⲓ ⲧⲉⲛⲛⲁϩϯ ⲉ̀ⲟⲩⲛⲟⲩϯ ⲛ̀ⲟⲩⲱⲧ بالحقيقة نؤمن بإله واحد
ϯϣⲟⲩϣⲟⲩ ⲙ̀ⲙⲟⲓ ⲛ̀ⲧⲁⲙⲉⲧⲭ̀ⲣⲓⲥⲧⲟⲥ أنا اعتز بمسيحيتى
Ⲁⲛⲟⲕ ⲟⲩⲭ̀ⲣⲓⲥⲧⲓⲁⲛⲟⲥ ⲡⲉ أنا مسيحى





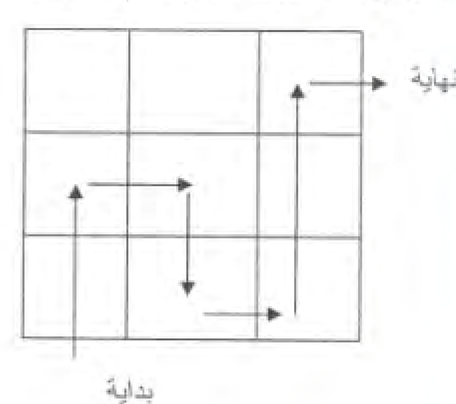


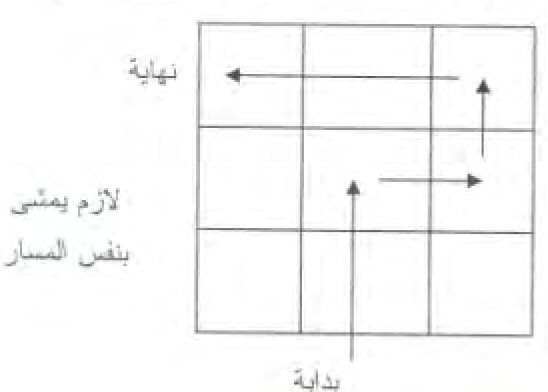
اقتفى آثار الغنم

التطبيق العملى ١

كل قديس وأب من آباء الكنيسة كان ماشى على خطى الرب يسوع وإحنا كمان محتاجين ده.

اللعبة : قم بتقسيم الأرض إلى ٩ خانات بإستخدام حبل أو البلاط المتاح. وقسم الفصل إلى فرقتين ، واطلب من كل فريق أن يحاول استنتاج الطريق الصحيح لحل هذه المربعات (وهو حسب الرسمة الموجودة فى يدك) بحيث يبدأ أحد الأطفال فى السير فى المربعات بحيث يدخل من بداية معينة ليصل لمربع النهاية، فلو داس على مربع ليس به سهم فى الورقة التى معك يخرج ويدخل اللى بعده، ويكون واخد باله على الطريق اللى مشى فيه اللى قبله وهو يكمل عليه إلى أن يصلوا للرسمة الموجودة فى يديك، ثم يحسب الخادم الوقت الذى استغرقه الفريق فى الوصول للرسمة الصحيحة للحل، ويبدأ الفريق الأخر فى اللعب برسمة جديدة، ثم يحسب له أيضا الوقت الذى إستغرقه.. والفريق الفائز هو **الفريق الأسرع**..





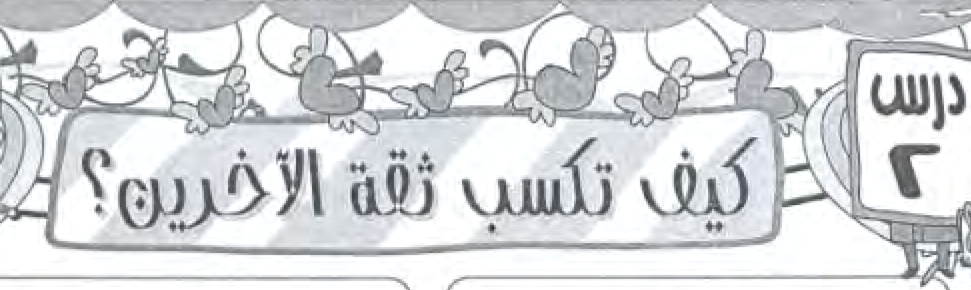
مطبعة المسيحية



التطبيق العملى ٢

كل شهيد من هؤلاء أكيد المسيحية طبعت فيه حاجة مهمة حتى مهما كان يتعرض للألم يعتبره فرح وإكليل حتى لو أدى الألم للموت وتركه العالم، أكيد لأن نفسه متعلقة بالمسيح والسماء على طول بيكون فرحان .. تعالوا النهاردة نكتب على كل صورة لشهيد صفة انطبعت فيه بسبب المسيحية.

- **الصفات** : حب وتضحية - صلابة - تغير للأحسن...
- **شهداء** : مارجرجس - الأنبا موسى - القديسة رفقة وأولادها....



- **محور الدرس** : (أنا والآخر) - كيف تكون شخص موثوق فيه من الآخرين؟

- **عنوان مبتكر** : جسر الثقة - هل تثق فيَّ؟ - جسر مش خشبي.

- **المراجع** : مدخل إلى التربية وعلم النفس (إصدار أسقفية الشباب)-تفسير سفر التكوين؟

- **الآية** : **"تَمَسَّكَتْ خَطَوَاتِي بِآثَارِكَ فَمَا زَلَّتْ قَدَمَايَ" (مز ١٧: ٥).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفي:** أن يعرف الطفل كيف يصبح شخصًا موثوق فيه ممن حوله.

٢- **الهدف الوجداني:** أن يشعر الطفل بأن ثقتنا في الآخرين وثقة الآخرين فينا مهمة جدا لحياة أفضل.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على السعي لكسب ثقة الآخرين.. أو لجعل نفسه موضع ثقة من الآخرين، عن طريق أن يكون معروفًا ومحبوبًا ومحايدًا ومشاركًا.

كلمة في أذنك للخادم

- كثير من المخدومين يعانون من مشاكل تتعلق بمعاملة الآخرين لهم، لذا يجب عليك كخادم أن تبذل قصارى جهدك في كسب محبتهم وثقتهم.

- إن لم يشعر المخدوم بارتياح وثقة فلن يفتح قلبه لك ليكشف عن آلامه ومعاناته. لذا يجب خلق جو من الأمان يشجعه على كشف أسرار قلبه لك.

- من أهم العوامل التي تساعد في كسب ثقة المخدوم هو تطابق السيرة مع الكلام. أما إذا تعارضت الأعمال مع الكلام فسيفقد الكلام قوته، ويصير ككلام الكتبة والفريسيين، لا سلطان له، ويتعثر المخدمون في حياتهم.. لذا يجب أن يتحلى الخادم بتزكية الضمير.. تذكر أن الثقة تُكتسب ولا تُمنح، وإذا فقد المخدوم الثقة بالخادم لإحتاج الخادم لوقت طويل ومجهود كبير لإستعادة هذه الثقة مرة أخرى..

- يجب أن يهتم الخادم أيضًا ببناء نفسه وشخصيته، وينمي معرفته وروحانيته، ويصقل مهارته وتدريبه، كي يكون جديرًا بالثقة.

- سئل نابليون: كيف إستطعت أن تولد الثقة في نفوس أفراد جيشك؟.. فأجاب: كنت أرد على ثلاث بثلاث ؟؟

- من قال لا أقدر.. قلت له: **حاول** - من قال لا أعرف.. قلت له: **تعلم** - من قال مستحيل.. قلت له: **جرب.**

- تذكر دائمًا أن لك طاقات وقدرات تكون فيها أفضل من الآخرين في بعض جوانب، والآخرون أفضل منك في جوانب أخرى.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- وزع هذا الإستبيان على كل طفل قبل بداية درسك، وبعد أن يعرف كل طفل هل هو شخص موثوق فيه أم لا إبدأ فى شرح درسك، حتى يعرف كل طفل ما هى الشروط اللازمة لكى يكون شخص موثوق فيه.. **(مع ملاحظة أن نتيجة الإستبيان يعرفها الطفل وحده دون الحاجة إلى أن يعرفها للخادم) :**

١- كيف تكون شخص موثوق فيه ؟

- هل كل من تعرفهم تثق بهم؟ (نعم - لا - أحياناً)
- هل تثق فقط فى أصدقائك المقربين؟ (نعم - لا - أحياناً)
- لو حدث أن أخطأ شخص تعرفه جيداً فى أمرٍ ما.. هل ستتجنب مواجهته بخطأه كنوع من الشفقة عليه؟ (نعم - لا - أحياناً)
- إذا أخطأ شخص تعرفه جيدًا.. هل ستحرص على أن تخبره بخطأه، كما أنه لو فعل شئ جيد ستحرص على تشجيعه. (نعم - لا - أحياناً)
- هل دائمًا ما تحرص على أن تعبر لمن تعرفه عن حبك بكلمات رقيقة: (أنا أحبك - أنا أهتم لأمرك..). (نعم - لا - أحياناً)
- إذا طلب منك شخص تعرفه جيدًا خدمة معينة، هل تسرع فى تنفيذها بكل جدية ونشاط؟ (نعم - لا - أحياناً)
- هل تحرص على تبادل الهدايا فى المناسبات المختلفة مع كل من تعرفه جيدًا؟ (نعم - لا - أحياناً)
- هل تشارك معارفك ومن حولك فى جميع أحوالهم: (الفرح - الحزن - الأوقات الصعبة).. (نعم - لا - أحياناً)

التقييم : اعط لكل إجابة (نعم) **٥ درجات**، وعلى كل إجابة (لا) **١ درجة**، وعلى كل إجابة (أحياناً) **٣ درجات**.. وكلما كانت درجاتك مرتفعة إعلم إنك تعتبر شخص موثوق فيه.. وكلما قلت درجاتك إعلم أنك تحتاج أن تعالج بعض النقاط فى شخصيتك لكى تكون إنساناً موثوق فيه..



٢- **لعبة : واثق فيك:** قم بتقسيم الفصل إلى فريقين: كل فريق ٣ أطفال، بحيث يقف طفلين ظهرهم فى ظهر بعض (الطفل (أ) فى ظهر الطفل (ب))، ويقف أمام الطفل (أ)، الشخص الثالث الطفل (ج)، على إن يقوم بتغمية عين الطفل ب، ويقوم الطفل (ج) بوصف مكان هدف معين (يقوم الخادم بإخفائه عن الطفل (ب)) بالإشارات للطفل (أ).. بحيث يقوم الطفل (أ) بشرح ما تم وصفه له من قبل الطفل (ج) إلى الطفل (ب)، ووقتها يصدر باقى الفصل أصوات متعددة مختلفة الإتجاهات لتشويش صوت الطفل (أ).. حتى يعوقوا الطفل (ب) عن تمييز صوت الطفل (أ) فى وصف المكان.. والفريق الفائز هو الفريق الذى يستطيع فيه الطفل (ب) الوصول للهدف أولاً.

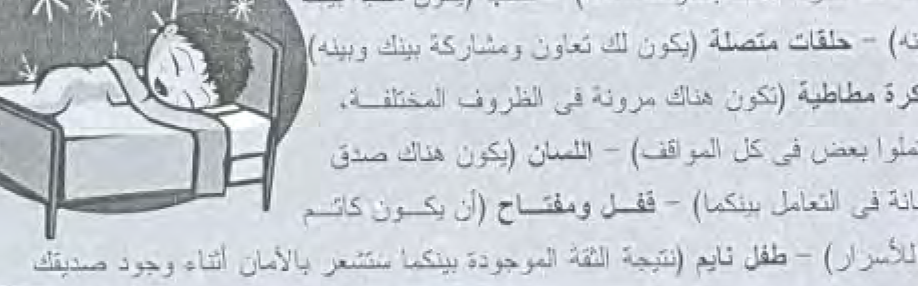
(ب) (أ) (ج)

تعليق الخادم: يقوم الخادم بسؤال الطفل (ب) فى كل فريق الأسئلة الآتية: كيف استطعت الفوز والوصول للهدف، على الرغم من كثرة الأصوات التى كانت تحاول أن تشوش سماعك لصوت الطفل (أ) ؟

وبعد سماع الإجابة.. قم بالتعليق على الإجابة، بأنه عندما تثق فى الشخص الذى تعتمد عليه، سوف تنجح فى كل حياتك.. وبعدها قم بسرد الدرس.

للخادم المبدع

١- **أدوات ورموز:** يقوم الخادم بإحضار صندوق وضع فيه مجموعة من الأدوات وهى: "**المرايا، والقلب، حلقات متصلة، قفل معاه مفتاحه، كرة مطاطية، اللسان، صورة لطفل نايم فى سلام**".. ويقوم الخادم بإخراج كل رمز ويسأل ما هى الصفة المميزة فى هذا الرمز (عندما ترى هذا الشئ ما الذى ينطبع داخلك؟) اسمع الإجابات.. وعلق عليها من داخل الدرس كالآتى: **المرايا** (يكون عارفة كأنك عارف نفسك لما تشوفه كأنك بتشوف نفسك) - **القلب** (يكون محبة بينك وبينه) - **حلقات متصلة** (يكون لك تعاون ومشاركة بينك وبينه) - **كرة مطاطية** (تكون هناك مرونة فى الظروف المختلفة، تحتملوا بعض فى كل المواقف) - **اللسان** (يكون هناك صدق وأمانة فى التعامل بينكما) - **قفل ومفتاح** (أن يكون كاتم للأسرار) - **طفل نايم** (نتيجة الثقة الموجودة بينكما ستشعر بالأمان أثناء وجود صديقك الذى تثق فيه).





٢- **عم كى** (key) : تخيل (عم كى) قام بصناعة مفتاح وقفل جديدين ليغلق بهما الدولاب الخاص به، ثم يحدث أن ينسى المفتاح فى أحد الأماكن، ويحاول أن يفتح القفل بمفتاح مختلف ولكنه لا يستطيع ويدور بين القفل والمفتاح المختلف حوار.. حول إنه لا يستطيع أن يفتحه بسبب أنه لا يتواجد بينهم علاقة الثقة الموجودة بينه وبين المفتاح القديم، وهى كالآتى كمثال: لا يوجد ثقة لأنه لا توجد بينهم معرفة سابقة، لأن القفل لا يعرف سوى مفتاحه المصنوع من أجله.. إن المفتاح الجديد لا يوجد بينه وبين القفل محبة، لأن المفتاح مازال جديد عليه.. لا يستطيع المفتاح أن يفتح القفل بسبب أنهم لا يوجد بينهم تعاون ومشاركة سابقة، لأنهم لا يعرفون بعضهم البعض، وغير مطلوب منهم أى عمل مشترك أو حماية أى شىء مشترك.. لا يستطيع أن يفتح القفل بسبب أنه غير متناسب معه ولا توجد مرونة بينهم.. لا يوجد سوى المفتاح والقفل القديم هم فقط من يعرف ما بداخل الدولاب، وهم قادرون على حفظ الأسرار.. ونتيجة لهذه الثقة يستطيع عم كى أن يطمئن على ما بداخل الدولاب.

وسيلة الإيضاح

استخدم لوحة وقلم ماركر لرسم خطوات بناء الكوبرى أثناء شرحك.



الدرس

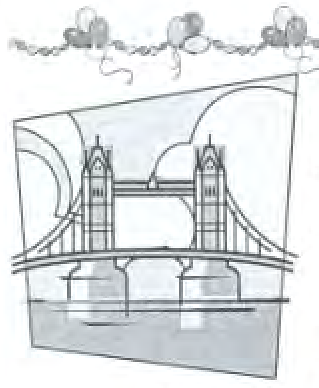
ثمانى خطوات لبناء جسر الثقة :

هنعمل ٨ خطوات علشان تبنى جسر بين مكانين.. ولازم أعمل نفس الخطوات الثمانية علشان أبنى جسر الثقة بينى وبين غيرى، وأكون شخص موثوق فيه، يعنى أكسب ثقة الآخرين فىّ.. **تعالوا نعرف إزاى نبنى هذا الجسر ؟**



- **الخطوة الأولى :** علشان المهندس يقدر يبنى جسر بين مكانين، لازم أول حاجة يعملها هى **عمل دراسات للأرض،** والدراسات يعنى إننا نشوف المكان اللى هنبنى فيه الجسر، ينفع إننا نبنى فيه جسر ولا مش هاينفع؟؟.. كمان الشخص اللى هيثق فىّ لازم يتأكد الأول إنى إنسان ينفع إنه يثق فيه، وعلشان يعرف كده، لازم يتكلم معايا، ويعرفنى ويعرف طباعى، ومن كلامى معاه يقدر يقول إنه قادر يبنى بينى وبينه جسر الثقة ولا لأ..

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم أكون معروف كويس عند غيرى..



- **الخطوة الثانية** : بعد ما يتأكد إنه ينفع يبنى جسر فى هذه الأرض.. يجى بعدها أهم خطوة وهى إنه يبدأ **عمل الأساسات لبناء الجسر**، وأهمية الأساسات فى إنها اللى بتشيل وزن الجسر كله.. أنا كمان علشان أقدر أبنى جسر الثقة بينى وبين غيرى محتاج لأساسات.. والأساسات هنا فى جسر الثقة هى "**المحبة**"..

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم يكون عندى محبة كبيرة لغيرى..

- **الخطوة الثالثة** : ودى مرحلة **عمل الأعمدة**، ومن صفات الأعمدة فى الجسور، إنها بتتعاون وبتتشارك مع بعض علشان تشيل وزن الجسر كله مع بعض، وكمان وأنا بأبنى جسر الثقة بينى وبين غيرى لازم يكون فى تعاون ومشاركة.. يعنى اللى هيثق فىّ أكون أنا متعاون معاه، وكمان أشاركه فى كل ظروف حياته فى: أفراحه وفى أحزانه.

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم أكون متعاون ومشارك لغيرى..

- **الخطوة الرابعة** : ودى مرحلة **عمل الأرضيات** اللى هتمشى عليها العربيات والناس، والأرضيات من صفاتها إنها كلها فى مستوى واحد، يعنى مافيش جزء من الأرضية أعلى من التانى.. وكمان جسر الثقة بتاعى لازم يكون بيتبنى صح، لما تكون لىّ نظرة واحدة لكل الناس.. يعنى أعامل كل الناس بنفس الأسلوب، بدون محاباة، وأكون محايد يعنى أقول الحق مع الكل، وفى كل وقت..

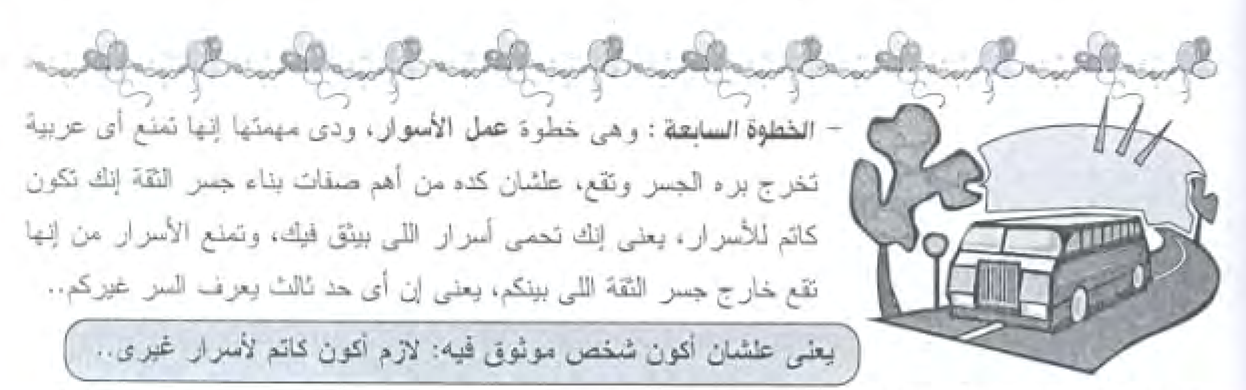
يعنى علشان أكون إنسان موثوق فيه: لازم أكون محايد فى تعاملاتى مع غيرى..

- **الخطوة الخامسة** : ودى مرحلة بتهتم بأن الجسر يفضل على حاله فترة طويلة من السنين، يعنى لا يتدمر مع الزمن، وعلشان كده إحنا بنعمل فى الجسور حاجة اسمها **فواصل**، علشان الجسر يقدر يتمدد وينكمش براحته، من غير ما يتشرخ ولا يتكسر، وبكده الجسر بيكون مرن ويفضل عايش سنين كتيرة، وكمان جسر الثقة بينى وبين غيرى لازم تكون فيه مرونة يعنى أتقبل وأحترم رأى غيرى وفى نفس الوقت أعبر عن رأيى بأسلوب كويس، مايضايقش اللى قدامى.. ولا أصمم على رأيى أنا بس..

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم أكون مرن مع غيرى..

- **الخطوة السادسة** : مرحلة جميلة جدًا وهى **مرحلة تشطيب ورصف الجسر**، يعنى نغطى الجسر بالأسفلت ونلون أرضية الجسر بالألوان البيضاء، علشان العربيات تعرف تمشى عليه بنظام، وإحنا كمان لازم نغطى جسر الثقة بحاجة مهمة جدًا، وهى الصدق والأمانة فى التعامل ويكون ده نظام تعاملنا مع بعض، يعنى لا أكذب على اللى بيثق فىّ وأقوله الصدق.

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم أكون صادق وأمين مع غيرى..



- **الخطوة السابعة** : وهى خطوة **عمل الأسوار**، ودى مهمتها إنها تمنع أى عربية تخرج بره الجسر وتقع، علشان كده من أهم صفات بناء جسر الثقة إنك تكون كاتم للأسرار، يعنى إنك تحمى أسرار اللى بيثق فيك، وتمنع الأسرار من إنها تقع خارج جسر الثقة اللى بينكم، يعنى إن أى حد ثالث يعرف السر غيركم..

يعنى علشان أكون شخص موثوق فيه: لازم أكون كاتم لأسرار غيرى..

- **الخطوة الأخيرة** : ودى آخر خطوة فى الجسر، وهى **عمل إختبارات للجسر** علشان نتأكد إن الجسر هايستحمل لو العربيات مشيت عليه، ودى بتدى الشعور بالأمان إن الجسر سليم مية × المية..

بالضبط إذا نفذنا الخطوات السبعة اللى فاتت بطريقة سليمة.. هتنجح كده فى بناء جسر الثقة بينك وبين غيرك.. ووقتها هيكون فيه **شعور بالأمان بينك وبينه**.. وبكده الجسر ها يتبنى صح، وتكسب ثقة الآخرين فيك.

تعالوا أحكى لكم عن شخصية فى الكتاب المقدس كانت محل ثقة غيرها..

أليعازر الدمشقى : هو كبير بيت إبراهيم أبو الآباء، والمستولى على كل ما كان له.. وفى يوم طلب إبراهيم منه أن يذهب إلى آرام بين النهرين إلى مدينة ناحور، موطن إبراهيم الأصلى، ليخطب لإبنه إسحق، وإستحلفه بالرب إله السماء والأرض أن لا يأخذ زوجة لأبنه إسحق من بنات الكنعانيين.

للخادم : يبدو أن المتبع فى تلك الأيام أن يتولى شخصًا كبيرًا فى الأسرة إجراءات الخطبة للعريس، وهو أمر مازال قائمًا فى بعض الأسر الريفية حتى الآن.. وقد إختار إبراهيم أليعازر الدمشقى لأمانته، ولثقة إبراهيم فيه.. ولاحظ إن إبراهيم رفض أن يختار لإبنه من بنات الكنعانيين لئلا يتأثر بعباداتهم الوثنية، ويبتعد عن عبادة ربنا..

وقبل ما ينفذ أليعازر طلب إبراهيم، دار بينهم حوار وقاله: "**رُبَّمَا لاَ تَشَاءُ الْمَرْأَةُ أَنْ تَتْبَعَنِى إِلَى هذِهِ الأَرْضِ. هَلْ أَرْجعُ بِابْنِكَ إِلَى الأَرْضِ الَّتِى خَرَجْتَ مِنْهَا؟**" **(تك ٢٤:٥)**.



يعنى هايعمله أليعازر إيه فى حالة إن الزوجة اللى إختارها لم ترضى أنها ترجع معه؟ هل وقتها يأخذ اسحق لأور أو لحاران اللى هى موطنهم الأصلى.. وطبعًا إبراهيم وقتها رفض عرض أليعازر، لأنه خاف إن إسحق لو رجع لأور ممكن يفضل البقاء فيها.. وطمن إبراهيم أليعازر إن ربنا هيسنده فى هذه المهمة، وهايبعت ملاكه يكون معاه.. **(وهنا نلاحظ إزاى أليعازر كان مهتم بتفاصيل الإتفاق بينه وبين إبراهيم، وده بيدل إن إختيار إبراهيم لأليعازر فى المهمة دى كان فى محله)**.

بدأ أليعازر ينفذ المهمة وأخد هدايا من سيده إبراهيم معاه، ومشى مسافة طويلة إلى أن وصل إلى آرام إلى مدينة ناحور. لو اخدتوا بالكم إنه مشى مسافة كبيرة جدا



علشان يوصل لبلد سيده إبراهيم.. وتعب من أجله.. أول لما وصل أليعازر للمدينة عند بير الماية اللى خارجها، وقف الجمال وعمل حاجة جميلة جدًا.

صلى لربنا علشان ربنا يرشده فى المهمة اللى أرسله إليها إبراهيم.. وقال لربنا: "أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهَ سَيِّدِى إِبْرَاهِيمَ يَسِّرْ لِى الْيَوْمَ وَاصْنَعْ لُطْفًا إِلَى سَيِّدِى إِبْرَاهِيمَ" (تك ٢٤: ١٢).

تعلم أليعازر إنه يبدأ أى حاجة بيعملها بالصلاة علشان ربنا يساعده فى مهمته.. وكمان أليعازر بعد ما وفقه ربنا فى إختيار زوجة لإسحق **(آية ٤٨)** قدم الشكر لربنا إنه ساعده فى نجاح طريقه.. **(آية ٢٦)** يعنى أليعازر مع كل نجاح كان بيقدم صلاة شكر لله.

ولأن أليعازر أمين فى كل تصرفاته، طلب علامة من ربنا، علشان يرشده للزوجة اللى ربنا يختارها لإسحق بن إبراهيم.. أليعازر لم يعتمد على رأيه الشخصى فقط، لكنه طلب إرشاد من ربنا علشان يكون اختياره سليم.. علشان كده قال لربنا: **"فَلْيَكُنْ أَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِى أَقُولُ لَهَا: أَمِيلِى جَرَّتَكِ لأَشْرَبَ فَتَقُولَ: اشْرَبْ وَأَنَا أَسْقِى جِمَالَكَ أَيْضًا هِىَ الَّتِى عَيَّنْتَهَا لِعَبْدِكَ إِسْحَاقَ. وَبِهَا أَعْلَمُ أَنَّكَ صَنَعْتَ لُطْفًا إِلَى سَيِّدِى" (تك ٢٤: ١٤)**..

واستجاب ربنا لصلاة أليعازر.. وتقابل أليعازر مع رفقة اللى لما طلب منها طلب منها يشرب قدمت له ماية يشرب، وقالت له إنها هاتسقى جماله كمان.. وفضل أليعازر ساكت واقف ينظر إلى رفقة ولم يقل لها أى شئ (من السر اللى جواه)، وفضل يسأل نفسه: يا ترى ربنا نجح طريقه وهى دى الزوجة ولا لأ؟ وبعد ما إنتهت رفقة من سقى الجمال.. سألها إليعازر عن اسمها وعيلتها.. وطلب منها إنه يروح يبات عندهم.. ووقتها عرف أليعازر إن رفقة من نفس عيلة إبراهيم، لأنها **(بنت بتوئيل ابن ملكة اللى ولدته لناحور أخو إبراهيم)**.. **(يعنى رفقة كانت بنت ابن عم اسحق)** سجد أليعازر شكر لربنا لأنه نجح له طريقه، وساعده فى المهمة اللى اتقدم لها.. وراح أليعازر لبيت رفقة، واتكلم مع لابان أخو رفقة وحكى له كل القصة، والكل تأكد إن ده إختيار ربنا، ووافق لابان على أن يعطى رفقة زوجة لاسحق وقاله: **"مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ خَرَجَ الأَمْرُ" (تك ٢٤: ٥٠)**.. وفرح جدًا أليعازر وسجد شكر لربنا، وقدم هدايا لرفقة وعيلتها.. وبات أليعازر عندهم هو والرجال اللى معاه.. ولما طلب إنه يرجع لإبراهيم طلبوا منه إن رفقة تقعد معاهم كام يوم تانى.. لكنه رفض وقال لهم: **"لاَ تُعَوِّقُونِى وَالرَّبُّ قَدْ أَنْجَحَ طَرِيقِى" (تك ٢٤: ٥٦)**. قد إيه كان أليعازر مهتم إنه يكمل مهمته بسرعة.. ولم يهتم بضيافة لابان له، لأنه كان عنده مهمة لازم يكملها.. وفعلاً لما سألوا الفتاة تقعد ولا تمشى وافقت إنها تمشى مع أليعازر.. وأخد أليعازر رفقة ورجع بها.. وتزوج اسحق رفقة.. وبكده يكون أليعازر أتم المهمة اللى أؤتمن عليها، وكان محل ثقة إبراهيم.

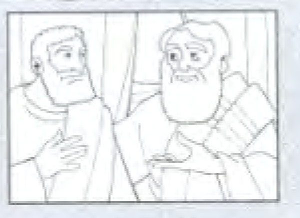
تعالوا نملأ الجدول مع بعض.. علشان نعرف إزاى كان أليعازر الدمشقى شخصية موثوق فيها من إبراهيم

الصفة	كيف تنطبق على حياة أليعازر الدمشقى ؟	كيف يمكنك أن تطبق هذه الصفة فى حياتك لكى تكون شخص موثوق فيه من غيرك ؟
المعرفة	كان كبير خدمه المستولى على كل ما كان له **(تك ٢٤:٢)**.	
المحبة	سار مسافة طويلة لينفذ طلب سيده محتمل مشقات السفر من أجل محبته لسيده **(تك ٢٤:١٠)**.	
التعاون والمشاركة	شاركه فى إهتمامه بإختيار زوجة لإبنه اسحق من نفس عشيرته.. وأصر على إتمام هذا العمل ليشارك سيده فى الفرح بإختيار زوجة لإبنه **(تك ٢٤:٢-٤)**.	
المحايدة	لما طلب منه لابان أن ينتظر ويبيت ليلة أخرى رفض **(تك ٢٤:٥٦)**.	
المرونة	كان لأليعازر رأى مختلف عن رأى سيده، ولكن لوجود مرونة فى العلاقة بينهم.. اقتنع أليعازر بكلام سيده إبراهيم فى النهاية **(تك ٢٤:٥)**.	
صادق وأمين	كان صادق فى وعده لسيده أن يختار لاسحق زوجة من نفس عيلة إبراهيم **(تك ٢٤:٩)**.	
كاتم أسرار	عندما وجد رفقة.. لم يفشى سر سيده أمامها، هى ومن معها من البنات، ولم يتعجل بل طلب من الرب علامة حتى يتأكد من إنها هى التى اختارها الرب لاسحق زوجة **(تك ٢٤:٢١)**.	
الأمان	كان إبراهيم شاعر به عندما اختار اليعازر دون غيره بسبب إنطباق السبع شروط السابقة على أليعازر.	



الترنيمة

أليعازر الدمشقى



- حب أصحابك من قلبك ... عيش بوداعة وياها
حافظ على أسرارهم ... متبصش على اللى معاهم

القرار: تلقيهم واثقين فيك ... دايمًا بيجروا عليك
علشان هم شافوا ... صورة المسيح فيك

- قولوا يارب إدينى ... دايمًا نعمة فى عينيهم
وإنت يارب تقوينى ... إنى أحافظ عليهم

- دايمًا أقول الحق ... وأقول على الغلط لأ
أشاركهم كل أفراحهم ... وأساعدهم ماقولش لأ

تأليف: م. مينا ألقمص كيرلس – كنيسة السيدة العذراء بالعاشر من رمضان



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + استبيان التمهيد + جدول مقارنة + خريطة + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"على الصخرة رفعتنى: أرشدتنى، صرت رجائى" (مز ٦٠:٢).

Ⲁⲕϭⲁⲥⲧ ϩⲓϫⲉⲛ ⲟⲩⲡⲉⲧⲣⲁ: ⲁⲕϭⲓⲙⲱⲓⲧ ⲛⲏⲓ: ⲁⲕϣⲱⲡⲓ ⲛⲏⲓ ⲛ̀ⲟⲩϩⲉⲗⲡⲓⲥ

التعاون ⲡ̀ϯⲧⲟⲧϥ

أمانة / صدق ⲟⲩⲙⲉⲑⲙⲏⲓ

لا تضيع الوقت بلا فائدة ⲙ̀ⲡⲉⲣⲧⲁⲕⲟ ⲙ̀ⲡⲓⲥⲛⲟⲩ ⲛ̀ⲁⲧϩⲛⲟⲩ

ما تزعلش ⲙ̀ⲡⲉⲣϫⲱⲛⲧ





الشخص ده أنا واثق فيه

التطبيق العملى ١

مين من الشخصيات الآتية كان محل ثقة غيره؟

الشخصية	الشاهد	محل ثقة	الموقف يثبت الثقة الموجودة
يوسف	(تك ٤١:٤١)	فرعون	تفسيره للأحلام
يشوع	(تث ٣١:٧-٨)	....	....
يوناثان	(١صم ٢٠:١٧)	....	....
نحميا	(نح ١:١١)	....	....
تيموثاوس	(٢تى ١:٥)	....	....

السيد المسيح هو موضع ثقتى



التطبيق العملى ٢

اكتب مواقف من الكتاب المقدس أو من حياتك تؤكد بها أن السيد المسيح هو موضع ثقتك ؟

....

....

....

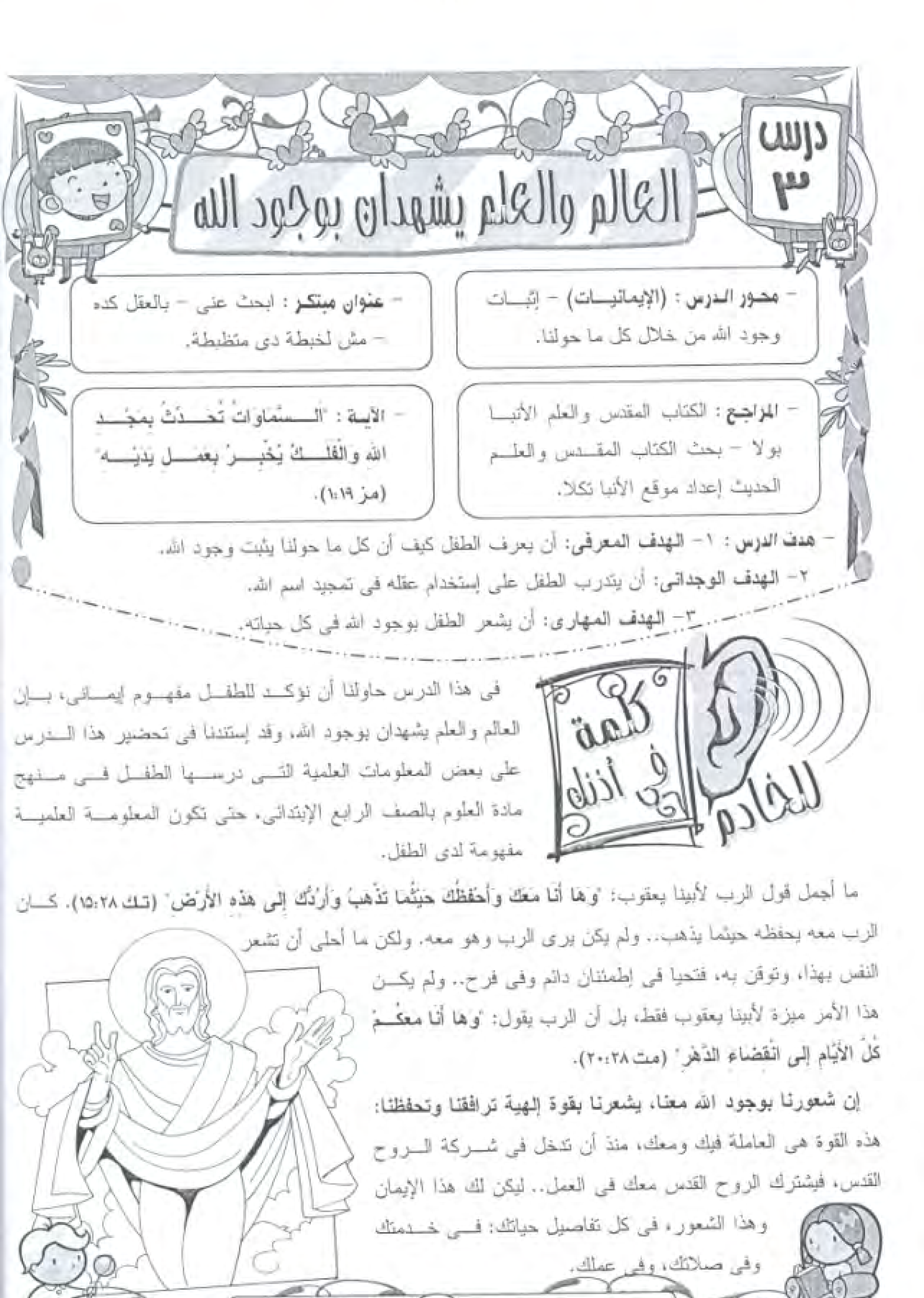
....

....

....

....

....



- **محور الدرس : (الإيمانيات)** - إثبات وجود الله من خلال كل ما حولنا.

- **عنوان مبتكر** : ابحث عنى - بالعقل كده - مش لخبطة دى متظبطة.

- **المراجع** : الكتاب المقدس والعلم الأنبا بولا - بحث الكتاب المقدس والعلم الحديث إعداد موقع الأنبا تكلا.

- **الآية** : **"السَّمَاوَاتُ تُحَدِّثُ بِمَجْدِ اللهِ وَالْفَلَكُ يُخْبِرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ" (مز ١:١٩).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل كيف أن كل ما حولنا يثبت وجود الله.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يتدرب الطفل على إستخدام عقله فى تمجيد اسم الله.

٣- **الهدف المهارى:** أن يشعر الطفل بوجود الله فى كل حياته.

فى هذا الدرس حاولنا أن نؤكد للطفل مفهوم إيمانى، بأن العالم والعلم يشهدان بوجود الله، وقد إستندنا فى تحضير هذا الدرس على بعض المعلومات العلمية التى درسها الطفل فى منهج مادة العلوم بالصف الرابع الإبتدائى، حتى تكون المعلومة العلمية مفهومة لدى الطفل.

ما أجمل قول الرب لأبينا يعقوب: **"وَهَا أَنَا مَعَكَ وَأَحْفَظُكَ حَيْثُمَا تَذْهَبُ وَأَرُدُّكَ إِلَى هذِهِ الأَرْضِ" (تك ١٥:٢٨)**. كان الرب معه يحفظه حيثما يذهب.. ولم يكن يرى الرب وهو معه. ولكن ما أحلى أن تشعر النفس بهذا، وتوقن به، فتحيا فى إطمئنان دائم وفى فرح.. ولم يكن هذا الأمر ميزة لأبينا يعقوب فقط، بل أن الرب يقول: **"وَهَا أَنَا مَعَكُمْ كُلَّ الأَيَّامِ إِلَى انْقِضَاءِ الدَّهْرِ" (مت ٢٠:٢٨)**.

إن شعورنا بوجود الله معنا، يشعرنا بقوة إلهية ترافقنا وتحفظنا:

هذه القوة هى العاملة فيك ومعك، منذ أن تدخل فى شركة الروح القدس، فيشترك الروح القدس معك فى العمل.. ليكن لك هذا الإيمان وهذا الشعور، فى كل تفاصيل حياتك: فى خدمتك وفى صلاتك، وفى عملك.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **اصنع بنفسك:** قم بتقسيم الأولاد حسب ما يحبوا أن يصنعوه مما يأتى: (**أكل - نجارة - عمل فنى**)، بحيث تقوم كل مجموعة بصنع شئ بنفسها، وناقشهم فى هل كان من الممكن أن تصنع هذه الأشياء لوحدها بدون أن يقوم شخص بصنعها.

٢- **دور وابحث:** قم بإحضار مجموعة من أخبار عن إكتشافات حديثة وإختراعات بحيث يقوم مخدوميك بالتفريق بين إكتشاف شئ موجود ولم يكن أحد يعلم به، و"**اختراع**" شئ ماكنش موجود وتم عمله من أشياء موجودة.. واتركهم يبحثون عن خلق شئ.. فلن يجدوا أن أى إنسان استطاع أن يخلق شئ لأنها عمل الله وحده.

الخادم المبدع

- تخيل أن يكون يومك منقسم إلى "عالم الفضاء"، "عالم الحيوان"، "عالم البحار" بحيث تأخذ مثال من كل عالم يشهد بوجود الله.

- "**طالما مش شايف عقلك تبقى معندكش عقل**" هكذا رد طالب على مدرس فماذا كان السؤال؟. تخيل الحوار.

وسيلة الإيضاح

درس تفاعلى بإجراء بعض التجارب العملية كما هو موضح (الأدوات التى نحتاجها فى كل تجربة مكتوبة مع كل تجربة).

الدرس

تقوم فكرة الدرس داخل "**معمل تجارب**" ويقوم الخادم بعرض التجارب ويشاركه فيها المخدومين، مع الإستعانة ببعض الأفلام العلمية حتى توصل فكرة الدرس بصورة مرئية.. والدرس مقسم إلى ٣ وحدات بحيث يمكنك الإكتفاء بوحدة منهم أو أخذهم جميعًا كما يسمح وقتك.

- **وحدة ١** : نشأة الكون والحياة على سطح الأرض. - **وحدة ٢** : الكائن الحىّ. - **وحدة٣** : الكتاب المقدس.

الوحدة الأولى

- **العالم** : صباح الخير يا علماء مصر.. الحقيقة إحنا موجودين فى معمل المتواضع علشان هانعمل بعض التجارب، ونملأ الورق اللى معانا بالإستنتاج بعد كل تجربة... وهنتناقش فى إستنتاجاتكم بعد انتهاء تجارب هذه الوحدة.

تجربة (١)

احضر: ساعة أو لعبة مفكرة + صندوق شفاف.

- **مطلوب**: أن تعطى لمجموعة من التلاميذ ساعة مفككة بداخل الصندوق واطلب أن يجمعوها دون فتح الصندوق، فى حين تقوم أنت أو خادم آخر بتكوين نفس الساعة باستخدام يديك ومفكات ومسامير.
- **ناقش**: لماذا استطعت أنت أن تكوّن الساعة ولم يستطيعوا هم؟!
- **الاستنتاج**: اترك مخدوميك يصلوا إلى استنتاجهم "**تكوين الساعة يحتاج إلى واحد يعملها**".

تجربة (٢)

- **مطلوب**: بعض من نشارة الخشب - قصاصات ورقية.

اطلب من مخدوميك وضع كمية من نشارة الخشب أو قصاصات الورق مع بعضهم وتركهم لفترة.

- **ناقش واسأل**: هل لو انتظرنا كثيرًا سيتجمع الأشياء مكونة لوحًا خشبيًا أو ورقة مثلاً؟

إذا نفخنا بعض الهواء ماذا سيحدث؟

- **استنتاج**: لا يمكن أن يحدث أن تتكون مادة ما صدفة أو بدون تدخل من أحد مقصود.
- **مناقشة**: شفنا فى التجربتين إن علشان حاجة تتعمل.. ماينفعش تتعمل صدفة لازم يحصل تدخل مقصود منا..
- **تعالوا مع بعض نفكر**: إزاى العالم ده كله تكّون ووجد؟ هل هى صدفة! ولا كان لازم حد يعمل كل ده؟

تعالوا نتعرف سوا على تجربة ٣ عن العلوم "**الخلية**".

تجربة (٣)

- **قم بإحضار**: (بالونة - زجاجة مقصوصة من أسفل - بالونة مقصوصة من أعلى - مادة لصق).
- **الخطوات**: قم بإدخال البالونة الكاملة من فوهة الزجاجة بإستخدام شاليموه كما هو موضح فى الشكل (يمكن الإكتفاء بعمل بالونة واحدة داخل الزجاجة) ثم الصق فى الجزء المقصوص من الزجاجة جزء مقطوع من بالون أخرى كما بالشكل.. ثم قم بجذب هذا الجزء لأسفل.. وأتركه وأنظر ماذا يحدث حينما تجذبه لأسفل.
- **استنتاج**: تشبه التجربة عملية يقوم بها جسم الإنسان.. ما هى؟ ما اسم الجهاز الذى يقوم بهذه العملية ؟
- **مناقشة**: دلوقتى شفنا نموذج مبسط لجهاز التنفس، وإزاى إحنا كنا بنشد علشان يحصل كده فما بالكم كم هى عدد العضلات التى تعمل داخلنا دون تدخل مننا.

وعلشان نعرف إن الموضوع مش صدفة وإنما في "**خالق عظيم**" زى ما إنتم عارفين إن جسمنا المكون من عدة أجهزة كل جهاز فيه أعضاء "**زى الأنف فى الجهاز التنفسى**" كل عضو مكون من أنسجة كل نسيج مكون من "خلايا".

لو فحصنا الخلية هنلاقيها بتتكون إزاى؟ صدفة كده الاقى خلية تتكون؟ ولا لازم يحصل إنها تتخلق؟ ولو عرفنا مكونات الخلية هنتأكد أكتر إن علشان تتخلق لازم يحصل إنها تحتوى على

١- نواة. ٢- السيتو بلازم. ٣- الغشاء البلازمى.

كل ده يتجمع صدفة. إزاى ؟ مش ممكن طبعًا ؟

والطفل وهو فى بطن مامته لسه هايبتدى يتكون ويبتدى يتكون جسمه.. علشان كده لازم يكون هناك صانع بيعمل كل ده؟

أكيد.. هو ربنا الخالق العظيم.. فالعالم لم يخلق صدفة وإلا كان سهل أننا نشترى شقة ونقعد نستريح ونسيب بقى الكراسى تتحط لوحدها والكمبيوتر يتحط لوحدة فوق الترابيزة.. وغيره.. وغيره.

وكل ده يؤكد لنا إن العالم كله بيشهد بوجود الله.

الوحدة الثانية : الكائنات الحية ونظام الحياة

فيلم ١: يتم عرض فيلم عن عملية البناء الضوئى للنبات.. انظر الـ CD.

- **ناقش** : ممكن تكتبوا فى الإستنتاج إجابات الأسئلة الآتية:

١- ماذا يحتاج النبات لتكوين غذائه؟



الإجابة: ١- طاقة ضوئية للشمس.

٢- ماء وأملاح التربة. ٣- غاز ثانى أكسيد الكربون.

٢- ماذا يحدث إذا حرمنا النبات من أحد هذه العناصر ؟

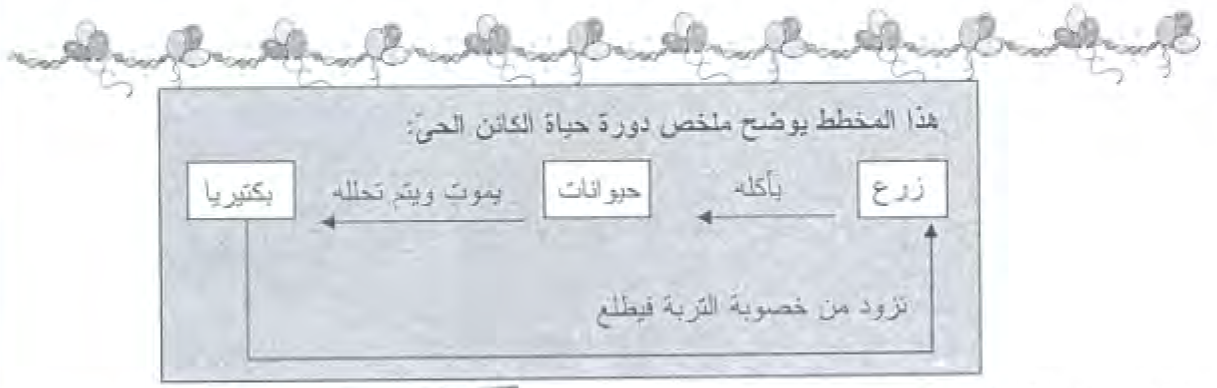
- **الإجابة:** يذبل ويموت طبعًا.
- **المناقشة:** فى الحياة ممكن نصنف الكائنات الحية إلى :

أ- **كائنات منتجة** : كائنات حية تستطيع أن تصنع غذاءها بنفسها مثل: النبات.

ب- **كائنات مستهلكة** : كائنات حية تعتمد فى غذائها على كائنات منتجة. مثل الحيوانات.

ج- **كائنات محللة** : وهى لا تستطيع تكوين غذائها بنفسها، وتحصل على غذائها بتحليل بقايا النباتات والأطعمة الفاسدة.

مثال: بكتيريا وفطريات أو تحلل جثث الحيوانات الميتة.



يا ترى مين فاكر أيام الخليقة إيه اللى حصل فى اليوم الثالث؟

ربنا خلق الأرض والنباتات بعد ما خلق النور، وكمان السما "بكل **مكونات الهوا**" وبعدين فى اليوم الخامس خلق إيه؟ الأسماك والطيور والحيوانات، وفى اليوم السادس خلق الإنسان.

تعالوا نركب أيام الخليقة بالترتيب على السلسلة الغذائية..

استنتج ولاحظ : اترك مخدوميك يستنتجوا هذه الحقيقة..

- **مناقشة** : يعنى معنى كده إن الكائنات الحية كلها لما اتخلقت لقت نظامها جاهز وكل احتياج لها موجود.. إيه النظام ده كله؟ تفتكروا بعد آلاف السنين دى.. وبعد كل العلم ده الموضوع كان صدفة؟

ده حتى العلم بشهد بوجود الله.

تجربة (٤)

احضر برادة حديد - مغناطيس - كراسة.

- **خطوات** : اشرح لمخدوميك أن برادة الحديد تمثل الماء الذى كان يملأ سطح الأرض.. ثم هل ينفع أن تتجمع كل برادة الحديد فى مكان واحد؟ كيف نقوم بذلك؟ باستخدام مغناطيس.

- **ناقش** : ربنا لما خلق الأرض كانت الماية بتغطى مساحات كبيرة منها.. لكن علشان الموضوع مش صدفة وعلشان يخلق فى اليوم الثالث الأرض وكل اللى عليها حصل أن الماية ابتدت تتجمع فى مناطق من الأرض منخفضة "**تكوين البحار - أنهار - محيطات**" وفضلت مناطق مرتفعة "**الأرض بما عليها**" لكن لو حصل لخبطة فى نظام الخليقة وكانت الأرض أتعملت قبل الماية كان إيه اللى هيحصل؟ أو لو كان الإنسان اتخلق فى اليوم الثالث بدل الأرض كان هيعيش فين؟

- **استنتاج** : نظام الكون والعلم بيأكدوا أن موضوع الخليقة تم بنظام عجيب قوى ومرتب جدًا جدًا... زى بالظبط اللى بيبنى عمارة.

١- بيجهز الأرض. ٢- بيحط الأساس. ٣- بيبنى.

- ينفع حاجة تتعمل قبل حاجة؟ - ينفع كل ده يتم لو مفيش "**الله موجود**"؟



الوحدة الثالثة : الكتاب المقدس

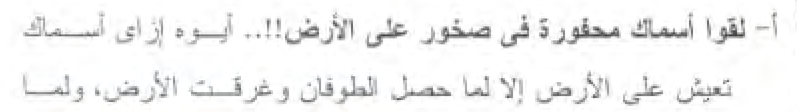
- **العالم** : الحقيقة دلوقتى لو قلت لكم أننى عالم ودارس علوم هتصدقوا ولا هاتطلبوا زيادة تأكيد تشوفوا الشهادة؟ بس الله كلامه لوحده كان شهادة أننا نتأكد أنه موجود. لكن علشان الناس اللى مش بتصدق وضع لهم حاجات تؤكد إن كلامه "**كلام الكتاب المقدس**" هو كلام حقيقى قبل ما هم حتى يوصلوا للاختراعات والاكتشافات.



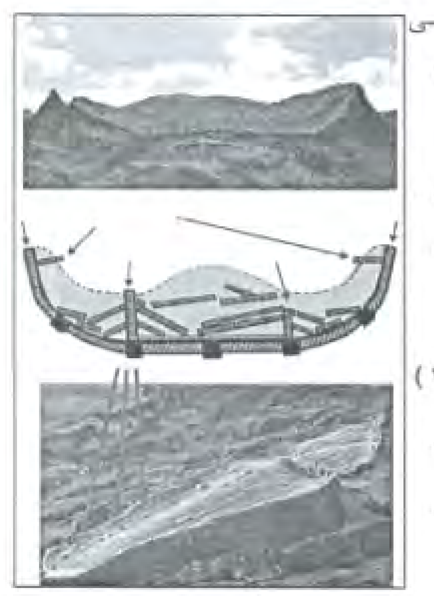
نشوف مع بعض:

١- **قصة الطوفان** : ناس مش مصدقة بتقول أن ده محصلش وأنها قصة وخلاص لكن بصوا العلماء اكتشفوا إيه:

أ- **لقوا أسماك محفورة فى صخور على الأرض!!**.. أيوه إزاى أسماك تعيش على الأرض إلا لما حصل الطوفان وغرقت الأرض، ولما



خلص الطوفان كان فى أسماك كبيرة وحيتان ماتت وبقت محفورة فى الصخور، وكمان بأعداد كبيرة جداً جداً.. وكمان على قمم - ولقوا كمان آثار لفلك نوح فوق جبل أراراط..



٢- **دورة المياه** : إن مايه المنبع تبتدى توزع ميتها على النهر اللى يصب فى البحر ونتيجة الشمس.. المايه تتبخر وبعد كده تتكون سحب وتنزل مطرة عند المنبع وهكذا (يتم عرض فيلم) انظر الـ CD.

تعالوا نشوف سليمان قال إيه فى (جا ١:٦-٧) ، (جا١١:٣) ، (أى٣٦:٢٧)

مش ده نفس الكلام اللى العلم لسه مكتشفه من فين سليمان يقول كده الكلام ده موحى به من الله.. لأن مين اللى يعرف الحقائق دى قبل ما حد يعرفها غير ربنا.

٣- **القمر** : تفتكروا القمر زى الشمس مضئ؟ ولا مجرد بيعكس نور؟ فعلاً القمر جسم معتم ونوره ده مجرد أنه بيعكس نور الشمس وده اكتشفوه لما بعتوا سفينة فضائية للقمر لكن بصوا فى (أى ٢٥:٥) "**هُوَذَا نَفْسُ الْقَمَرِ لاَ يُضِيءُ وَالْكَوَاكِبُ غَيْرُ نَقِيَّةٍ فِي عَيْنَيْهِ**" إيه معنى ده ؟

٤- **الأرض كروية** : إكتشف العلماء هذه الحقيقة قريباً لكن الكتاب المقدس قالها لنا قبل إكتشاف العلماء بقرون كثيرة.. تعالوا نفتح مع بعض (إش ٤٠:٢٢): "**الْجَالِسُ عَلَى كُرَةِ الأَرْضِ وَسُكَّانُهَا كَالْجُنْدُبِ. الَّذِي يَنْشُرُ السَّمَاوَاتِ كَسَرَادِقَ، وَيَبْسُطُهَا كَخَيْمَةٍ لِلسَّكَنِ**".

٥- **الأرض مثبتة فى مكانها بقوة غير مرئية** (قوة الجاذبيـة الأرضيـة) : فضـل كتير العلماء يقولوا إزاى الأرض مثبتة على لا شئ؟.. وتخيلـوا إنهـا مثبتـة على قرنى ثور ضخم أو مثبتة عن طريـق الجبـال، ودارت الأيـام وقـدروا يكتشفوا الجاذبية، وبكده إتحقق اللى قاله الكتاب المقدس إن الأرض متعلقـة فـى السماء على لا شئ بواسطة قوانين الجاذبيـة.. تعالـوا كـده نفتـح (أى ٢٦:٧) :
"يَمُدُّ الشَّمَالَ عَلَى الْخَلاَءِ وَيُعَلِّقُ الأَرْضَ عَلَى لاَ شَيْءٍ".

ملخص: اليوم مرينا بـ ٣ مراحل كلها أكدت حاجة واحدة إن "**ربنا موجود**" وهو خالق كل شئ، وعرفنا كده من العالم كله "**الكون**" وكمان من اكتشافات العلوم "**السلسلة الغذائية**" وأتاكدنا كمان إنه عارف كل حاجة، وقالنا على معلومات مهمة قبل حتى ما نعرفها فى "**الكتاب المقدس**". وبكده عرفنا نوصل أننا ممكن نشغل مخنا صح ونقول لكل واحد إن ربنا موجود "**قم بعرض فيلم أينشتين ورده على المدرس الملحد**" (انظر الـ CD).



الترنيمة

الإنجيل من زمان

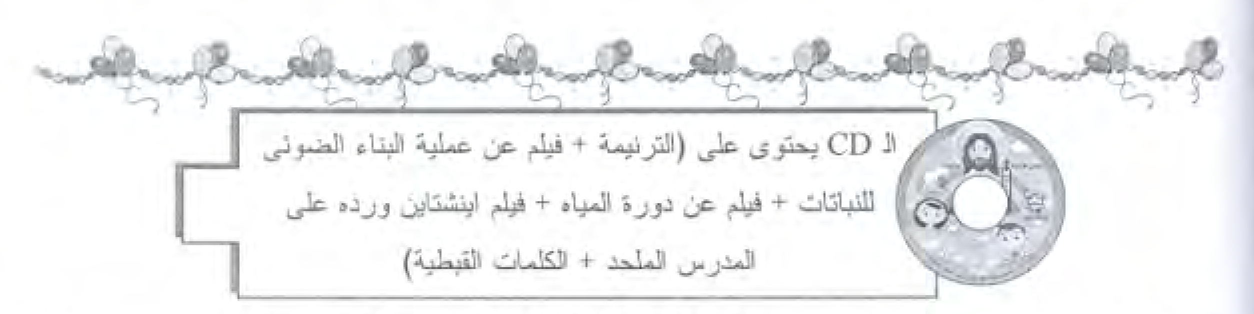
القـرار: الإنجيـل مـن زمـان
طبيعـة وكـون وورود
عرف اللى مـاعرفوش إنسان
كلـه بيثبت ربنـا موجـود

١- لمـا تـبص علـى الجبـال
الطوفـان ده حقيقـة
أسـماك محفـورة ده محـال
مـش ممكـن يكـون خيـال

٢- وعلـشان تتفـتح الـورود
نظام الخليقة نظـام عجيـب
خلـق الـشمس نورهـا يـسود
تلاقيـه مترتـب ترتيـب

٣- كـل اللـى حوالينـا يـشهد
قلبى وعقلى وجسمى بيـسجد
أن إلهـى خـالق مجيـد
للـى خلقنـى ولأسـمى بأمجـد

تأليف وتلحين :أ / نيفين وليم - كنيسة مارجرجس أسيوط



اعرف لغتك

"السَّمَاوَاتُ تُحَدِّثُ بِمَجْدِ اللهِ وَالْفَلَكُ يُخْبِرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ" (مز ١:١٩).

Ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ ⲥⲉⲥⲁϫⲓ ⲙ̀ⲡⲱⲟⲩ ⲙ̀Ⲫ︦ⲧ︦:
ⲡⲓⲑⲁⲙⲓⲟ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲉϥϫⲓϫ ⲡⲓⲥ̀ⲧⲉⲣⲉⲱ̀ⲙⲁ
ϩⲓⲱⲓϣ ⲙ̀ⲙⲟϥ

فصل الصيف ⲡ̀ϣⲱⲙ — فصل الخريف ϯϩⲏⲙ̀ⲫⲣⲱ

فصل الربيع ⲡ̀ϩⲏⲛϣⲱⲙ — فصل الشتاء ϯⲫ̀ⲣⲱ

الكتاب المقدس ⲡⲓϫⲱⲙ ⲉ̀ⲑⲟⲩⲁⲃ

ويقول قداسة البابا شنوده الثالث: إن هناك صفات جميلة للمؤمن بوجود الله:



١- **يستحى من الخطية** : لأنه يرى الرب أمامه فى كل حين، ويعرف أن الرب يراه ويسمعه، فيستحى أن يخطئ. لكن الذى لا يستحى يكون الله غير موجود فى فكره.

٢- **يملأه السلام** : والذى يؤمن بوجود الله يطمئن ولا يخاف، وله سلام فى قلبه.

٣- **لا يتكبر**: أيضًا المؤمن بوجود الله لا يتكبر. فالذى يتكبر يشعر أنه شئ كبير وينسى أنه مجرد تراب ورماد.

رحلة مع الكتاب والعلوم

التطبيق العملى ١

اطلب من مخدوميك استخراج هذه الشواهد، وأن يكتب بجوار كل شاهد الآية، ويكتب فى الخانة الثالثة ما إكتشفه الكتاب المقدس قبل العلماء بالآلاف السنين..
(قمنا هنا بحل الخانة الثالثة لكن وزع على مخدوميك الورقة بدون حلها).

الشاهد	الآية	ما إكتشفه الكتاب المقدس
(اكو ١٥:٣٩)		إن الكتاب المقدس يصرح بوضوح بأنه يوجد إختلاف بيولوجى فى تركيب الخلية، وقد يعترض البعض قائلاً هذا الاختلاف غير موجود، إذ أن كل هذه الحيوانات تتكون أجسامها من خلايا لها تركيب متشابه، (جدار ونواة وبروتوبلازم). ولكن الحقيقة التى بيّنها العلم الحديث أن هناك اختلاف أساسى فى تركيب الخلايا الحيوانية. إن الطبيب الشرعى اليوم يستطيع أن يميز بين قطعة صغيرة من جسم الإنسان وبين أجسام الحيوانات الأخرى.. وهكذا يثبت أن معرفتنا الحديثة مدونة فى الكتاب المقدس.
(مز ١٣٥:٧)		البرق يسبب المطر.
(إش ٦٠:٨)		هل كان من الممكن أن يفكر إنسان فى الطيران كالسحاب منذ آلاف السنين؟ كلا، ولكن هذا الشيء غير الممكن، نراه مدوناً بغاية الوضوح بيد إشعياء النبى. أنه كما لو كان من أبناء القرن العشرين ويرى الطائرات وهى تطير فى الجو فى جماعات مع بعضها كالسحاب أو كالحمام حسب تشبيهه.

صنع فى...



قم بإحضار عدد من الهدايا ملصق عليها "**صنع فى الصين**"، "**صنع فى مصر**"... ثم احضر كورة أرضية وناقش ماذا نلصق عليها "**صنع بيد الله**".



- **محور الدرس**: (درس كتاب) - وجود الله وسط شعبه.

- **عنوان مبتكر**: على طول معاكم - بيت الملائكة - مسكن الله مع شعبه.

- **المراجع**: الكنيسة بيت الله - للقمص تادرس يعقوب.

- **الآية**: **"أما تعلمون أنكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم؟" (اكو ٣:١٦).**

- **هدف الدرس**: ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل أن وجود الله وسط شعبه كان منذ تأسيس العالم بطرق كثيرة.
٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بالإطمئنان ويزداد فى محبة ربنا الذى لا يتركنا أبدًا ويحس بوجود ربنا فى كل حياته.
٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على الذهاب للكنيسة والإلتصاق بها، لأنها مسكن الله مع شعبه.

كلمة فى أذنك للخادم

الكنيسة هى مسكن الله مع الناس.. فهى كيان إلهى ربانى، فيه يتم اللقاء بين الله والإنسان، وفيها يسعد الإنسان بالله ويتحد به ويعايشه، ويتمتع بالحياة معه، وهى أيضًا بيت الملائكة. إذن فهى مسكن ثلاثى رائع يربط (الله) الخالق بخليقته البشرية (الناس) وخليقته السماوية (الملائكة).

لا تستطيع شركة مقاولات، أن تبدأ فى بناء ناطحة سحاب ما لم تتسلم الخرائط الخاصة بالإنشاء من المهندس مصمم المبنى. الله هو المهندس الذى يصمم بناء هيكله فى النفس يقدّم لنا هنا الخرائط للتنفيذ، وهى السلوك فى فرائضه والعمل بأحكامه، وحفظ وصاياه بالطاعة العمليّة له، بهذا يقوم البناء فينا خلال عمل روحه القدوس.

موضع سكنى الله، هو القداسة المطلوب منا تحقيقها.. وبالتالى يمكن لكلٍ منا أن يهيئ خيمة لله فى قلبه.. حينما ندخل الكنيسة ننسى هموم العالم وشهواته، وفى حضرة الله نمتلئ رهبة وخشوعًا وتقديسًا، تحس داخل نفوسنا بصلتنا بالحياة الأخرى، ونشعر ببنوتنا لله...

عزيزى الخادم: أنت أهم عند الله من كنيسة مبنية.. إن تهدمت إحدى هذه الكنائس فما أسهل على البشر أن يعيدوا بناءها، بجمع المال تبنى.. أما إذا تهدم إنسان مثلك، فلا يمكن أن يعاد بناؤه إلا بدم المسيح.. أنت كنيسة حية، أهم من الطوب والحجارة، لقد سمح الله أن يتحطم هيكل سليمان، ولا يترك فيه حجر على حجر إلا وينقض.. أما أنت فمن أجلك أرسل الله الآباء الرسل الأنبياء والملائكة، ورتب كل وسائط النعمة، وقدم استحقاقات الفداء العظيم الذى أتمه على الصليب **"لكىْ لا يَهلِكَ كُلُّ مَنْ يُؤْمِنُ بهِ بَلْ تَكُونُ لهُ الحَيَاةُ الأبَديَّةُ" (يو ٣:١٦).**



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- قم بإحضار الأشياء التالية: (بالونة منفوخة هواء، بالونة مملوءة ماء ثم ننفخها، شمعة مشتعلة). ستجد عند إقتراب الشمعة من البالونة المملوءة هواء هتفرقع.. وعند إقتراب الشمعة من البالونة المملوءة ماء لن تفرقع.. الإنسان اللى بيعيش بعيد عن الكنيسة وتواجده فيه.. لا يستطيع أن يصمد أمام أى تجارب أو ضد الخطية، ولكن الإنسان الذى يواظب على حضور الكنيسة والقداسات، يستمتع بالعشرة مع الله، وينال بركات كثيرة تجعله يثبت وقت التجربة، ويستطيع أن يميز بين الأفعال التى تليق بأبناء الله، والتى لا تليق.. **وبعد هذا التعليق يمكنك أن تسأل الأطفال هذه الأسئلة :** ✪ يا ترى بنروح الكنيسة وبنحضر القداسات بانتظام؟

✪ يا ترى بنشعر وإحنا فى الكنيسة إنها بيت الله، وإن كل ما فيها هو مقدس؟

٢- اطلب منهم أن يكتبوا كيف يقوم بتجهيز حجرة نومهم، لتكون مكان يسكن الله فيها.. وبعدها اطلب منه إذا لم تتوفر لديه حجرة بمفرده كيف يجعل قلبه مكان يسكن ربنا فيه؟..

٣- يدخل خادم ويقول نريد ان نبنى بيت لرئيس الجمهورية مثلاً ومطلوب منكم كمهندسين عظماء عمل كذا تصور لبناء هذا البيت (الخامات - الشكل - محتوياته) ثم يعلق على إمكانيات كل بيت وشكله وتصوراته ولماذا بناه بهذا الشكل وهذه الإمكانيات والفخامة.. النهاردة ها نحكى عن شخص تانى كان مشغول ببناء بيت بس لحد تانى تعالوا نعرف مين الشخصية دى وكانت عاوزة تبنى بيت لمين؟

للخادم المبدع

١- قم بدراسة للنص الكتابى بالأسلوب التحليلى عن طريق: إعادة كتابة النص، المراد دراسته **(امل ٨: ٢٣-٤٠)** كما هو، دون حذف أو إضافة، ولكن مع تغيير شكل وطريقة كتابة النص من الطريقة الإنشائية التى يكتب بها، إلى شكل الكتابة العملية التى يراعى فيها وضع الأفكار الرئيسية تحت بعضها، ووضع عناوين للأفكار بحسب تسلسلها..

٢- كمثال توضيحى للطريقة: لو قمنا بتحليل هذا الشاهد **(تث ٦: ٤-٩)** يمكن تحليله كالآتى: **"فَتُحِبُّ الرَّبَّ إِلهَكَ: مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ، وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ، وَمِنْ كُلِّ قُوَّتِكَ". ولتكن هذه الكلمات التى أوصيك بها اليوم:**

أ- على قلبك. ب- قصها على أولادك. ج- ... الخ.

٣- يسأل الخادم الأولاد ماذا فعل الرب معك فى حياتك من وعود تحققت، أو من طلبات تمنيتها وقام بتنفيذها.. الخ.. وعليه ابدأ بتطبيق هذا على حياة سليمان التى تتضح من خلال صلاته **(امل ٨: ٢٣-٤٠)**.

وسيلة الإيضاح

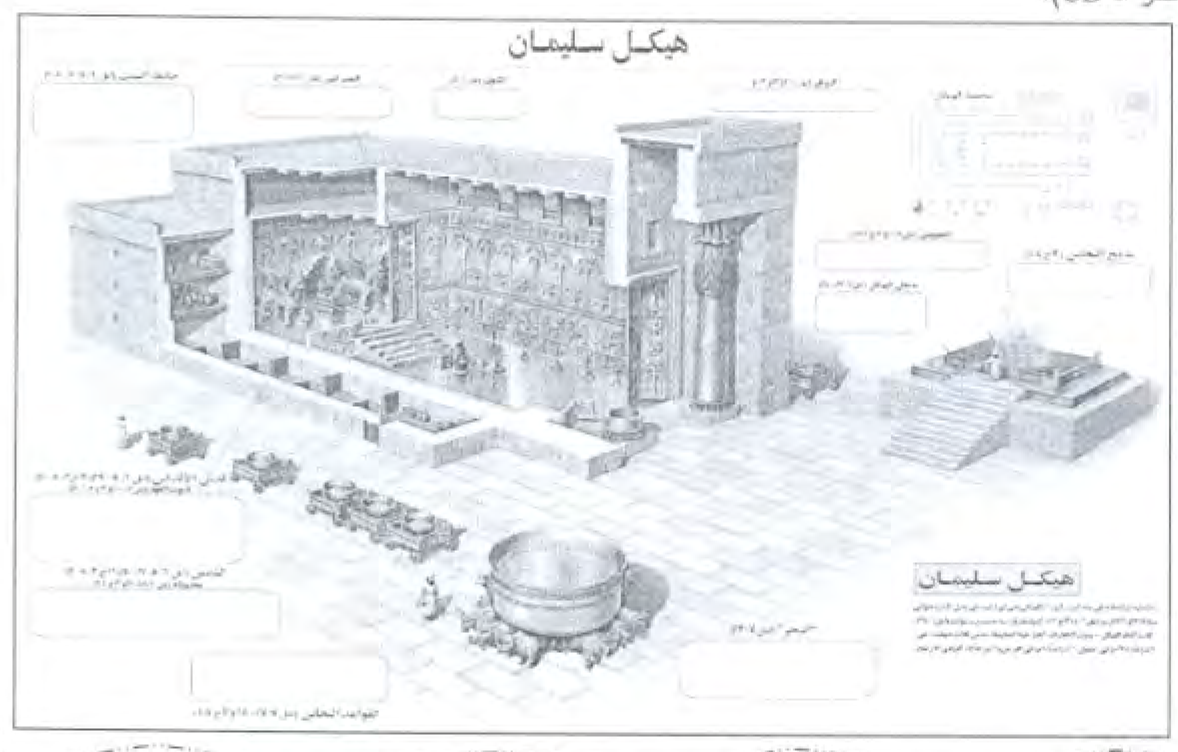
١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب المقدس تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس، والتعمق فى دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه، قم بإحضار كتاب له كهدية مكتوب عليه اسمه.

٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة أو مربع ناقص ضلع.

٤- أطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده فى معرفة كيف يفتح الكتاب.

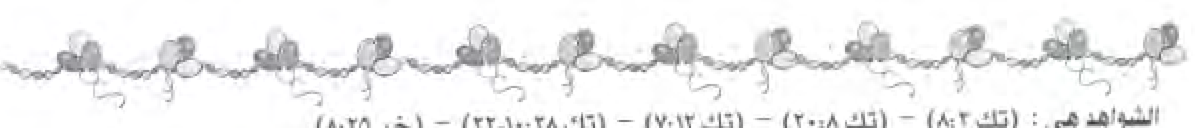
يمكنك استخدام هذه الصورة كماكيت يكبر أمام الأطفال، حتى يساعدهم فى تجميع ماكيت الهيكل على نفس الشكل (انظر الـ CD).



الدرس

النهاردة هانحكى عن المكان اللى إحنا ممكن نقابل فيه ربنا.. تفتكروا فين.. الكنيسة.. طيب يا ترى زمان الناس كانوا بيقابلوا ربنا إزاى وفين؟.. تعالوا نعرف مع بعض أول بيت لربنا كان فين؟ وكان إمتى؟ وكان مين اللى موجود فيه؟ ومين اللى بناه؟ وكمان إتذكر فين فى الكتاب المقدس؟ أسئلة كتيرة لكن مهمة..

يقوم الخادم بتوزيع هذه الشواهد على كل طفل، ستجد إن هناك أكثر من طفل معهم نفس الشاهد، اطلب من كل طفل معاه نفس الشاهد يقوموا بالتجمع معًا فى مكان واحد، واطلب من كل مجموعة قراءة الشاهد الخاص بها والإجابة على الأسئلة الموجودة معهم فى كل ورقة..

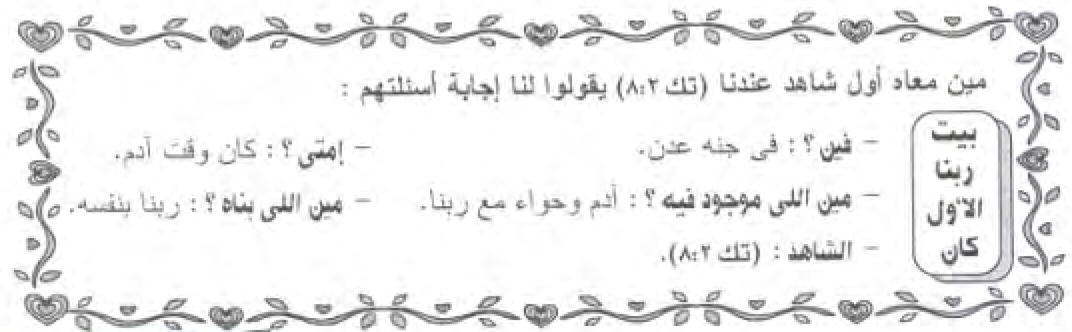


الشواهد هى : (تك ٢:٨) - (تك ٨:٢٠) - (تك ١٢:٧) - (تك ٢٨:١٠-٢٢) - (خر ٢٥:٨).

الأسئلة :

الشاهد	١- بيت ربنا كان فين ؟	٢- بيت ربنا كان أمتى ؟	٣- بيت ربنا كان مين اللى موجود فيه ؟	٤- بيت ربنا كان مين اللى بناه ؟

١- **أول بيت لربنا كان هو الجنة** اللى كان آدم عايش فيها مع ربنا.. ودى ربنا خلقها لآدم علشان يعيش فيها معاه ويقابله فيها، ويكون معاه على طول.



مين معاه أول شاهد عندنا (تك ٢:٨) يقولوا لنا إجابة أسئلتهم :

بيت ربنا الأول كان

- **فين ؟** : فى جنه عدن.
- **إمتى ؟** : كان وقت آدم.
- **مين اللى موجود فيه ؟** : آدم وحواء مع ربنا.
- **مين اللى بناه ؟** : ربنا بنفسه.
- **الشاهد :** (تك ٢:٨).

٢- وبعد كده آدم غلط وخرج من الجنة يعلى أصبح بعيد عن ربنا.. انفصل عن ربنا.. يا ترى هو ها يعرف يقابل ربنا تانى إزاى؟.. وفين..؟

تعالوا نفتح الشواهد **(تك ٨:٢٠) - (تك١٢:٧)** ونعرف إزاى رجع الإنسان يقابل ربنا لكن بطريقة مختلفة عن اللى فاتت وفين ومين كمان اللى إتقابل مع ربنا؟

وبكده بدأ يظهر المذبح اللى كان بتتقدم عليه الذبيحة وربنا يقبلها، وده كان معناه إن ربنا كان حاضر مع اللى بيقدم الذبيحة..

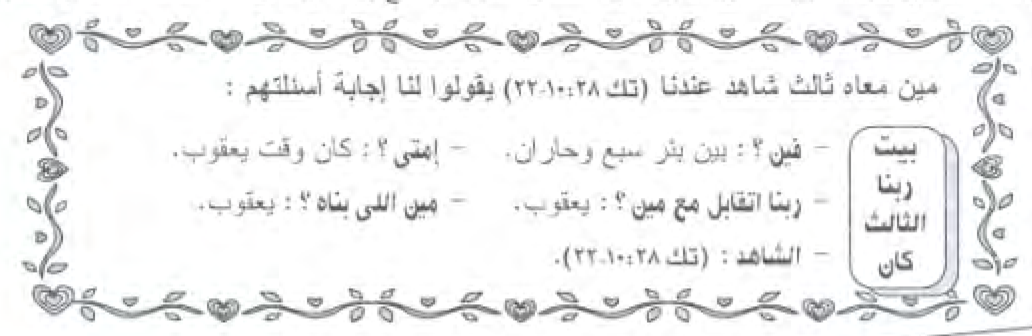


مين معاه تانى شاهد عندنا (تك ٨:٢٠) - (تك ١٢:٧) يقولوا لنا إجابة أسئلتهم :

بيت ربنا الثانى كان

- **فين ؟** : فى مكان يقام فيه مذبح.
- **إمتى ؟** : كان وقت نوح وإبراهيم.. وآبائنا الأولين.
- **مين اللى موجود فيه ؟** : نوح وإبراهيم وآبائنا الأولين مع ربنا.
- **مين اللى بناه ؟** : نوح وإبراهيم وآبائنا الأولين.
- **الشاهد :** (تك ٨:٢٠) - (تك ١٢:٧).

٣- وثالث بيت لربنا كان أسمه بيت إيل.. (بيت الله).. تعالوا نعرف قصته.. زمان فى وقت كان يعقوب هربان من عيسو أخوه، تعب ونام على حجر فى طريقه من بئر سبع إلى حاران، وهو نايم حلم حلم جميل جدًا.. الحلم هو إن يعقوب شاف سلم واصل من الأرض للسما، وفيه ملايكة طالعين نازلين عليه، وربنا بنفسه كان موجود، وقال لأبونا يعقوب **"وها أنا معك" (تك ٢٨: ١٥)** ولما صحى أبونا يعقوب قال **"ما أرهب هذا المكان! ما هذا إلا بيت الله" (تك ٢٨: ١٧)** وقرر يسمى المكان ده بيت إيل علشان اتقابل فيه مع ربنا، وكمان لأنه شاف السما والملايكة.



مين معاه ثالث شاهد عندنا (تك ٢٨: ١٠-٢٢) يقولوا لنا إجابة أسئلتهم :

بيت ربنا الثالث كان

- **فين ؟** : بين بئر سبع وحاران.
- **إمتى ؟** : كان وقت يعقوب.
- **ربنا اتقابل مع مين ؟** : يعقوب.
- **مين اللى بناه ؟** : يعقوب.
- **الشاهد** : **(تك ٢٨: ١٠-٢٢)**.

إيه اللى اتميز به هذا البيت ؟ السما والملايكة..

٤- **رابع شكل لبيت ربنا فى العهد القديم هو كان خيمة الأجتماع** وهى اللى بناها موسى النبى، وكانت أول مرة ربنا بنفسه يأمر الشعب أنهم يبنوا له بيت فى وسطهم، لموسى بالتفصيل، لأنهم كانوا بيتنقلوا من بلد لبلد، ومن مكان لمكان، فعملوا خيمة علشان ربنا يسكن وسطيهم، وكانت هى المكان اللى بيتجمع فيه الكهنة واللاويين والشعب علشان يتقابلوا مع ربنا. وليه كانت خيمة يا ترى؟.. علشان يقدروا يفكوها ويركبوها تانى لما يتنقلوا، لأنهم كانوا بيتنقلوا كتير.



مين معاه رابع شاهد عندنا (خر ٢٥: ٨) يقولوا لنا إجابة أسئلتهم :

بيت ربنا الرابع كان

- **فين ؟** : فى كل مكان كانوا بيروحوه.
- **إمتى ؟** : كان أيام موسى النبى.
- **ربنا اتقابل مع مين ؟** : مع الكهنة والشعب واللاويين.
- **مين اللى بناه ؟** : بصلئيل وأهولياب.
- **الشاهد** : **(خر ٢٥: ٨)**.

وبعد لما الشعب وصل أورشليم وأستقر هناك، فكان لازم يكون فيه مكان ثابت لبيت ربنا وهو: **الهيكل**. تعالوا نشوف مع بعض دى كانت فكرة مين؟

طلعوا معايا الشاهد **(١أخ ١٧: ١-٢)**.. يعنى دى كانت **"فكرة داود"**، لكن ربنا قال لداود مش أنت اللى هاتبنى الهيكل علشان إنت دخلت فى حروب كتير.. لكن **"إبنك سليمان"** هو اللى هايبنيه علشان فى عصره مش هايكون فى حروب **(١أخ ١٧: ١١-١٣)**..

تعالوا نطلع مع بعض كمان الشاهد **(١أخ ٢٢: ١-١٩)** علشان نعرف مين اللى جهز تجهيزات الهيكل كلها ؟

"داود النبى" ساهم كتير فى بناء الهيكل، وهو اللى صمم الهيكل، وحدد مكانه قبل ما يموت، وجهز المواد اللى كانت لازمة لبناء الهيكل: من دهب وفضة وخشب ونحاس وحجارة. وكل الحاجة اللى احتاجوها فى البناء. ولما جاء **"الملك سليمان" (٢أخ ٢)** هو اللى بدأ فى بناء الهيكل فى السنة الرابعة من حكمه، وقعد يبنى سبع سنوات وستة شهور بالحكمة اللى ربنا أعطاها له... قدر سليمان يجند ٣٠ ألف واحد وقسمهم إلى ٣ مجموعات: كل مجموعة ١٠ آلاف يشتغلوا شهر ويريحوا شهرين، وبعدين بدأت المجموعة الثانية والثالثة.. وعارفين الهيكل ده كان أكبر من خيمة الاجتماع.. الهيكل كان مكانه فى أورشليم..

تعالوا نعرف تقسيمة الهيكل:

شايفين الصورة اللى قدامكم.. عرض صورة هيكل سليمان كوسيلة الإيضاح مقسم إلى كام قسم؟.. صح ٣ أقسام وهم:

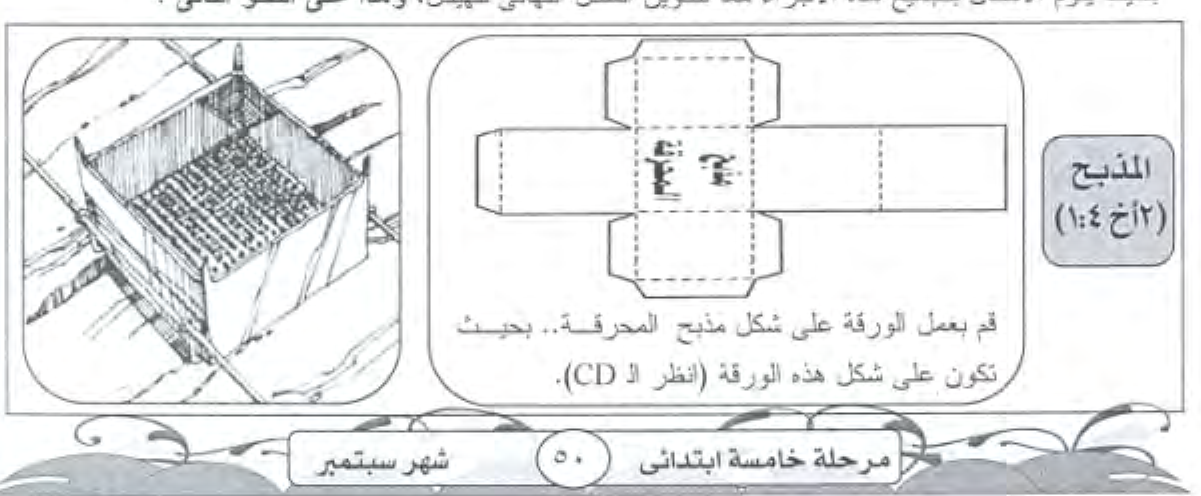
١- الدار الخارجية. ٢- القدس. ٣- قدس الأقداس.

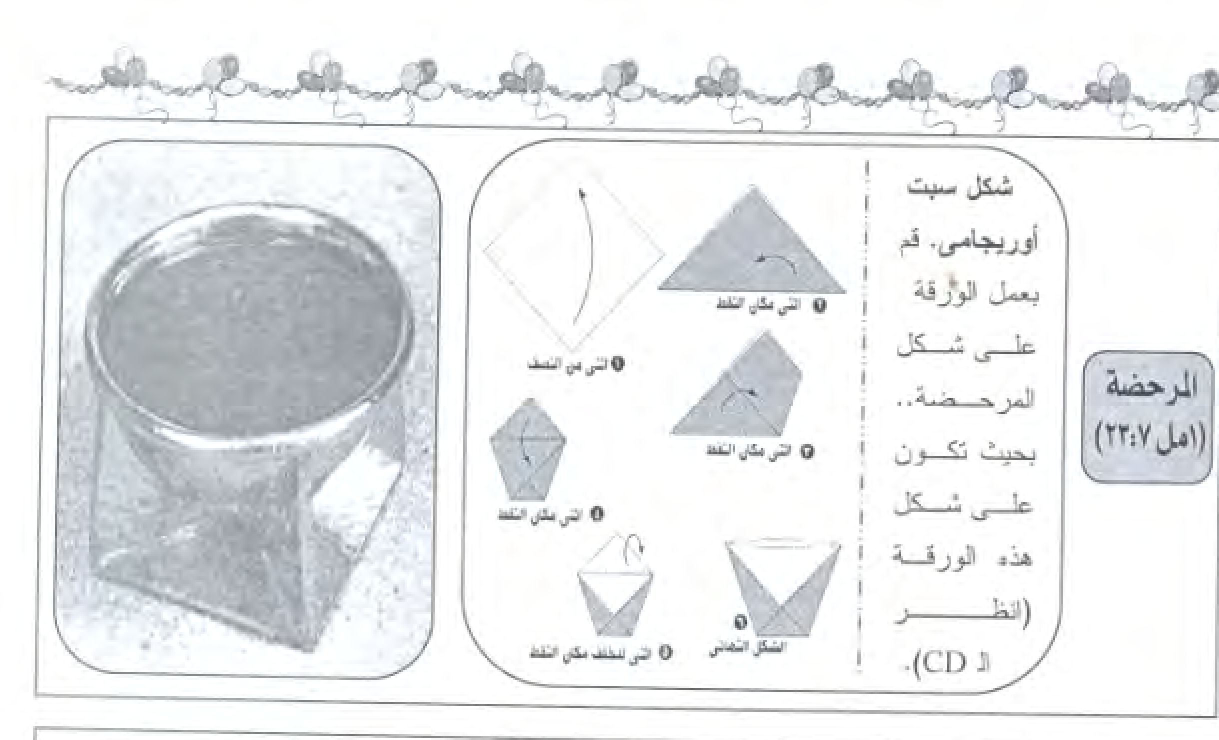
تعالوا مع بعض نلعب لعبة نعرف منها إيه الحاجات اللى كانت موجودة فى كل قسم فى الهيكل...

يقوم الخادم بلعب لعبة الكنز مع الأولاد.. وذلك بتوزيع مكونات الهيكل فى أماكن متفرقة فى الحجرة، بحيث يكتب فى الورقة:

١- شاهد كل جزء من أجزاء الهيكل. ٢- وكيفية عمل هذا الجزء على شكل ماكيت.

بحيث يقوم الأطفال بتجميع هذه الأجزاء معًا لتكوين الشكل النهائى للهيكل، **وهذا على النحو التالى :**





المرحضة
(امل ٧:٢٢)

شكل سبت أوريجامى. قم بعمل الورقة على شكل المرحضة.. بحيث تكون على شكل هذه الورقة (انظر الـ CD).



العمودين
(امل ٧:١٥)
(٢أخ ٣:١٧)

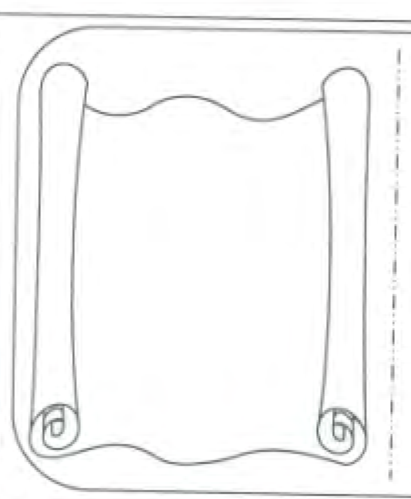
عبارة عن ورقتين ويتم لفهم بشكل عمودين بحيث تكون على شكل عمودين الهيكل (انظر الـ CD).

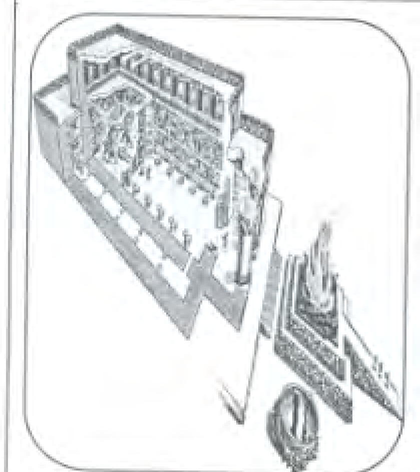


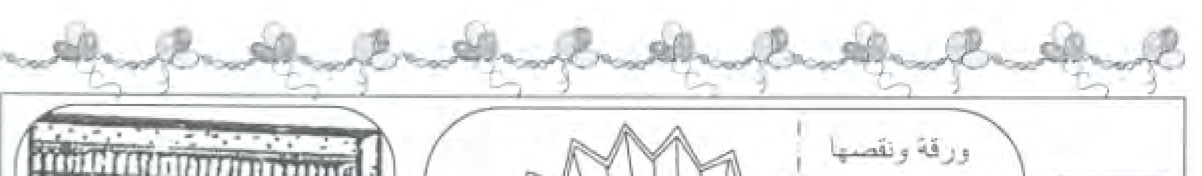


الرواق
(امل ٦:٣)
(٢أخ ٣:٤)

ورقة مفرودة يتم وضع عليها أجزاء الهيكل كقاعدة يبنى عليها الهيكل (انظر الـ CD).

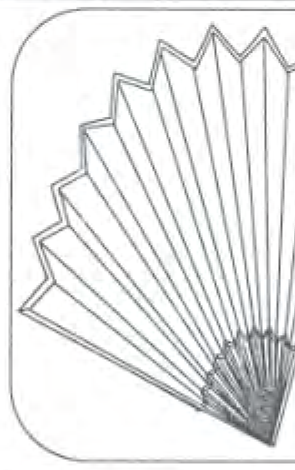






مدخل الهيكل الباب (على شكل باب مروحى) (١مل ٦:٣٢-٣٥)

ورقة ونقصها من النصف ثم نقوم بثنيها على شكل مروحة.. بحيث تكون على شكل مدخل الهيكل (انظر الـ CD).





الكوى (الشبابيك) (١مل ٦:٤)

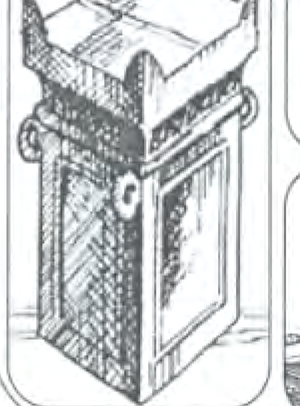
نجيب ورقة ونثنيها على بعض أكثر من مره ونقص فيها قطعه على شكل مربع هانلاقي أنها عملت شكل الشباك.. بحيث تكون على شكل كوى الهيكل (انظر الـ CD).

القدس ومحتوياته المنارة والمذبح والمائدة (١مل ٧:٤٨-٤٩) (٢أخ ٤:٧)

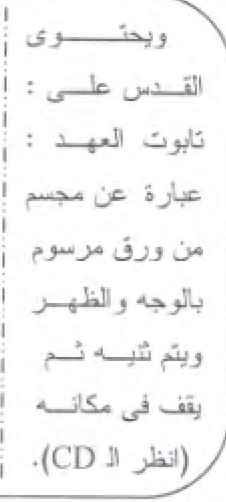
المناره هى عبارة عن مجسم للمنارة من ورق مرسوم بالوجه والظهر ويتم ثنيه على بعضه ثم يقف فى مكانه.. وهكذا مائدة خبز الوجوه، والمذبح كما سبق شرحه.. بحيث تكون على شكل مكونات القدس.

(انظر الـ CD).



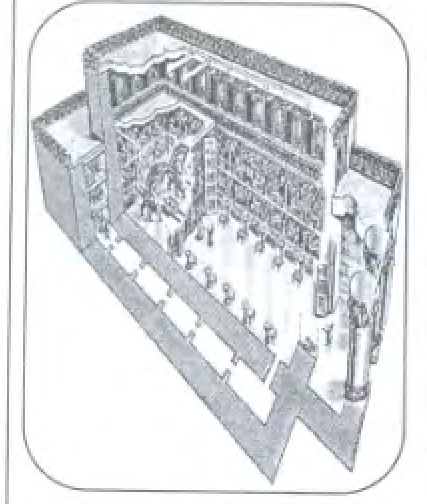


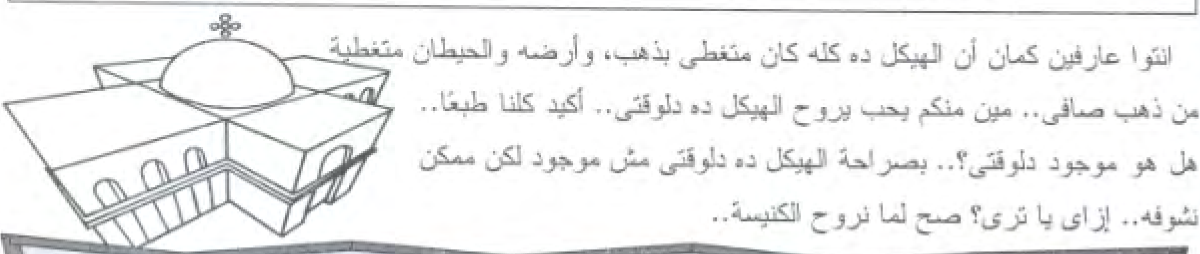




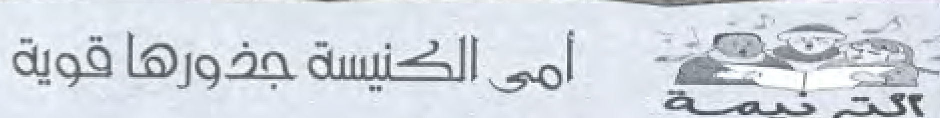
ويحتوى القدس على : تابوت العهد : عبارة عن مجسم من ورق مرسوم بالوجه والظهر ويتم ثنيه ثم يقف فى مكانه (انظر الـ CD).







انتوا عارفين كمان أن الهيكل ده كله كان متغطى بذهب، وأرضه والحيطان متغطية من ذهب صافى.. مين منكم يحب يروح الهيكل ده دلوقتى.. أكيد كلنا طبعًا.. هل هو موجود دلوقتى؟.. بصراحة الهيكل ده دلوقتى مش موجود لكن ممكن نشوفه.. إزاى يا ترى؟ صح لما نروح الكنيسة..



الترنيمة

أمى الكنيسة جذورها قوية

القرار: أمى الكنيسة جذورها قوية — على مر العصور بترتيبات إلهية

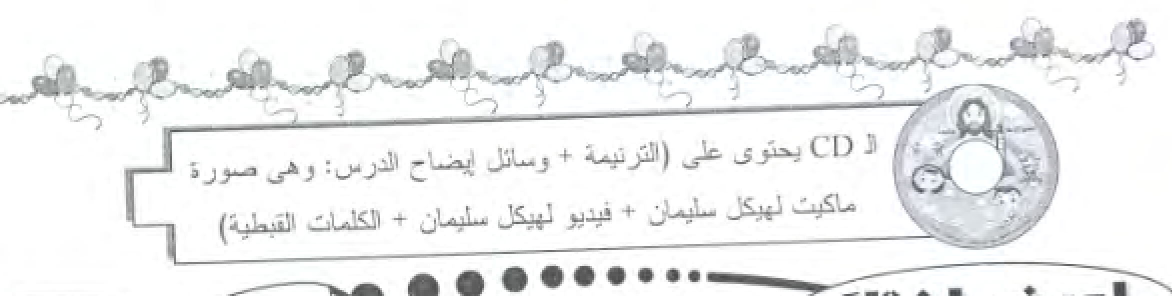
١- شفناها فى فلك نوح — اللى جواه أمان
وكنيستى حصن سلام — وأمان لكل إنسان

٢- زى سلم يعقوب — من الأرض للسماء
وكنيستى بيت إيل — توصلنى للسماء

٣- وفى خيمة الإجتماع — وحضور الله وسطها
وكنيستى الله ساكنها — وملائكته تحوطها

٤- جوه هيكل سليمان — تابوت عهد الديان
وإلهنا جوه كنيسته — يحميها طول الزمان

تأليف : م. مينا القمص كيرلس - كنيسة السيدة العذراء بالعاشر من رمضان



ال CD يحتوى على (الترنيمة + وسائل إيضاح الدرس: وهى صورة ماكيت لهيكل سليمان + فيديو لهيكل سليمان + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"أما تَعلَمُونَ أنّكُمْ هَيْكَلُ اللهِ ورُوحُ اللهِ يَسكُنُ فيكُمْ؟" (١كو ٢:١٦).

Ⲁⲧⲉⲧⲉⲛⲉⲙⲓ ⲁⲛ ⲛ̀ⲑⲱⲧⲉⲛ ⲟⲩⲉⲣⲫⲉⲓ ⲛ̀ⲧⲉ `Ⲫⲛⲟⲩϯ ⲟⲩⲟϩ ⲡⲓⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲫϯ ⲁϥϣⲟⲡ ϧⲉⲛ ⲑⲏⲛⲟⲩ

ⲟⲩⲉⲣⲫⲉⲓ هيكل

ϯⲉⲕⲕⲗⲏⲥⲓⲁ الكنيسة

ⲡⲓⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲫϯ روح الله

من تخدم؟ لمن تصلى؟ قدام من تصرخ وتبكى؟ أليس قدام ذاك الذى به تتحرك وتوجد! أليس قدام من هو فيك مستريح كما فى هيكله! ولماذا لم تشعر بعد بنعيم وجوده فيك؟

آه من أجل إنك لم تخلط أعمالك بهمة ولم تداوم قدام الواحد غير المنظور.

(الشيخ الروحانى)

التطبيق العملى ١





قم بإحضار هذه الخامات **(كل ما يتوافر من كراتين - عصيان - فوم - شيش طاووق... الخ)**، ثم ضع الخامات فى المنتصف واطلب من مخدوميك بناء "**خيمة الاجتماع**" للفريق الأول و"**هيكل سليمان**" للفريق الثانى بإستخدام هذه الخامات.





عارفين سليمان لما خلص بناء الهيكل صلى صلاة جميلة جداً.. تعالوا مع بعض نطلعها ونفهم معناها. صلاة سليمان (ص ٨ - سفر الملوك الأول من ٢٢ إلى ٤٠)...

عزيزى الخادم.. هنا فرصة لتعيش مع مخدوميك صلاة عميقة جداً تحتوى على كثير من المعانى والجمال..

وبالتالى سوف تجد الجدول باسم حوار حىَ مع الله حيث يكتب المخدوم فى مربع الآية:

١- آية معينة، ثم يضع أمامها إذا كانت الآية: **(طلب - استجابة - سؤال - قرار - وعد - تسبحة)**.

٢- وبعدها يكتب المشاعر اللى كان حاسسها سليمان، لما قال هذه الآية سواء **(فرح، حيرة، إنسحاق، خوف، ثقة)**.

٣- ثم فى خانة **(أتعلم أصلى)** يكتب مخدوميك جملة صلاة يحب يوجهها لربنا تكون بنفس المعنى (هأقول إيه لما أصلى؟).

٤- وأخيراً خانة **(عشرة مش قشرة)** هيكتب الطفل قرار يحب يأخذه بعد هذه الآية (سلوك هاعمله) "**مثلاً قررت أصلى - قررت أصلى علشان الكنيسة..**". وهنا سنعطيك نموذج واحد فقط من (٢٣-٤٠).

على أن تختار القطعة التى ترغب فى دراستها مع مخدوميك **(١مل٨: ٢٣-٥٣)** بحيث لا تزيد القطعة عن ٥ آيات ليعيشها مخدوميك **(المهم الكيف وليس الكم)**..

	طلب	استجابة	سؤال	قرار	وعد	تسبحة	مشاعر حاسسها سليمان (فرح - حيرة - إنسحاق - خوف - ثقة)	(أتعلم أصلى) هاقول إيه فى صلاتى ؟	عشرة مش قشرة (سلوكى فى حياتى مع ربنا)
آية ٢٣						+	سليمان فرحان بكل اللى عمله ربنا	أبدأ صلاتى: أشكرك يارب على كل حاجة..	أطمن إن ربنا معايا
آية ٢٤					+		سليمان فرحان لأن ربنا وعد ونفذ وعده	شكرا لأنك وعدتنى أنك.. وفعلاً...	أثق إن الله هيحقق وعده
آية ٢٦	+						سليمان بيطلب إن ربنا ينفذ وعده	متكسفش اطلب من ربنا وأقول مش أنت وعدت	هكتب وعود ربنا فى الكتاب المقدس.. علشان أقول لربنا مش إنت قلت
آية ٢٧			+				سليمان بيستغرب	يارب فعلاً السماء مش سايعاك بس أكيد قلبى هيسيعك	انظف قلبى علشان يسكن فيه ربنا
آية ٢٨	+						سليمان بيأكد على طلبه	ممكن يارب تسمع لصلاتى اللى هأصليها النهاردة	هصلى كل يوم
آية ٢٩	+						سليمان بيطلب علشان الهيكل مش لنفسه	يارب حافظ لنا على الكنيسة وأبونا البابا البطريرك	هصلى علشان الكنيسة
آية ٣٠	+						سليمان يطلب المغفرة من الله	يارب اغفر خطاياى	تطلب المغفرة من ربنا
آية ٣١، ٣٨	+						ثقة	أنا واثق من حمايتك	هأطلب ربنا وأعيش فى سلام
آية ٣٩، ٤٠						+	فرح	المجد لك يارب	نحترم الله (حب وخوف)



٥- الإحتياجات الإنسانية (هرم ماسلو) (من أنا ؟)

٦- ديديموس البصير (أنا والأخر)

٧- الرب يسوع يسدد جميع احتياجاتى (الإيمانيات)

٨- حكمة سليمان (أنا والوطن)



هدف دروس هذا الشهر حول :

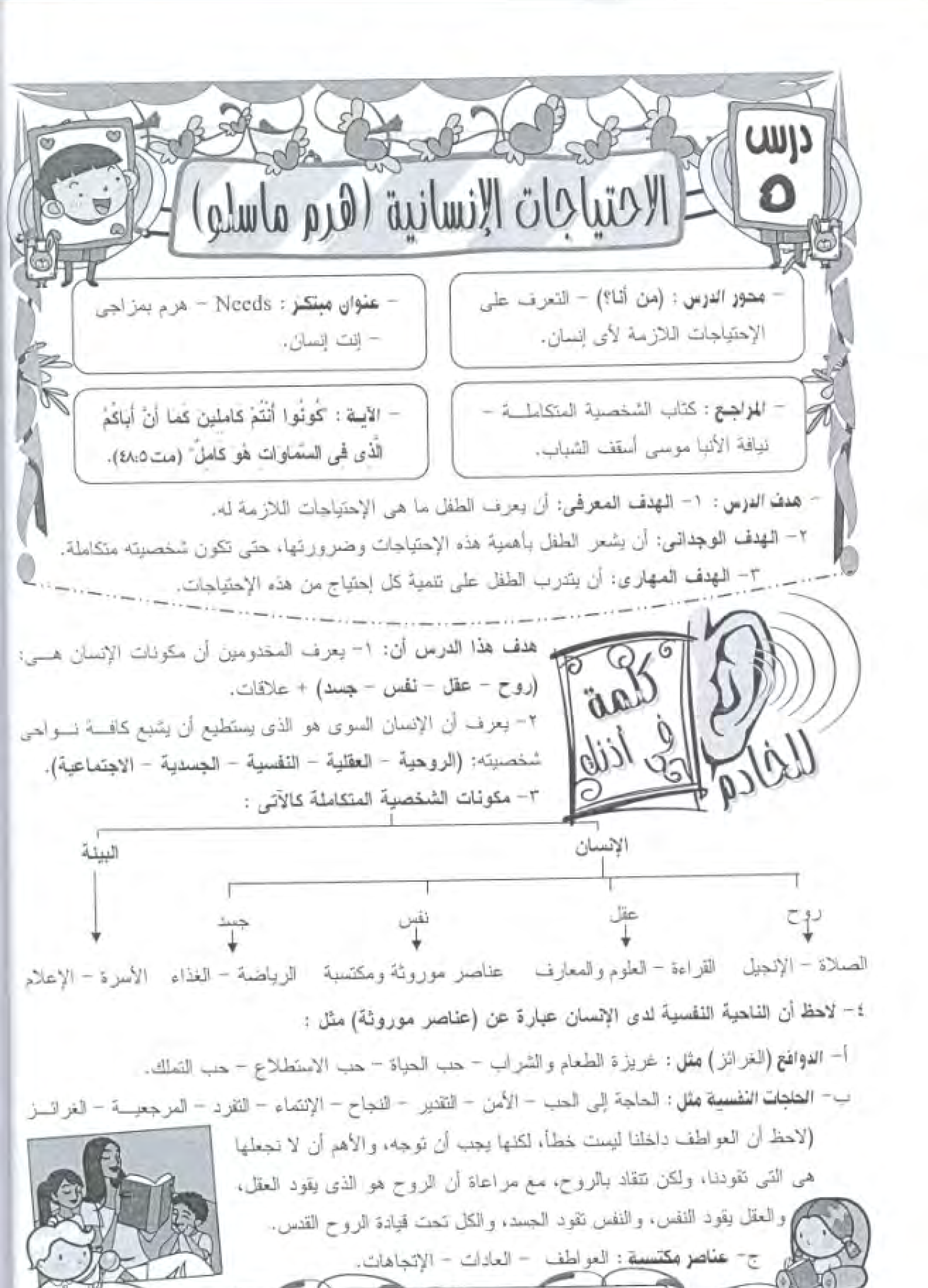
١- أنا أعرف ما هى إحتياجاتى.. وكيف أنميها؟

٢- مهما كانت نقائصى فأنا قادر على تحقيق أهدافى وخدمة غيرى.

٣- كل إحتياجاتى مهمة، وأنا أثق أن الرب يسوع بيسددها لى.

٤- لما أفكر بحكمة.. على طول هأكون كسبان، وهاعرف أخدم غيرى صح.





درس ٥
الاحتياجات الإنسانية (هرم ماسلو)

- **محور الدرس** : (من أنا؟) - التعرف على الإحتياجات اللازمة لأى إنسان.

- **عنوان مبتكر** : Needs - هرم بمزاجى - إنت إنسان.

- **المراجع** : كتاب الشخصية المتكاملة - نيافة الأنبا موسى أسقف الشباب.

- **الآية** : "كُونُوا أَنْتُمْ كَامِلِينَ كَمَا أَنَّ أَبَاكُمُ الَّذِى فِى السَّمَاوَاتِ هُوَ كَامِلٌ" (مت ٥:٤٨).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ما هى الإحتياجات اللازمة له.
٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بأهمية هذه الإحتياجات وضرورتها، حتى تكون شخصيته متكاملة.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على تنمية كل إحتياج من هذه الإحتياجات.

هدف هذا الدرس أن: ١- يعرف المخدومين أن مكونات الإنسان هى: **(روح - عقل - نفس - جسد)** + علاقات.
٢- يعرف أن الإنسان السوى هو الذى يستطيع أن يشبع كافة نواحى شخصيته: **(الروحية - العقلية - النفسية - الجسدية - الاجتماعية).**
٣- **مكونات الشخصية المتكاملة كالآتى :**

٤- **لاحظ أن الناحية النفسية لدى الإنسان عبارة عن (عناصر موروثة) مثل :**

أ- **الدوافع** (الغرائز) **مثل** : غريزة الطعام والشراب - حب الحياة - حب الاستطلاع - حب التملك.

ب- **الحاجات النفسية مثل** : الحاجة إلى الحب - الأمن - التقدير - النجاح - الإنتماء - التفرد - المرجعية - الغرائز (لاحظ أن العواطف داخلنا ليست خطأ، لكنها يجب أن توجه، والأهم أن لا تجعلها هى التى تقودنا، ولكن تنقاد بالروح، مع مراعاة أن الروح هو الذى يقود العقل، والعقل يقود النفس، والنفس تقود الجسد، والكل تحت قيادة الروح القدس.

ج- **عناصر مكتسبة** : العواطف - العادات - الإتجاهات.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- معنى كلمة احتياجات..

تجربة الشمعة والفتيلة: قم بإطفاء شمعة مضاءة ثم قرب من دخان الشمعة المطفية شمعة أخرى تكون مضيئة بحيث.. ستجد إن الشمعة المطفية سرعان ما أضاءت.. هكذا كل منا لديه إحتياجات معينة (مثل إضاءة الشمعة)، يقوم الله (لهب الشمعة المضيئة) بتسديد كل إحتياجاتنا مهما كانت حالة هذا الإحتياج.

٢- **ليه عندى احتياجات: "حياة بدون إحتياج كزرع بدون ماء"..**

تخيل لو: - إن اللمبة بتولع بدون كهرباء.. هل هيكون للكهرباء فائدة؟

- إن الأكل بيستوى بدون بوتاجاز.. هيكون للبوتاجاز لازمة ؟
- إن زرع بينمو لوحده.. هيكون فى لازمة لعملية البناء الضوئى؟

بعد هذا اشرح لمخدوميك مقولة: "**الحاجة أم الإختراع**".. ثم اذكر لهم عدة إختراعات تولدت عندما شعرنا بإحتياج لها..

للخادم المبدع

١- قم بعمل درسك فى صورة "**مصباح أستاذ فلان**" بحيث تطلب من كل طفل أن يذكر لك ما الشئ الذى يحتاج إليه.. ثم قم بتقسيم إحتياجاتهم إلى الـ ٥ عناصر واشرح الدرس.

٢- اشرح الدرس من وجهة نظر علماء ومخترعين، ولماذا قاموا باختراعاتهم، وأيضًا (أشهر أب راهب - مصمم أزياء - أشهر طباخ) وكيف إن إحتياج الإنسان ولد لديهم دافع لعمل شيء.

وسيلة الإيضاح

الدرس مكون من ٥ محطات لكل محطة وسيلة إيضاح خاصة بها سنكتبها قبل كل محطة.

الدرس

يدخل خادم مرتديًا ملابس طباخ عارضًا مشكلته..

- **الشيف**: صباح الخير.. معاكم النهاردة شيف أندرو من مطعم "Fruite Salade" أنت معانا شبعان، وده مطعم مشهور جدًا وبيقدم وجبات حلوة جدًا لكن حصلت أزمة حاليًا، والمطعم إذا ما أقدمش وجبة شهيرة وحلوة ممكن يتقفل، وعلشان نقدر نقدم الوجبة المطلوبة محتاجين مساعدتكم معانا أنتم هتمروا بـ ٥ أماكن ولازم تنجحوا فيها، لأن نجاحكم ده هيؤدى إنكم تأخذوا شنطة فيها حاجة من مكونات الأكلة.

سوف يمر المخدومين بـ ٥ محطات بحيث يخرج من كل محطة فائزًا..
ليحصل على أحد مكونات الأكلة، وإذا لم يفوزوا فى أحد المحطات لا يأخذوا هذا المكون.

أول محطة :

- **دكتور فيتامين :** لتوصيل إحتياج من الإحتياجات التى يحتاجها الطفل، وهو الإحتياج الجسدى: (أكل - شرب - نوم - لبس..)، وهنا تطرقنا لأهمية الأكل المفيد لبناء جسم سليم.

هيدخل المخدومين ليجدوا صورة لكبسولة كبيرة، وكثير من الحروف المكتوبة باللغة الإنجليزية على الأرض وهى تمثل اسم فيتامين **(الكبسولة عبارة عن كارتونة ثلاجة يعمل فيها ديكور بحيث تكون على شكل كبسولة بها فتحة)**، ويكون جالس داخلها خادم بحيث كل حرف هيلاقيه المخدومين يقوموا بوضعه فى فتحة الكبسولة.. فيجدوا معلومة عن هذا الفيتامين وأين يجدوه.. ثم يبحثوا عن أكلة توجد بها هذه الفيتامينات (سوف يتم كتابتها مع كل فيتامين سنذكره).. مع ملاحظة إنه مع كل فيتامين مكتوب وراه حرف لكلمة تكون مكون من مكونات الهدية، يقوموا بترتيب الحروف ليعرفوا هذا المكون..

الفيتامين	معلومة عنه وأهميته	أين نجده؟	الحرف من
B1	يساعد على النمو وعملية الهضم	اللحوم - البيض - البرتقال	م
B15	يزيد من مقاومة الجسم للسموم الداخلية والخارجية	الأرز	و
d	يعمل على إمتصاص الكالسيوم والفوسفور للعظام	اللبن	ز

بعد تكوين الكلمة يتعرفون على دكتور فيتامين..

- **فيتامين :** طبعًا يا أصدقائى عايزين تعرفوا إيه اللى جمعتوه؟

ده اسمه فيتامين وهو مهم جدًا لجسمنا.. وفى فيتامينات مانقدرش نعيش بدونها.. لأن كل جسم له إحتياجاته، ومش صح أبدًا إننا نهمل إحتياجاتنا لأننا لو أهملناها هنبتدى نضعف ونتعب..

فمثلاً: اللى بيسهر كتير وينام قليل بيضر نفسه جدًا، لأن جسمنا محتاج لراحة.

أو مثلاً ناكل أكل مش مغسول.. ده فى منتهى الخطورة، وكمان جسمنا نهتم بيه لكن مش لدرجة الدلع يعنى محدش يقول: "**مش ها أصوم لأنى تعبان**" محدش يحدد كده غير الدكتور لأن التوازن الغذائى مهم.. الصوم مفيد جدًا للجسم.. وعلشان تاخدوا الحاجة اللى إنتم جمعتوا كلمتها "**موز**" لازم تقولولى على المواقف الآتية صح ولا غلط.. **يمكن عرض صور للأطفال ويقوموا بالتعليق عليها، أو مجرد مناقشة بدون صور :**

- <u>ولد بياكل كتير جدًا.</u> - <u>ولد بياكل من اللى واقع على الأرض.</u> - <u>ولد مش بيحب اللبن.</u>



ثانى محطة : الإنجاز :

لتوصيل إحتياج من الإحتياجات التى يحتاجها الطفل وهو الإحتياج النفسى مثل الحاجة إلى (**الإنجاز - الحرية - الشعور بالأمان - الشعور بالقيمة**)، وهنا تطرقنا لأهمية الإنجاز لتسديد الإحتياج النفسى لدى الطفل.

لعبة الكانزات : الأدوات: ١٠ أساتك على شكل حلقة بحيث قطرها قطر الكانز + ١٠ علب كانز.

شرح اللعبة : اطلب من الأولاد أن يكونوا برج من الكانز بوضع الكانزات بهذا الترتيب من أسفل إلى أعلى (٤- ٣ - ٢ -١) بشرط ألا تلمس أيديهم علبة الكانز على أن يبنوه فى ١٠ دقائق لا أكثر.

للخادم : قرابة نهايتهم من بناء البرج قم بعمل أى حركة فتهتز الترابيزة.. فيجدوا إن كل ما بنوه قد هدم، ثم قل لهم إنهم مرتبطين بوقت ممكن يعيدوا البناء بسرعة مرة تانى.. ثم كرر هدم ما بنوه وانتظر إلى أن يبنوه وهكذا..

كمان قم بكتابة حروف كلمة "**عصير**" تحت علب الكانز، وعليهم بعد أن يقوموا ببناءه أن يعرفوا الكلمة.

الخادم : علشان تحصلوا على الكلمة محتاج أناقشكم.

١- مين حس بايه فى اللعبة؟
٢- إيه أكتر حاجة ضايقتكم؟ إيه أكتر حاجة فرحتكم؟
٣- حد فكر مايكملش؟ ويا ترى اللى كمل.. كمل ليه ؟

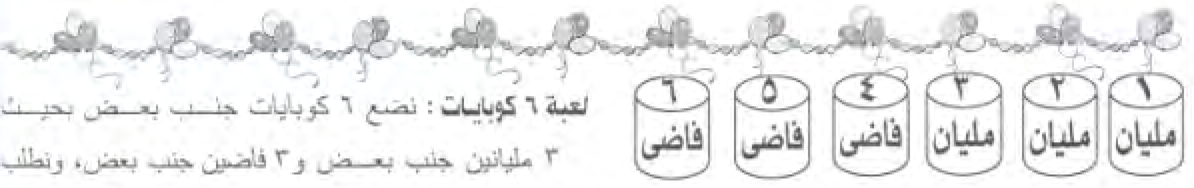
الحقيقة إنتم كنتم مصرين على إنكم تبنوا الهرم.. رغم أن كل شوية كنت بوقعه لكم.. إحنا كمان ساعات بنكون مصرين على حاجة علشان كده بنحاول مرة واتنين وثلاثة.. ولما بننجز الحاجة اللى عملناها قد إيه بيكون طعم النجاح حلو وبنفرح بكل اللى أنجزناه، لأن الإنجاز ده إحتياج عند كل واحد فينا.. لما بيحققه فى كل حياته بيكون شخصية ناجحة جدًا.. وسوية جدًا.. عجبنى جدًا اللى لم يستسلم للهزيمة رغم الوقت ورغم الصعوبات قدرتوا تحققوا إنجاز وعلشان تاخدوا الحاجة هسألكم سؤال: إحنا محتاجين نحس بالإنجاز فى إيه؟.. (اسمع الإجابات).

- صح.. فى كل مكان نوجد فيه: "**مدرسة - بيت - وطن**"..

يمكن للخادم أن يقوم بعرض فيلم إختراع الطيران بدلاً من اللعبة انظر الـ CD)

ثالث محطة: تفكير :

لتوصيل إحتياج من الإحتياجات التى يحتاجها الطفل وهو الإحتياج العقلى من (**التفكير**)، وهنا تطرقنا لأهمية التفكير لبناء شخصية متكاملة وناجحة.



لعبة ٦ كوبايات : نضع ٦ كوبايات جنب بعض بحيث ٣ مليانين جنب بعض و٣ فاضين جنب بعض، ونطلب من المخدومين تحريك كوب واحد فقط بحيث يكون الترتيب (كوب فاضى ثم كوب مليان وهكذا..)، ولهم عدد ٣ محاولات فقط (المحاولة تحسب برفع الكوب) الحل: نقوم بسكب الماء الموجود فى الكوباية رقم (٢) فى الكوباية رقم (٥).

مع ملاحظة إن ورق الكلمة لن يسلم لهم إلا إذا نجحوا فى ذلك، أو بعد النقاش (الكلمة هى **تفاح**).

بعد ٣ محاولات يناقشهم الخادم: - تفتكروا اللعبة دى حلها سهل ولا صعب؟
- إيه الشئ اللى بيميزنا عن باقى مخلوقات ربنا؟ - هل أن محتاج اشغل مخى؟

هل لازم أكون مبدع وأفكر بطريقة جديدة ؟ أكيد لأنى محتاج كده.. تعالوا نعرف إزاى نفكر بطريقة جديدة :

١- ***فكر بره الصندوق*** !! يعنى إيه؟ يعنى ممكن أفكر فكرة خارج المربع طالما عندى فرصة لكده.

مثال: عارفين مطعم ماكدونالز أو أى مطعم تانى.. زمان كان لازم نروح ناكل من عنده لكن دلوقتى ممكن وإحنا فى البيت نأكل إزاى؟ صح تمام عن طريق Home delivery **(وهنا يوزع الخادم على من يعرف الإجابة) (حرف ت)** أول حرف من الكلمة.

٢- ***انظر للموضوع بشكل مختلف*** : مثال: تعالوا نفكر فى ٥ إستخدامات للمسمار غير إستخدامه الأصلى (الدق عليه). مع كل إجابة يوزع الخادم على اللى بيجاوبها صح الحروف الباقية لتكوين الكلمة والحروف هى: **(ف، أ، ح)** وبذلك يكونوا (كلمة تفاح).

بعض الأفكار: تعليق هدوم - حفر على خشبة - فتح زجاجة بيبسى - لعبة بولينج بالمسامير البلى - عمل بوصلة.

٣- ***مفيش فكرة اسمها غلط لكن فيه فكرة اسمها محتاجين نحسنها*** : مثال: لو كنت إنت وأصحابك عاوزين تجيبوا هدية لواحد صاحبكم، وواحد قالك نجيب الهدية دى لكن هى بسيطة ورخيصة، وعلشان كده ممكن نضعها فى علبة هدايا يبقى شكلها أحلى.. هو كده فكر بطريقة أحسن..

رابع محطة : ربنا فى حياتى :

لتوصيل إحتياج من الإحتياجات التى يحتاجها الطفل وهو الإحتياج الروحى.. علاقة كويسة مع ربنا بممارسة كل وسائط النعمة.

قصة

فى يوم من الأيام كان واحد بيحلم إنه ماشى على الشاطىء مع ربنا وبص على الشاطىء لقى ٤ أرجل على الرمل فكان مبسوط.. بعد شوية بص على الأرض لقى رجلين إتنين!! اتضايق جداً.. كده يارب تسيبنى.. ما أنت كنت ماشى معايا فينك دلوقتى؟! كده أنا متضايق لأنى معاك أنا مطمن.. لقى صوت بيقول له: '**يا حبيبى أنا شايلك على كتفى والخطوات اللى أنت شايفها دى خطواتى.. علشان لقيتك تعبت من المشى قلت اشيلك وأريحك**'.

إيه رأيكم فى القصة..؟ كام مرة ربنا بيعمل كده معانا؟.. تفتكروا ينفع نمشى فى حياتنا بدون ربنا؟..

أما المكون اللى ها نأخده من المكان ده ممكن نعرفه لو حفظنا الآية الجميلة: "حَلْقُهُ حَلاوَةٌ وَكُلُّهُ مُشْتَهَيَاتٌ" (نش ١٦:٥).. تفتكروا لما أكون فى علاقة حلوة مع ربنا وعلى طول مرتبط به، وعلى طول كلامه على لسانى.. يا ترى هايكون كلامى زى إيه؟ تمام زى السكر... وهو ده المكون رقم ٤ معانا (السكر).

خامس محطة : أهمية التواصل بينى وبين الآخرين :

لتوصيل إحتياج من الإحتياجات التى يحتاجها الطفل وهو الإحتياج الإجتماعى: (علاقتى مع من حولى فى: **البيت** (الأسرة)، **المدرسة** (أصدقائى)، **المجتمع** (جيرانى)، **الكنيسة**)، وهنا تطرقنا لأهمية التواصل بينى وبين الآخرين حتى تتكون علاقة إجتماعية سليمة لبناء شخصية متكاملة وناجحة.

تعالوا نلعب : هتاخدوا كل واحد **قطعتين من الورق**، ومطلوب منكم أنكم تكونوا أكبر عدد من المربعات.. بدون كلام مع بعض، وكمان لو لقيت عند صاحبك قطعة هى اللى إنت محتاجها علشان تعمل مربعماينفعش تأخذها أنت.. لازم هو اللى يديها لك لما يعرف إنك محتاجها بدون ما تلمسها أو تشاوره عليها، وقدامكم ٥ دقائق.

مناقشة

١- إيه أصعب حاجة فى اللعبة؟ يعنى كان ممكن يفرق معاكم لو أتكلمتم أو كنتم بتتعاملوا مع بعض؟

ماينفعش نعيش بدون ما نتواصل مع الناس، لأننا مش عايشين فى العالم لوحدنا..

تخيلوا لو عالم كل اللى عايشين فيه لا شايفين بعض ولا سامعين بعض؟! (مناقشة).

استنتج من كده إنى محتاج أكيد أكون محبوب، محتاج يكون ليا بيت ليا أصحاب..

وبعد كده يوزع عليهم الخادم كلمة من الهدية وهى كلمة **(عنب)**.

بعد كل ده يروحوا راجعين للشيف: الحقيقة كل اللى مريتوا به ده هو كل إحتياج من إحتياجاتكم علشان تكونوا شخصيات ناجحة ومتكاملة فى كل حياتكم. **والإحتياجات هى :**

١- **إحتياجات روحية** : يعنى محتاجين نصلى على طول.. محتاجين نحضر القداس ونتناول.. وكمان نيجى مدارس الأحد.

٢- **إحتياجات نفسية** : محتاجين نحس بالأمان.. ونحس بالنجاح.

٣- **إحتياجات إجتماعية** : محتاجين نكون وسط بيت وأسرة وأصحاب.

٤- **إحتياجات عقلية** : محتاج أفكر وأحل المشكلات بطريقة صح.

٥- **إحتياجات جسدية** : محتاج أهتم بجسمى وصحتى وأكلى وشربى.

ودلوقتى تعالوا نعمل سوا من كل حاجة كنتم بتجمعوها من كل محطة وهى: (موز - عصير - تفاح - سكر - عنب) هدية اليوم هى 'Fruit salad'. طبعًا كل واحد بتختلف عنده أولوية إحتياجاته حسب شخصيته..





أنا وإنت وكل أصحابنا

الترنيمة

القرار:

أنـــا وإنـــت وكـــل أصـــحابنا عنـــدنا إحتياجاتنـــا
اللـــى لمـــا بنـــشبعها بتكمـــل شخـــصيتنا

١- عنـــدى إحتيـــاج روحـــى بأشـــبعه بحيـــاتى مـــع ربنـــا
أمـــا الإجتمـــاعى هـــانبقى ســـوى مـــع بعـــضنا

٢- إن فكـــرت هأشـــبع عقلـــى ولـــو أكلـــت هأشـــبع جـــسمى
بالأمـــان والنجـــاح بأشـــبع إحتيـــاجى النفـــسى

٣- هـــى دى إحتياجـــاتى اللـــى بتـــشغل أوقـــاتى
لكـــن ربـــى بيـــشبعها لمـــا أذكرهـــا فـــى صـــلواتى

تأليف : أ. نيفين وليم - كنيسة القديس مارجرجس - أسيوط



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + فيلم الطيران + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

كُونُوا أَنْتُمْ كَامِلِينَ كَمَا أَنَّ أَبَاكُمُ الَّذِى فِى السَّمَاوَاتِ هُوَ كَامِلٌ" (مت ٥:٤٨).

Ϣⲱⲡⲓ ⲟⲩⲛ ̀ⲛⲑⲱⲧⲉⲛ ̀ⲉⲣⲉⲧⲉⲛϫⲏⲕ ̀ⲉⲃⲟⲗ ̀ⲙ̀ⲫⲣⲏϯ ̀ⲙⲡⲉⲧⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉⲧϦⲉⲛ ⲛⲓⲫⲏⲟⲩ̀ⲓ ⲉⲧϫⲏⲕ ̀ⲉⲃⲟⲗ

عقل ⲟⲩⲛⲟⲩⲥ	جسد ⲟⲩⲥⲱⲙⲁ
نجاح ⲟⲩϣⲁⲩ	الأسرة ⲛⲓⲣⲉⲙ̀ⲛⲏⲓ
فكر ⲙⲟⲕⲙⲉⲕ	

كروت الإحتياجات

التطبيق العملى ١

بعد ما عرف مخدوميك الحاجات الإنسانية عايزين نفكر إزاى نشبعها: قم وضع ٣ أنواع من الكروت فى ثلاث مجموعة (أ)، (ب)، (ج).. وقسم الفصل على الثلاث مجموعات.. وبعد ذلك يتجمع كل طفل من كل مجموعة معه كارت له نفس اللون مع بعض.. وبعدها قم بمناقشة كل لون بهذه الأسئلة (أعمل إيه علشان أشبع الإحتياج المكتوب فى المجموعة (أ) ستعرف الإجابة الصحيحة إذا عرفت علاقة الكارت (ب) بالكارت (ج).

كروت المجموعة (أ) هى :

- **روحى صلاة** (كارت أحمر).
- **روحى قداس** (كارت أبيض).
- **روحى مدارس الأحد** (كارت أخضر).
- **نفسى نجاح** (كارت برتقالى).
- **اجتماعى بيتى** (كارت لبنى).
- **جسدى أكل** (كارت نبيتى).
- **اجتماعى أصحابى** (كارت موف).
- **عقلى مثقف** (كارت بنى).
- **اجتماعى مدرستى** (كارت فوشية).

كروت المجموعة (ب) هى :













كارت فوشية





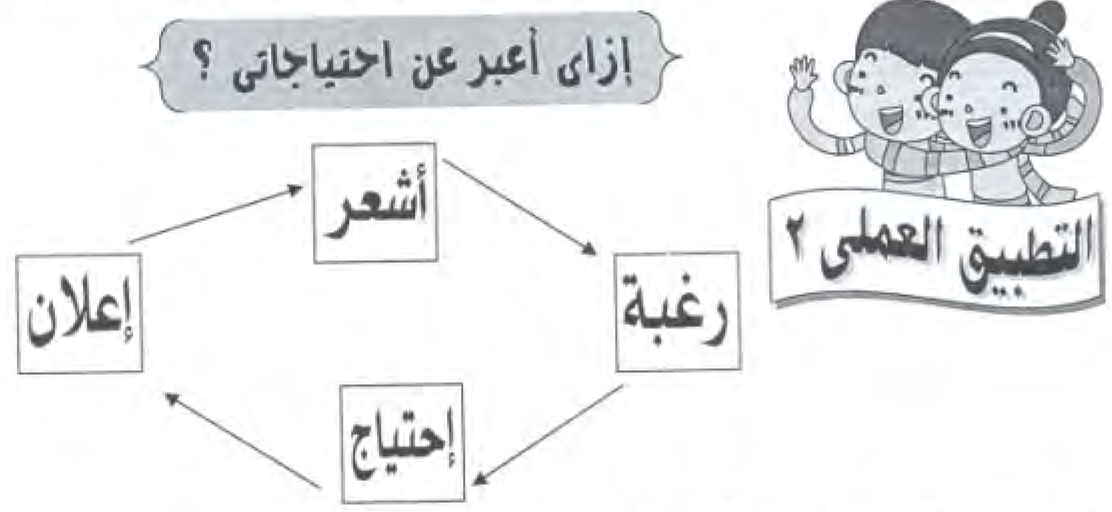
كروت المجموعة (ج) هى :

- **اشحن كارتك** (كارت أحمر).
- **الحق درسك** (كارت أخضر).
- **افتح وابدأ** (كارت فوشية).
- **Login** (كارت موف).
- **اسعى لتثقيف نفسك** (كارت بنى).
- **احجز مقعدك** (كارت أبيض).
- **حقق حلمك** (كارت برتقالى).
- **بيت العيلة** (كارت لبنى).
- **كل واشكر** (كارت نبيتى).

كمثال : - مجموعة (أ) أسم الإحتياج (روحى صلاة). - مجموعة (ب) صورة (تليفون).
- مجموعة (ج) صورة (كارت شحن).

بعد المناقشة نصل إلى :

إذا قمت بشحن كارت التليفون سيعمل.. هكذا أشبع إحتياجى الروحى بأنى أشحن نفسى من كلامى مع ربنا..



اشرح لمخدومك واعطهم هذه الرسمة ليكملها كالتالى:

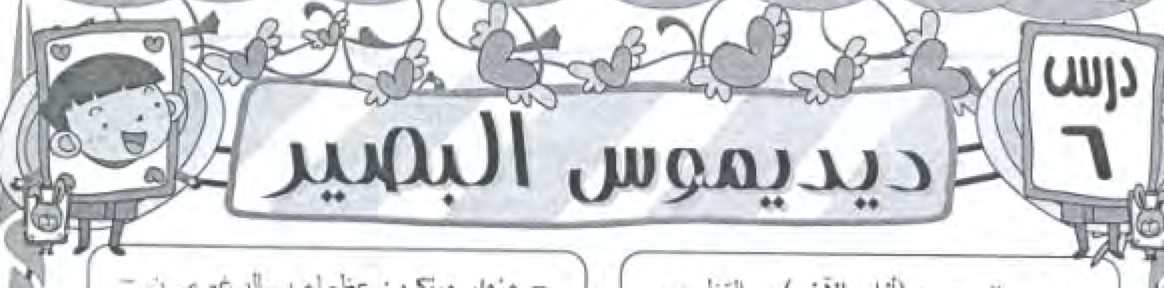
١- **اشعر** : أول حاجة بتحصل لى "شعور جوايا" مجرد شعور لسه مفكرتش أحققه "**راجع من المدرسة حاسس أنى جعان**".

٢- **رغبة** : يتحول الشعور لرغبة فى التنفيذ يعنى أروح جرى على المطبخ أدور على أى حاجة لحد ما ماما تعمل الغذاء.

٣- **احتياج** : بحس بشدة بالأحتياج لما أروح الاقى الثلاجة فاضية محتاج أكل بس مفيش فى الثلاجة.

٤- **إعلان** : اجرى على ماما أقو لها: أنا جعان.. لازم نتعود نعلن عن إحتياجاتنا.

تعالوا نطبق الرسمة دى على "**الصلاة - الأمان - النجاح - يكون لى صاحب جديد**".



- **محور الدرس :** (أنا والآخر) - التغلب على نقائصي والسعي لخدمة غيري.

- **عنوان مبتكر :** عظماء بالرغم من - إعاقتي لن تعوقني - شايف من غير عيون.

- **الشاهد :** سلسلة آباء الكنيسة (القديس ديديموس).

- **الآية :** "أَسْتَطِيعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَسِيحِ الَّذِي يُقَوِّينِي" (في ٤: ١٣).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفي:** أن يعرف الطفل قصة القديس ديديموس البصير (الضرير) وكيف خدم غيره رغم إعاقته. ٢- **الهدف الوجداني:** أن يشعر الطفل بقدراته على تحقيق أهدافه مهما كانت نقائصه.
٣- **الهدف المهاري:** أن يتعلم الطفل أن يتغلب على ضعفاته بل يستخدم ضعفه في خدمة الآخرين أيضًا.

كلمة في أذنك للخادم

أهم الأهداف المطلوب الوصول إليها مع الطفل المعاق هي :

- أن تعرف الكيفية المناسبة لتحقيق التواصل بين المعاق والآخر، وهي أولى خطوات النجاح، ويكون ذلك بإستخدام وسيلة التواصل الملائمة.
- تنمية إمكانيات الطفل المعاق وقدراته، لاستثمار المستوى الموجود من تلك الإمكانيات الإستثمار الأمثل، والوصول به إلى أقصى طاقاته، وبذلك يكون المجتمع قد إستفاد من كل طاقات أبنائه.
- دمج الطفل المعاق في المجتمع ليصبح جزءًا أساسيًا فيه، وإضافة مهمة لقوته.
- ينبغي تشجيع الطفل المعاق منذ الصغر على ترشيد طاقاته، واستثمار كل إمكاناته، وفتح مجال الطموح أمامه واسعًا، وتدريبه على الجرأة في التعامل مع الآخرين، والثقة في النفس، ومساعدة الطفل في إكتشاف ذاته، وإمكاناته، ومواهبه، وقدراته، فهو أحوج من الطفل العادي لأن يعرف قدراته، ورعاية مواهبه، ومن المهم أن نحكي له حكايات أناس كانت إعاقاتهم مثله أو أسوأ من إعاقته، ومع ذلك قد نجحوا في أن يتغلبوا على مشكلاتهم، بل برعوا في جوانب معينة، وأصبح لهم ذكر طيب في المجتمع، لأنهم أضافوا للبشرية رصيدًا جديدًا وفريدًا من الخبرات النافعة.
- بدون طاقة حب مع هذه الفئات الخاصة فلن نستطيع أن نغير أو نعدل من سلوك أي منهم.
- وعلى ذلك يمكن أن نسمي الحب **فن الممكن**، نعم بالحب كل شيء ممكن، ولا نكون مغالين إن قلنا أن كل مشكلات الحياة التي تحدث لنا أو منا سببها الأول هو عدم الحب أو نقصانه. ولا ننسى أنه **(لا يخلص عن طريقك إلا الذي يحبك)**.
- استحق القديس ديديموس صاحب البصيرة الروحية أن يدعى البصير وليس الضرير.. فقد كان كفيف البصر ولكن بصير القلب والروح.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- **إعاقتى لن تعوقنى:** قم باختيار أحد الأطفال وأطلب منه أن يصل إلى هدف معين يقوم بتحقيقه زى (انقل الكوباية من مكان لآخر، شيل كورة بنج بونج بواسطة ملعقة لتضعها فى سلة على الجانب الآخر.. وغيرها) بشرط أن يؤدى الطفل الطلب بدون أن يستخدم أحد أعضائه (**يد** (مربوطة) - **عين** (مغمية)- **رجل** (بحجل)) وأؤكد عليه أن برغم المشكلة اللى أنا عاملها له يمكنه مع شوية مثابرة وتشجيع أن يصل للهدف.. ومنها نبدأ فى سرد القصة.
- قم بعرض هذه الأقوال للأطفال، واطلب من كل واحد أن يقوم بشرح كل قول وما الذى يعنيه (**وإذا تعثر الأطفال قم بمساعدتهم بالشرح**) وهذه الأقوال هى: **(منتهى الرعب أن أكون عادية المستوى) - (عندما يكون لديك حلماً فلابد أن تحميه) - (أن تنظر إلى الهدف وتستعد خير لك من الندم على الماضى).**

ومنها يصل لفكرة.. القدرة على تحقيق هدفى مهما كانت إعاقتى، لدرجة إننى يمكننى أن أقدم المساعدة لغيرى.. ويمكنك بعدها قبل البدء فى شرح القصة أن تعرض فيلم قصير يوصل نفس الهدف (انظر الـ CD).

الخادم المبدع

١- **جروب محبى القديس ديديموس:** قم بعمل شات مع أعضاء هذا الجروب حتى تستطيع أن تتعرف على القديس، وقصة حياته، وكيف تغلب على إعاقته.

٢- **مش لوحدك:** عرض موجز عن حياة هيلين كيلر ودورها فى إختراع برايل، وإنه ينسب لها ذلك.. فيدخل رجل عجوز يشهد على إنه التاريخ وإن هناك من سبقها.. و يحكى القصة من خلال حوار بينه و بين تلاميذ القديس ديديموس وآخرين من الأحداث..

وسيلة الإيضاح

يقوم الخادم بإحضار ٥ ماكيتات ووضعهم أمام الأطفال على النحو التالى :

الماكيت الأول



امامها موضوع ورقة عليها (شفرة ١) بعدد المجموعات

الماكيت الثانى

امامها موضوع ورقة عليها (شفرة ٢) بعدد المجموعات

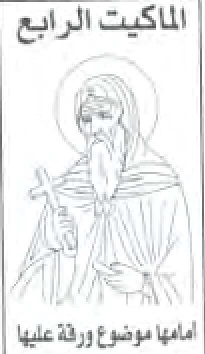
الماكيت الثالث





امامها موضوع ورقة عليها (شفرة ٣) بعدد المجموعات

الماكيت الرابع



امامها موضوع ورقة عليها (شفرة ٤) بعدد المجموعات

الماكيت الخامس



امامها موضوع ورقة عليها (شفرة ٥) بعدد المجموعات

نبدأ بعمل لعبة لإيجاد شفرة التعامل مع معمل ديديموس البصير، والشفرة عبارة عن ورقة مكتوب عليها كلمات بطريقة برايل، وأول مجموعة سوف تنتهي من حل الشفرة الخاصة بها، سوف تأخذ الشفرة الثانية قبل باقى المجموعات الباقية ب ١٠ ثوانى.. والمجموعة الفائزة هى أسرع مجموعة فى حل آخر شفرة.. قم بتوزيع الورقة الآتية وهى الحروف بطريقة برايل على كل طفل عند بدء الدرس.. مع تقسيم الفصل على ٥ مجموعات (١- ٢-٣-٤-٥) بالترتيب.

شكل الشفرة :

الحرف البارز	الحرف	الحرف البارز	الحرف	الحرف البارز	الحرف
⠁	ا	⠃	ب	⠞	ت
⠹	ث	⠚	ج	⠱	ح
⠭	خ	⠙	د	⠮	ذ
⠗	ر	⠵	ز	⠎	س
⠩	ش	⠯	ص	⠫	ض
⠾	ط	⠿	ظ	⠷	ع
⠣	غ	⠋	ف	⠟	ق
⠅	ك	⠇	ل	⠍	م
⠝	ن	⠓	هـ	⠺	و
⠊	ي	⠕	ى	⠡	ة
⠌	أ	⠳	ؤ	⠄	ء
⠜	آ	⠽	ئ	⠧	لا



أولاً : نشأة القديس :

الماكيت الأول (١) : يطلب الخادم من كل منهم أن يقوموا بحل أول شفرة موجودة على أول ماكيت معروض أمامهم (شفرة ١) وهى :

حل الشفرة هو (اسم قديس درسنا "**ديديموس البصير**"، وسنة ميلاد قديسنا (**٣١٣م**).. ثم يبدأ الخادم فى التعليق..

قديسنا اللى هانتكلم عنه النهاردة هو.. "**القديس ديديموس البصير**" اتولد سنة ٣١٣ ميلاديا، ومعنى اسمه باليونانى (توما) وكان زينا بيشوف كل حاجة حتى أصيب بمرض فى عينه وهو عمره ٤ سنين، فأصبح لا يرى الحروف ولا الأرقام، ولكن القديس ديديموس كان عايز يتعلم مثل الأولاد التانية، وده دفعه إنه يعمل طريقة جديدة للقراية والكتابة وهى طريقه النحت على الخشب، بكده قدر ديديموس يعرف يقرأ ويكتب لكن بطريقته هو، وانتوا عارفين إن اللى اخترع طريقة الكتابة عن طريق (البرايل) هو العالم الفرنسى برايل، واتسمت بأسمه لكن فى الحقيقة ده كان بعد اختراع القديس ديديموس لهذه الطريقة بـ ١٥ قرن.. يعنى قديسنا كان سابق للعالم برايل فى إكتشاف الطريقة دى.. (وعلى فكرة الشفرة اللى فى إيديكم هى دى طريقة برايل فى الكتابة البارزة)، وقديسنا ديديموس رغم إنه ماكنش بيشوف أتعلم حاجات كتير أكتر بكتير من الناس اللى بتشوف مثل (النحو والبيان والفلسفة والمنطق والرياضة والموسيقى ومش بس كده ده كمان أتعلم الهندسة.. اللى بتحتاج النظر أكتر من أى علم تانى).

ثانيًا : علاقة القديس ديديموس بالقديس أثناسيوس الرسولى :

الماكيت الثانى : يقوم الأطفال بحل الشفرة الخاصة بالماكيت الثانى (شفرة ٢) وهى :

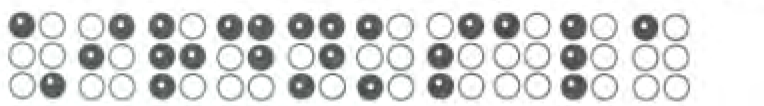


حل الشفرة هو (كلمة "**القديس أثناسيوس الرسولى**").. ثم يبدأ الخادم فى التعليق..

طبعًا هتسألونى ليه حطينا صورة السيد المسيح هنا، وإيه علاقته بالبابا أثناسيوس؟ صح براڤو.. فعلاً لأن البابا أثناسيوس هو اللى دافع عن لاهوت الابن ضد أريوس، وواجه كل الإضطهادات وعلشان كده بنسميه حامى الإيمان.. بس يا ترى إيه علاقة قديسنا بالبابا أثناسيوس؟.. قديسنا دافع عن الإيمان مع البابا أثناسيوس ضد بدعة أريوس، لأن بدعة أريوس فى الوقت ده للأسف ناس كتير مشيوا وراها، وعلى الرغم من تعرض كتير من الأساقفة للإضطهاد من حكام البلد اللى بيؤيدوا البدعة، إلا إن قديسنا كان بيدافع عن الإيمان السليم، وماكنش خايف من أى إضطهادات علشان كده قال عنه سقراط المؤرخ: "**كان ديديموس حصنًا متينًا، وسندًا قويًا للديانة المسيحية، حتى قبل أن يتولى رئاسة المدرسة اللاهوتية، وهو يعد خصمًا عنيدًا، كسر شوكة أتباع آريوس، وأفحمهم فى مناظراته معهم**".

ثالثًا: القديس ديديموس مديرًا لمدرسة الإسكندرية اللاهوتية :

الماكيت الثالث : يقوم الأطفال بحل الشفرة الخاصة بالماكيت الثالث (شفرة ٣) وهى :



حل الشفرة هو (**مدرسة الإسكندرية**)، ثم يبدأ الخادم فى التعليق..

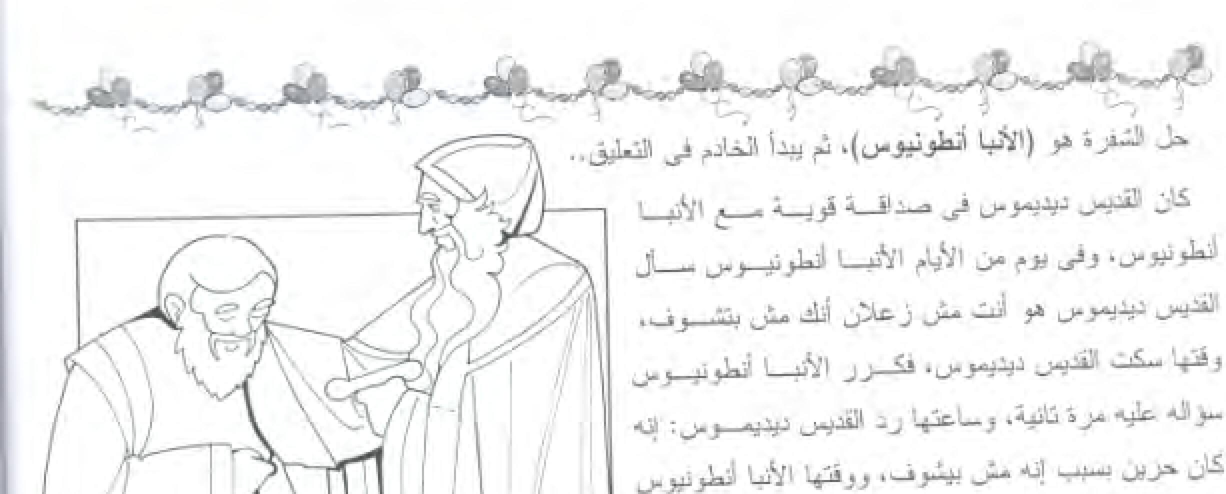


بعد وفاة مدير مدرسة الإسكندرية اللاهوتية.. إختاره الأنبا أثناسيوس الرسولى سنة ٣٤٦م علشان يكون مدير للمدرسة، بسبب ذكائه وقدرته على الإستيعاب ودقة ملاحظاته وقوة تأثيره، وكان آخر معلمى المدرسة المشهورين وقال عنه أحد تلاميذه: "**فهو فى معرفته يحمل صفات الإنسان الرسولى وله فكر نير وكلمات بسيطة**" (للخادم) وبسبب معرفته الكبيرة وقدرته على توصيل الإيمان بطريقة مقنعة قيل عنه: "**إذا لم تكن قد تعرفت على ديديموس فأنت لم تعرف هذه المدينة العظمى الإسكندرية بعد، لأنه هو الذى يسكب عليها من تعاليمه لتثقيف الشعب ليلاً نهارًا**"، وطبعًا هذا يدل على قدرته الكبيرة التى أثرت فى غيره.. وإستمر ديديموس مديرًا للمدرسة مدة ٥٠ سنة (من ٣٤٦ - إلى ٣٩٨م).

رابعًا: علاقة القديس بالأنبا أنطونيوس :

الماكيت الرابع : يقوم الأطفال بحل الشفرة الخاصة بالماكيت الرابع (شفرة ٤) وهى :





حل الشفرة هو **(الأنبا أنطونيوس)**، ثم يبدأ الخادم فى التعليق..

كان القديس ديديموس فى صداقة قوية مع الأنبا أنطونيوس، وفى يوم من الأيام الأنبا أنطونيوس سأل القديس ديديموس هو أنت مش زعلان أنك مش بتشوف، وقتها سكت القديس ديديموس، فكرر الأنبا أنطونيوس سؤاله عليه مرة تانية، وساعتها رد القديس ديديموس: إنه كان حزين بسبب إنه مش بيشوف، ووقتها الأنبا أنطونيوس قاله: **"لا تحزن يا ديديموس لأنك فقدت العيون الجسدية.. بل طوباك** (يعنى يا بختك) **لأن لك عيون الملائكة التى بها ترى الإلهيات بوضوح.. وتدرك المعرفة الحقيقية"**.. وبعد هذا الكلام إتعزى جداً قديسنا.. وعلشان كده كنيستنا بتسمى القديس ديديموس، **بالقديس ديديموس البصير وليس الضرير.**

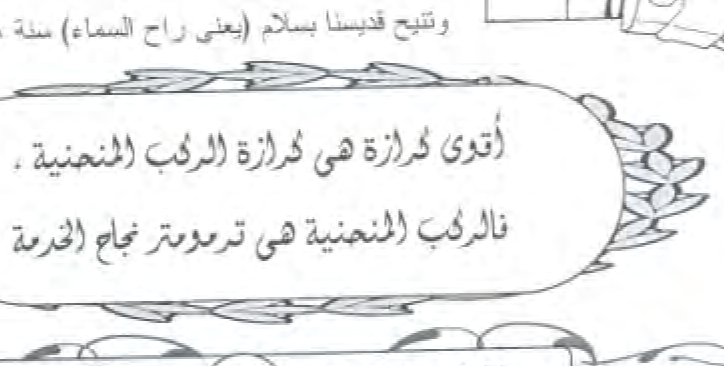
خامساً: كتابات القديس ديديموس ونياحته :

الماكيت الخامس : يقوم الأطفال بحل الشفرة الخاصة بالماكيت الخامس (شفرة ٤) وهى :

حل الشفرة هو **(٤٨ كتاب)**، ثم يبدأ الخادم فى التعليق..

وقديسنا كتب ٤٨ كتاب: منهم ٣٠ كتاب فى اللاهوت.. و٢٨ كتاب تفسير لبعض أسفار الكتاب المقدس بعهديه. وديديموس كان عنده دافع إنه يفيد كل اللى حواليه بعلمه ويثبتهم فى الإيمان، علشان يقدروا يدافعوا عن الإيمان بتاعهم ضد البدع والهرطقات..

وتنيح قديسنا بسلام (يعنى راح السماء) سنة ٣٩٨م.





حكايتنا دى عن واحد أعمى

- حكايتنا دى عن واحد كفيف كان عايش أيام أثناسيوس
كان بيحب التعليم جدا وكان صاحبه الأنبا أنطونيوس
- صاحبنا ده كان اسمه "ديديموس كان بيقرا ليل ويا نهار
واحد جه هنا وسألنى أزاى يقرا من غير ابصار
- رديت عليه وقلت له أن ديديموس ده من الشطار
عمل طريقه جديدة خالص علشان يقرا بإستمرار
- وفى يوم جه الأنبا أثناسيوس وخلاه رئيس للنظار
على مدرسة إسكندرية اللى إتخرج منها الأحبار
- وفضل فيها ٥٠ سنة يكشف عن اللاهوت أسرار
وهى دى قصة قديسنا اللى جذبت كل الأنظار
(على وزن تعطيك السلام مع غبريال)

تأليف : **أ. رامى جرجس – لجنة الطفولة بأسقفية الشباب**



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + الشفرة + صور لقصة حياة القديس + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"أَسْتَطِيعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَسِيحِ الَّذِي يُقَوِّينِي" (فى ٤: ١٣).

Ϯϫⲉⲙϫⲟⲙ ϧⲉⲛ ϩⲱⲃ ⲛⲓⲃⲉⲛ ϧⲉⲛ Ⲡⲭ̅ⲥ̅
ⲫⲏⲉ̀ⲧⲁϥϯⲛⲟⲙϯ ⲛⲏⲓ

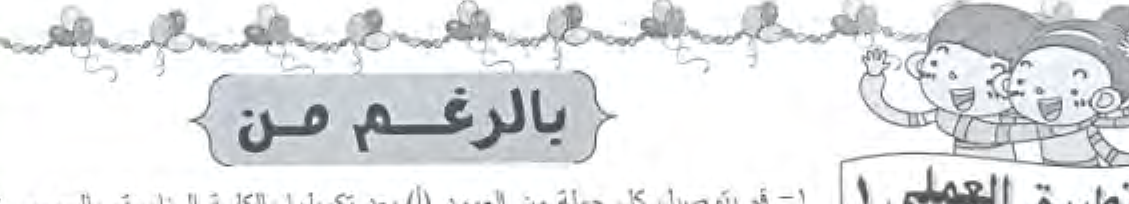
ϥ̀ⲛⲁⲩ ⲁⲛ لا يرى — ϥ̀ⲥⲱⲧⲉⲙ ⲁⲛ لا يسمع

ϥ̀ⲥⲁϫⲓ ⲁⲛ لا يتكلم — ⲡ̀ⲛⲁⲩ ⲙ̀ⲃⲟⲗ البصير

ⲡⲓⲃⲉⲗⲗⲉ الضرير







بالرغم من

التطبيق العملى ١

١- قم بتوصيل كل جملة من العمود (أ) بعد تكميلها بالكلمة المناسبة، بالصورة المناسبة لها من العمود (ب) .

العمود (أ)









العمود (ب)

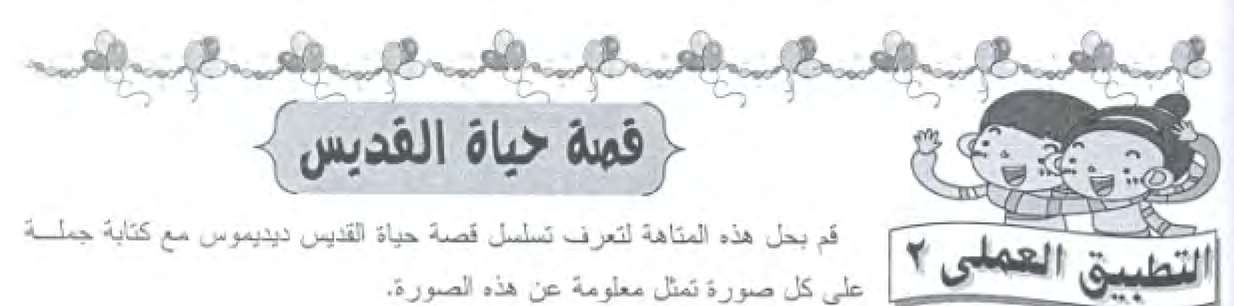








٢- لعبة يقوم الخادم بإحضار مكعبات من الفلين، ويكتب الخادم الأشياء التى يمكن أن تعتبر عائق يعيق الأطفال عن النجاح مثل: (**خوف - قلق - نسيان...**) وبعد ذلك يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا برص هذه القوالب على شكل جبل؛ ثم يبدأ الخادم فى التعليق: "إنه برغم الإعاقة التى قد تقابل أى واحد منا فى حياته.. يستطيع أن يتغلب عليها إذا كان لديه قليل من الإرادة" وعند قول الخادم لهذه الجملة يقوم بإحضار تنر وسكبه على هذا الشكل الجبلى.. فيذوب جبل المعوقات فى الحال..



قصة حياة القديس

قم بحل هذه المتاهة لتعرف تسلسل قصة حياة القديس ديديموس مع كتابة جملة على كل صورة تمثل معلومة عن هذه الصورة.

بداية

نهاية

درس ٧



- **محور الدرس**: (الإيمانيات) - الإيمان بقدرة الله على إشباع كل احتياجاتي.

- **عنوان مبتكر**: بات شبعان - خدها فور فرى For Free - نبع لا ينتهى.

- **المراجع**: كتاب الشخصية المتكاملة - نيافة الأنبا موسى أسقف الشباب.

- **الآية**: **"فَيَمْلأُ إِلهِي كُلَّ احْتِيَاجِكُمْ بِحَسَبِ غِنَاهُ فِي الْمَجْدِ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ" (فى ٤: ١٩).**

- **هدف الدرس**: ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل أن كل إحتياجاته مهمة جدًا عند ربنا، وهو قادر على تسديدها. ٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بقيمته الكبيرة، وأهمية كل إحتياجاته عند الله.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على معرفة ما هى إحتياجاته وكيف يشبعها.

كلمة فى أذنك للخادم

الرب يسوع هو الذى يسدد كل إحتياجاتى: ونظرًا لأن الإنسان دائم التطلع، راغب دائمًا، وطامح دائمًا، عنده إحتياجات ورغبات وطلبات مستمرة كما يقول أحد الفلاسفة **(الإنسان بئر من الرغبات)** أى إنه لا يمتلئ أبدًا كالبئر فلا أحد يستطيع أن يشبعه غير الله وحده.. ولو تأملنا قلب الإنسان نجده تقريبًا على شكل مثلث، ولو وضعنا فيه العالم كله (الكرة الأرضية) ستبقى زوايا المثلث فارغة لذا لا يشبع قلب الإنسان سوى الله مثلث الأقانيم.. لذلك فالحاجات الحقيقية العميقة لن يشبعها سوى السيد المسيح له المجد.. لذلك يقول معلمنا بولس الرسول فى رسالته: **"فَيَمْلأُ إِلهِي كُلَّ احْتِيَاجِكُمْ بِحَسَبِ غِنَاهُ فِي الْمَجْدِ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ"** (فى ٤: ١٩)، وأيضًا معلمنا بطرس الرسول يقول: تأمل أيضًا هذه الآية: **"مُلْقِينَ كُلَّ هَمِّكُمْ عَلَيْهِ لأَنَّهُ هُوَ يَعْتَنِي بِكُمْ"** (١بط ٥: ١٧).. تأمل كلمة "**كل**" فى كلتا الآيتين.. اطرح عليه كل همومك، وهو يسدد كل إحتياجك.. الرب يرى كل إحتياجاتك.. فثق فيه.. سيسددها ليس بحسب إحتياجك بل أعظم بكثير، بحسب غناه هو بالمجد..

قصة: يروى عن أحد الدكاترة أنه مر بضيقة شديدة، واضطر إلى السفر إلى أقصى الغرب، وجاء أحد أقربائه الشيوخ ليزوره، فترك فى يده ورقة صغيرة.. تطلع الدكتور إلى الورقة فوجدها شيكًا مصرفيًا يحمل اسمه، وموقعًا عليه دون أن يتم تحديد قيمته.. فسأل الدكتور قريبه: أتقصد أن تعطينى شيكًا مصرفيًا على بياض لأكتب الرقم الذى أريده.. فرد المليونير: نعم، فإنى لا أعرف ظروفك ولا ما هى إحتياجاتك. لتملأه حسبما تشعر أنك محتاج إلى مال.. قام الدكتور برحلته، وعاد ومعه الشيك لم يكتب عليه شيئًا، لكنه كان مطمئنًا طوال رحلته أن بين يديه إمكانية سحب الملايين إن إحتاج لذلك.. هكذا قدم لنا مسيحنا فى رحلتنا فى هذا العالم، شيكًا على بياض، إذ قيل: **"فَيَمْلأُ إِلهِي كُلَّ احْتِيَاجِكُمْ بِحَسَبِ غِنَاهُ فِي الْمَجْدِ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ" (فى ٤: ١٩).**



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- قم بتوزيع ورقة العمل هذه على كل طفل، واطلب من كل منهم أن يوزع كل إحتياج من الإحتياجات المكتوبة أعلى الورقة فى الخانة المناسبة لها، بهدف أن يعرف الطفل نوع الإحتياجات الموجودة عنده وبذلك يبدأ فى إشباعها، فهذه أول خطوة فى إشباع إحتياجاته، وهى أن يعرفها جيدًا، وبعد ذلك قم بسرد الدرس..

ورقة العمل

قمنا هنا بالإجابة ولكنك يمكنك طباعة الورقة من على الـ CD بدون الإجابة).

صلاة – قراءة – ثقافة عامة – أسرار مقدسة – قراءات روحية – الأصوام
الدراسة – أقاربى – الخدمة – العواطف – الحاجات النفسية – الرياضة
الغذاء – الراحة – الأسرة – المدرسة – الشارع – الأصدقاء

الروح	العقل	النفس	الجسد	علاقاتى
- صلاة - أسرار مقدسة - قراءات روحية - الأصوام - الخدمة	- قراءة - ثقافة عامة - الدراسة	- الحاجات النفسية - العواطف	- الرياضة - الغذاء - الراحة	- الأسرة - المدرسة - الشارع - الأصدقاء - أقاربى

- وزع على كل طفل هذه الورقة واطلب منهم أن يكتب كل منهم على كل صورة نوع الإحتياج الذى تعرضه كل صورة منهم، ويكتب كل منهم فوق كل صورة كيف يشبع هو هذا الإحتياج، إذا كان لديه رغبة فيه (انظر الـ CD).





للخادم المبدع

١- **إنسان آلى** : تخيل إنه قام أحد المخترعين بإختراع إنسان آلى يشبه الإنسان فى كل مكوناتـه، ولكنـه رأى إن هناك إحتياج من إحتياجات الإنسان لن تفيـده، فـى إثنـاء تصميمه للإنسان الآلى.. فهل سينجح المخترع فى إختراعه (قم بتخيل هذا الحوار..). واختر أى إحتياج من الإحتياجات الإنسانية، أثناء شـرحك بمـا تـراه يفيـد مخدوميك، وناقش معهم ماذا سيحدث فى حالة غياب هذا الإحتياج من الإنسان الآلى.. وأربط هذا بأهمية كل الإحتياجات وضرورتها لإستمرار الحياة.

٢- **فور فرى** : اعمل يومك كأنه سوبر ماركت على أن توزع علـى مخدوميك العروض الآتية (**جعان هتشبع فـور فـرى - وحيد هتلاقى اللى يشاركك فور فرى - عايـز تفكـر هتلاقى اللى يشجعك فور فرى.. الخ**) على أن تسـمى المنتجات كالآتى: علشان تشبع منتجنا اسمه "**كل واشـكر**"، وعلشان تشبع الناحية الإجتماعيـة منتجنـا اسـمه "**سكر زيـادة**" وهكذا.. وناقش مع مخدوميك بعض هذه مواقف وقم بربطها بمواقف فعلها الرب يسوع.

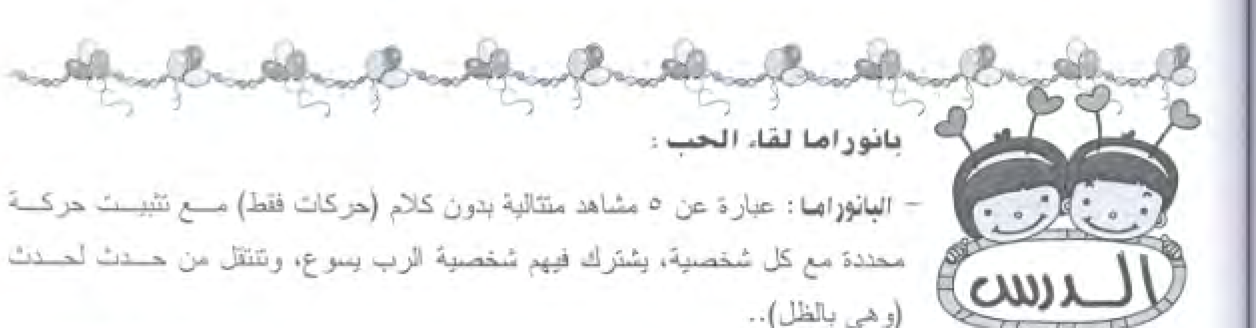
٣- **مقابلة مهمة** : اجعل يومك أن يتم سرد بعض مواقف من شخصيات تقابلت مـع الـرب يسوع (المواقف من خلال الشخصيات)، بحيث تكون واقف وراء ملاية وأنت تحكـى هـذه الموقف، وما هى مشاعر كل شخصية دون أن تصف مع من تقابلت هذه الشخـصية (**اهـتم باظهار مشاعر الأشخاص**).. و يتم فى الآخر التعرف أن من قابل كل هذه الشخصيات وسدد كل إحتياجاتهم هو شخص واحد "**هو الرب يسوع**".

وسيلة الإيضاح

قم بإحضار: (قماشة بيضاء لعرض الخمس مشاهد، أو خمس قماشات لكل مشهد قماشـة، إحضار ٢ كشاف إضاءة (أو لمبتين بسلك)، ملابس للشخصيات الموجودة بالقـصة).

يمكنك عمل طريقة أخرى لتنفيذ هذا الدرس، وهى عرض PPT صامت، أو فيديو صامت لكل موقف أمام الأطفـال (انظر الـ CD).

ويمكنك أيضًا الإكتفاء بعرض صور كل موقف، وأطلب من الأطفـال الإجابـة علـى الأسئلة الموجـودة فـى الدرس مباشرة.



بانوراما لقاء الحب :

- **البانوراما :** عبارة عن ٥ مشاهد متتالية بدون كلام (حركات فقط) مع تثبيت حركة محددة مع كل شخصية، يشترك فيهم شخصية الرب يسوع، وتنتقل من حدث لحدث (وهى بالظل)..

نيقوديموس	عرس قانا الجليل	السامرية	نازفة الدم	بطرس الرسول

المشهد ١ : الإحتياجات العقلية :



- **الإضاءة :** مسلطة لكن من بعيد على المشهد حتى يظهر الإثنان فقط..

شخصين يدخلا من يمين اللوحة ويجلسا جنب بعض ويدور بينهم حوار (بحركات فقط).

- **الحركات :** مشاورة على السماء - مشاورة على الشخص - رفع رأس لفوق.

(الحركة الأساسية: المشاورة على الرأس (العقل)).

يقوم الشخص الذى يمثل دور (نيقوديموس) ويتجه إلى اليمين، وفى نفس الوقت تسير الشخصية التى تمثل دور السيد المسيح إلى الشمال..

المشهد ٢ : الإحتياجات الإجتماعية :



- **الإضاءة :** ٢ سبوت.. واحد على الرب يسوع وهو داخل الفرح، والآخر على مجموعة ناس (أصحاب العُرس)، ثم يكون سبوت على السيد المسيح، وآخر على العذراء مريم، وهى تتكلم مع ربنا يسوع.. ثم سبوت واحد على الغلمان و ٦ أجران، ثم واحد على رئيس المتكأ والعريس.

شخص يجرى على السيد المسيح ويرحب به، ثم يشاور له بالجلوس..

ثم تأتى السيدة العذراء لتتكلم مع الرب يسوع..

وبعدها يقوم أحد الغلمان بملأ الأجران بالماء.. ثم يملأ كوب منه ويسقى رئيس المتكأ، فتظهر الفرحة على وجهه.

- **الحركات** : سلام بترحاب - مشاورة للجلوس - ملئ الأجران بالماء - إعطاء رئيس المتكأ ليشرب.



(الحركة الأساسية: التصفيق).

يتحرك شخصية السيد المسيح إلى المشهد الثالث، ويجلس على بير.

المشهد ٣ : الإحتياجات الروحية :

- **الإضاءة** : عمل ٣ سبوتات.. واحد يمثل الشمس، والثانى على السيد المسيح، والثالث على السامرية.. تدخل السامرية من أقصى الشمال وهى حاملة جرتها ويظهر عليها الإرهاق، بسبب الشمس، ثم ترى السيد المسيح على البير، ويدور بينهما حوار ينتهى بأن تترك السامرية جرتها وتجرى وهى فرحة لأقصى الشمال..

- **الحركات** : تنزل الجرة مرة أو إتنين فى الطريق لتوضح تعبها - تتلفت لتتأكد من عدم وجود أشخاص - أثناء الحوار ترفع رأسها للسما.. **(الحركة الأساسية: رفع رأسها للسماء).**

يتحرك شخصية السيد المسيح إلى المشهد ٤، ويأتى من الشمال مجموعة ناس كثيرة، تقف حول السيد المسيح.

المشهد ٤ : الإحتياجات الجسدية :



- **الإضاءة** : إضاءة واحدة على السيد المسيح..

مجموعة من الناس تقف حول السيد المسيح، وهو يعلمهم، ثم يمشى خطوتين ويقف وينظر إلى الوراء، ويسأل من لمسنى؟ ثم تقف سيدة من بين الناس وترفع ايديها، ثم ينظر الرب يسوع للمرأة فقط وسط تعجب الناس..

- **الحركات** : حركة إيد شخصية السيد المسيح (وهو بيعلمهم) - لما يمشى شوية يقف مرة واحدة وينظر للوراء، ويسأل من لمسنى مشيرا بيديه - المرأة تقف وتقع من التعب - المرأة ترفع ايديها - الناس تتعجب - السيد المسيح ينظر إلى المرأة **(الحركة الأساسية: المرأة تقف وتقع).**

يتجه كل الناس إلى اليمين ويأتى أثنين من بينهم ويمسكوا بالسيد المسيح..

المشهد ٥ : الإحتياجات النفسية :

- **الإضاءة** : ٢ سبوت واحد على السيد المسيح، والأخر على مجموعة ناس قاعدين حول نار (مجتمعين).

بعد أن يمسك الأثنين السيد المسيح ويجلسوه بعيداً.. يدخل بطرس منكس الرأس، ثم تقف بجانبه سيدة وتشاور عليه وهو يشاور لأ بيديه، ثم يتركها.. وهو ماشى يشاور عليه رجل آخر وهو يقول: لأ بيديه، ثم يظهر ناس مجتمعين ويشاورا عليه وهو يقول: لأ، ثم يظهر الديك (كصورة) وينظر السيد المسيح لبطرس فينكس رأسه، ويبكى.. وتطفىء الإضاءة، ثم تضئ و يظهر السيد المسيح واضعا يديه على كتف بطرس، ويسأله سؤال فيجاوب بطرس برأسه موافقا.

- **الحركات**: مشاورة من الناس على بطرس - بطرس يشاور بيديه بعلامة النفى لأ - الديك يظهر - حركة رأس بطرس تتجه للأسفل - بطرس يهز رأسه موافق.. (**الحركة الأساسية: الرب يسوع وهو يضع يديه على بطرس**).

بعد عرض هذه المشاهد قم بطرح أسئلة للمناقشة على الأطفال :

١- من هو الشخص المتكرر فى كل المشاهد ؟   ٢- توقع الشخصيات الخمسة ؟

٣- ما هى الحركة المميزة لكل مشهد من المشاهد ؟   ٤- كل حركة أساسية إلى ماذا ترمز ؟

اسمع الإجابات :



١- من هو الشخص المتكرر فى كل المشاهد ؟ - فعلاً هو شخص ربنا يسوع المسيح.

قم بمناقشة باقى الأسئلة من خلال كل مشهد على حده..

أول مشهد : الرب يسدد جميع احتياجاتى العقلية (يو ٣: ١-٢٠) :

١- **ما هى الحركة المميزة لهذا المشهد ؟** - الإشارة إلى الرأس (العقل).

٢- **إلى ماذا ترمز هذه الحركة الاساسية ؟** - شخص حيران أو بيفكر كتير أو محتاج إجابات لحاجات بيفكر فيها.

٣- **توقع من هو الشخصية الرئيسية هنا ؟** (ممكن لا يعرفها الأطفال، لذلك قم بمساعدتهم، عن طريق الإستعانة بإخراج الشاهد من الكتاب المقدس (**يو ٣: ١-٢٠**).. **ليعرفوا من هى الشخصية التى نتحدث عنها :**

- **نيقوديموس:** وهو من كبار رجال معلمى اليهود (فهو معلم يهودى من الفريسيين وهولاء مشهور عنهم جهادهم وتدقيقهم وإلتزامهم بالناموس).

٤- **ما هو احتياج هذه الشخصية ؟**

- **احتياجه عقلى**.. لأنه كان محتاج إجابات من الرب يسوع على أسئلة كتير كانت بتدور فى دماغه.. مثلاً كيف يعمل الرب يسوع كل هذه الآيات؟ وكيف يولد الإنسان مرة أخرى؟! وأسئلة كثيرة أخرى..



٥- **كيف سد الرب يسوع إحتياجاته ؟**

- الرب يسوع رد على كل أسئلة نيقوديموس، يعنى الرب يسوع قاله: إن الإنسان لازم يُولد من فوق حتى يدخل ملكوت السموات "**أجاب يسُوعُ وقال لهُ: الحقَّ الحقَّ أقُولُ لك: إنْ كان أحدٌ لا يُولدُ منْ فوقُ لا يقدرُ أنْ يرى ملكُوت اللّه**" (**يو ٣:٣**). وهنا نيقوديموس إستغرب جدا وقال: إزاى إن رجل كبير زيه (شيخ) ممكن يرجع يتولد تانى.. إزاى يدخل بطن مامته تانى ويتولد حاجة غريبة جدا ؟! "**قال لهُ نيقُوديمُوسُ: كيف يُمكنُ الإنسان أنْ يُولد وهُو شيْخٌ؟ ألعلّهُ يقدرُ أنْ يدخُل بطن أُمّه ثانيةً ويُولدُ؟**" (**يو ٤:٣**) لكن ربنا يسوع لم يتركه محتار وقاله: أنا لا أقصد الولادة الطبيعية الجسدية (اللى هى الميلاد الأول)، لكن الولادة الجديدة، ديه هى ولادة روحية يعنى لازم يتولد من الماء والروح (اللى بنسميها الميلاد التانى). "**أجاب يسُوعُ: الحقَّ الحقَّ أقُولُ لك: إنْ كان أحدٌ لا يُولدُ من الماء والرُّوح لا يقدرُ أنْ يدْخُل ملكُوت اللّه**" (**يو ٥:٣**). لم يفهم نيقوديموس كلام ربنا يسوع.. علشان كده ربنا يسوع لم يتركه حيران وقاله إن الولادة من الماء والروح، اللى هى الولادة التانية، المقصود بها المعمودية.. المعمودية هى ماء وروح، والروح هو الروح القدس اللى بيحل على ماء المعمودية، وعلى اللى بيتعمد، وتخليه إنسان جديد من غير الخطية الجدية بتاعة أبونا آدم وأمنا حواء اللى كلنا اتولدنا بيها، وهى دى الولادة الروحية، وبيها بنقدر ندخل السماء.. ووضح الرب يسوع أيضا لنيقوديموس من أين تكتسب المعمودية قوتها؟ فشرح له السيد المسيح هذا بفكرة أنه كما رفع موسى الحية النحاسية.. هكذا سيرفع إبن الإنسان على الصليب ويموت "**وكما رفع مُوسى الحيّة فى البرّيّة هكذا ينْبغى أنْ يُرفع ابنُ الإنْسان، لكىْ لا يهْلك كُلُّ منْ يُؤْمنُ به بلْ تكُونُ لهُ الحياةُ الأبديّةُ**" (**يو ٣:١٤-١٥**) وهنا المسيح يشرح السماويات برموز من العهد القديم.. فالإنسان سقط بواسطة الحية التى إستطاعت أن تسرّبَ الخطية القاتلة للإنسان. فالخطية مرتبطة بالحية. وجاءت الحيات المحرقة قديما تفتك بالشعب (**عد ٧:٢١**) لتصوّر عمل الخطية التى تفتك بالإنسان الخاطئ. أما الحية النحاسية فهى حية ميتة، وهى رمز للمسيح الذى تجسد فى شبه جسد الخطية الإنسانى، بل صار خطية لأجلنا لكنه هو بلا خطية لأنه قدوس لا شر ولا خطية تستطيع إن تدخل إليه. وحمل خطايانا فى جسده ومات بها، فقتل الخطية بالجسد، والنظر للحية النحاسية هو رمز لمن يؤمن بالمسيح المصلوب الذى قام من الأموات، ليقيم من يؤمن به من موت الخطية، بمعنى:



إننا علشان نؤكد استحقاقنا لفداء ربنا يسوع لنا على عود الصليب ونؤكد إيماننا بفدائه لازم نتعمد..

للخادم : يمكنك عمل مقارنة بسيطة بين الميلاد الأول بالجسد والميلاد الثانى من المعمودية كالآتى :

الميلاد الأول	الميلاد الثانى
أرضى	سماوى
من الجسد	من الروح
يجعلنا أبناء الجسد	يجعلنا أبناء الروح
من رجل وامرأة	من الله والكنيسة
فيه نكون حاملين الخطية الجدية (خطية أبونا آدم وأمنا حواء)	يحلنا من الخطية الأصلية ويعطينا طبيعة جديدة بلا خطية، ونؤكد به إيماننا بموت المسيح على الصليب وفداء الرب لنا
يولد الإنسان ورأسه لفوق ووجهه للأرض	يصعد من المياه ورأسه لفوق نحو السماء
أب وأم جسديين	المسيح أبونا الجديد والكنيسة أمنا الجديدة

تانى مشهد : الرب يسدد جميع إحتياجاتى الإجتماعية (يو ٢:١-١١) :

١- **ما هى الحركة المميزة لهذا المشهد ؟** - التصفيق.

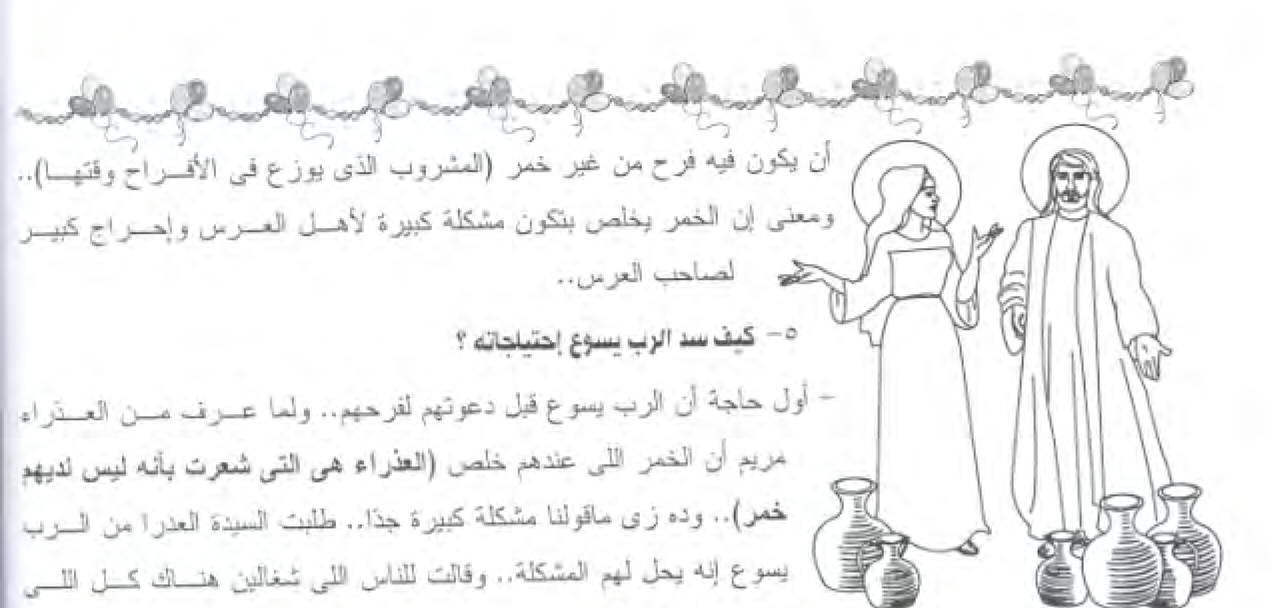
٢- **إلى ماذا ترمز الحركة الاساسية ؟** - فرح.

٣- **توقع من هو الشخصية الرئيسية هنا ؟** (ممكن لا يعرفها الأطفال لذلك قم بمساعدتهم، عن طريق استخراج الشاهد من الكتاب المقدس **(يو ٢:١-١١)) ليعرفوا من هى الشخصية التى نتحدث عنها :**

- عريس وعروسة كانوا فى قانا الجليل، وكانت العذراء مريم هناك قبل مجئ الرب يسوع هو والتلاميذ.. وكمان ربنا يسوع وتلاميذه كانوا مدعوين لهذا الفرح.

٤- **ما هو إحتياج هذه الشخصية ؟**

- **احتياجه إجتماعى..** أولاً إنهم دعوا ربنا يسوع وتلاميذه وكانوا مستنيين أنه يجى الفرح.. وغير كده كمان حصلت لهم مشكلة كبيرة، وهى أن الخمر بتاعهم **(شربات الفرح من عصير العنب)** خلص، وفى الوقت ده ماكنش ينفع



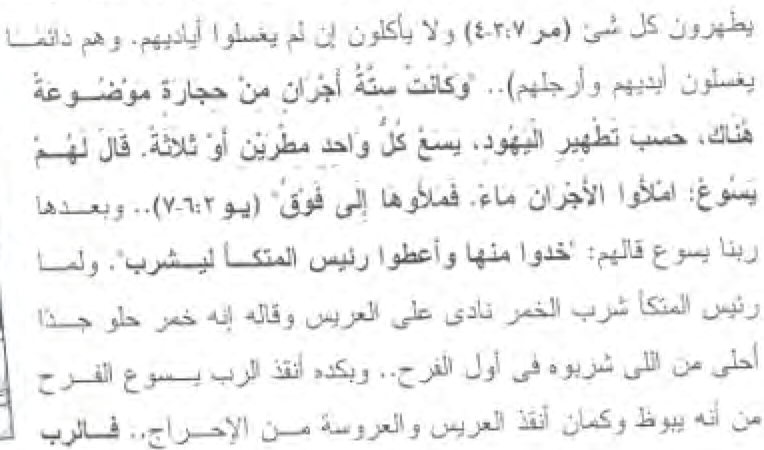
أن يكون فيه فرح من غير خمر (المشروب الذى يوزع فى الأفـــراح وقتهـــا).. ومعنى إن الخمر يخلص بتكون مشكلة كبيرة لأهـــل العـــرس وإحـــراج كبيـــر لصاحب العرس..

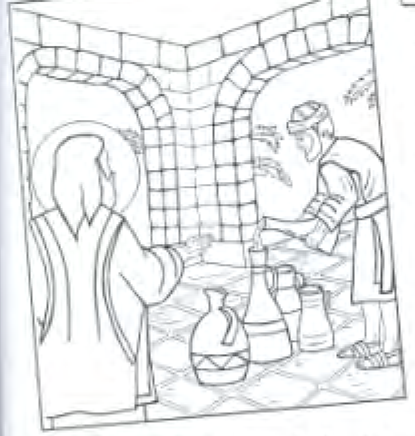
٥- **كيف سد الرب يسوع إحتياجاته ؟**

- أول حاجة أن الرب يسوع قبل دعوتهم لفرحهم.. ولما عـــرف مـــن العـــذراء مريم أن الخمر اللى عندهم خلص (**العذراء هى التى شعرت بأنه ليس لديهم خمر**).. وده زى ماقولنا مشكلة كبيرة جدًا.. طلبت السيدة العذرا من الـــرب يسوع إنه يحل لهم المشكلة.. وقالت للناس اللى شغالين هنـــاك كـــل اللـــى يطلبه منكم تعملوه.

للخادم : وقول العذراء ليس لديهم خمر كأنها تقول للمسيح إعلن عن وجودك. وهذه المعجزة تشير للاهوت المسيح فهو حوّل مادة إلى مادة أخرى. ورأى تلاميذه ما فعل فآمنوا به إذ رأوا مجده.

وفعلاً طلب من الناس الشغالين هناك أنهم يملأوا ٦ أجران بالماء (الجرن من حجارة عبـــارة عـــن إنـــاء أو حوض كبير يتم ملؤه بالماء، ويستخدم فى غسيل الأيدى قبل الأكل، وأيضًا غسيل الأرجل، لأن اليهـــود كـــانوا يطهرون كل شئ (**مر ٧:٢-٤**) ولا يأكلون إن لم يغسلوا أياديهم. وهم دائمـــًا يغسلون أيديهم وأرجلهم).. "**وَكَانَتْ سِتَّةُ أَجْرَانٍ مِنْ حِجَارَةٍ مَوْضُـــوعَةً هُنَاكَ، حَسَبَ تَطْهِيرِ الْيَهُودِ، يَسَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِطْرَيْنِ أَوْ ثَلاَثَةً. قَالَ لَهُـــمْ يَسُوعُ: امْلأُوا الأَجْرَانَ مَاءً. فَمَلأُوهَا إِلَى فَوْقُ**" (**يو ٢:٦-٧**).. وبعـــدها ربنا يسوع قالهم: "**خدوا منها وأعطوا رئيس المتكـــأ ليـــشرب**". ولمـــا رئيس المتكأ شرب الخمر نادى على العريس وقاله إنه خمر حلو جـــدًا أحلى من اللى شربوه فى أول الفرح.. وبكده أنقذ الرب يـــسوع الفـــرح من أنه يبوظ وكمان أنقذ العريس والعروسة مـــن الإحـــراج.. **فـــالرب يسوع يشاركنا أفراحنا**، على أن تكون أفراح مقدسة. والمسيحية هى إنفتاح على العالم، نشارك الناس أفـــراحهم وضيقاتهم بقلب محب رقيق. والمسيح بالرغم من زهده، حوّل الماء إلى خمر، حتى لا يُحرج العـــريس. لـــذلك نحن نثق أنه يدبر كل أمورنا ويسدد كل إحتياجاتنا.





ثالث مشهد: الرب يسدد جميع إحتياجاتى الروحية (يو ٤:١-٣٠) :

١- **ما هى الحركة المميزة لهذا المشهد ؟** - وجود جرة مع نظر الشخصية حولها ثم النظر إلى السماء.

٢- **إلى ماذا ترمز هذه الحركة الأساسية ؟** - إحتياجاها المستمر للماء، وخجلها من أن يراها الناس.

٣- **توقع الشخصية الرئيسية هنا؟** (ممكن لا يعرفها الأطفال لذلك قم بمساعدتهم، عن طريق الإستعانة بإستخراج الشاهد من الكتاب المقدس (**يو ٤:١-٣٠**)) **ليعرفوا من هى الشخصية التى نتحدث عنها :**

- **السامرية..** هى امرأة من مدينة السامرة، وكان اليهود بينهم عداوة وخصام مع السامريين. وكانت هذه المرأة متجوزة خمس مرات، وكانت امرأة خاطئة، وكمان نفسها تعرف مين هو الإله الحقيقى، وكانت مستنية المسيا علشان يخلصها هى وكل الناس. المرأة دى كانت معروفة فى البلد كلها إنها امرأة خاطئة، فكانت تخجل من أن يراها الناس.. علشان كده كانت دائمًا تخرج لتملأ جرتها من الماء فى وقت الظهر، علشان لا أحد يخرج فى هذا الوقت.. وبذلك لا يراها أحد..

٤- **ما هو إحتياج هذه الشخصية ؟**

- **احتياج روحى..** كانت مستنية المسيا علشان يخلصها هى وكل الناس، وعلشان يرشدهم على الطريق الصح "**قَالَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ: أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ مَسِيَّا، الَّذِى يُقَالُ لَهُ الْمَسِيحُ، يَأْتِى. فَمَتَى جَاءَ ذَاكَ يُخْبِرُنَا بِكُلِّ شَىْءٍ**" (**يو ٤:٢٥**).



٥- **كيف سدد الرب يسوع إحتياجاتها ؟**

- لما وصلت للبير اللى هتملأ منه المايه، شافت هناك السيد المسيح قاعد على البير، عدت من جانبه علشان تملأ المايه، فطلب ربنا يسوع منها يشرب، لكنها استغربت إزاى يهودى يطلب من سامرية حاجة، فردت عليه وقالت لـه: إزاى تكلمنى واليهود مش بيكلموا السامريين؟! "**فَقَالَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ السَّامِرِيَّةُ: كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّى لِتَشْرَبَ، وَأَنْتَ يَهُودِىٌّ وَأَنَا امْرَأَةٌ سَامِرِيَّةٌ؟**" (**يو ٤:٩**) رد عليها السيد المسيح وقالها أنتى لو تعرفى عطية ربنا ومين هو اللى بيكلمك كنتى انتى اللى تطلبى منه وهو هيديكى ماءًا حيًا "**أَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهَا: لَوْ كُنْتِ تَعْلَمِينَ عَطِيَّةَ اللهِ، وَمَنْ هُوَ الَّذِى يَقُولُ لَكِ أَعْطِينِى لأَشْرَبَ لَطَلَبْتِ أَنْتِ مِنْهُ فَأَعْطَاكِ مَاءً حَيًّا**" (**يو ٤:١٠**) ردت السامرية بسرعة وقالت له إزاى هتدينى ماية حية وإنت مش معاك دلو تجيب بيه المايه؟ رد عليها ربنا يسوع وقال لها: كل اللى بيشرب من المايه دى هيرجع يعطش تانى، لكن اللى هايشرب من المايه اللى أنا بديها عمره ماهايعطش ابدًا "**أَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهَا: كُلُّ مَنْ يَشْرَبُ مِنْ هَذَا الْمَاءِ يَعْطَشُ أَيْضًا. وَلَكِنْ مَنْ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِى أُعْطِيهِ أَنَا فَلَنْ يَعْطَشَ إِلَى الأَبَدِ، بَلِ الْمَاءُ الَّذِى أُعْطِيهِ يَصِيرُ فِيهِ يَنْبُوعَ مَاءٍ يَنْبَعُ إِلَى حَيَاةٍ أَبَدِيَّةٍ**" (**يو ٤:١٠-١٣-١٤**) – الماء الحىّ اللى بيقصده الرب يسوع هنا هو الروح القدس اللى بيملأنا، وبيشبع أرواحنا، وبيقربنا من ربنا – (وقتها لم تصدق السامرية نفسها يااااه لو فعلاً أدانى المايه دى أنا مش هأعطش تانى خالص، وبكده مشكلتى هاتتحل يعنى مش هأجى للبير تانى فى الظهر علشان محدش يشوفنى أو حد يعايرنى (أكيد كل ده كان بيدور فى فكر السامرية) علشان كده ردت عليه وقالت له: ممكن لو سمحت تدينى من المايه دى علشان ماجيش هنا تانى

"قَالَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ: يَا سَيِّدُ أَعْطِنِي هذَا الْمَاءَ، لِكَيْ لاَ أَعْطَشَ وَلاَ آتِيَ إِلَى هُنَا لأَسْتَقِيَ" (يو ٤: ١٥) لكن ربنا يسوع قالها: روحى هاتى جوزك وتعالى.. وقتها قالت له: أنا مليش زوج، رد عليها الرب يسوع ومدحها وقال لها: صح لأنك كنتى متجوزة خمس مرات لكن اللى معاكى دلوقتى كمان ده مش جوزك.. إنت قولتى الصدق "هذَا قُلْتِ بِالصِّدْقِ" (يو ٤: ١٨)، استغربت السامرية جدًا إزاى عرف كل حاجة عنى من غير ما تقول هى حاجة فقالت له: إنت أكيد نبى لأنك قولت لىّ على كل حاجة أنا عملتها إزاى عرفت كل ده..؟! أنا عارفة أن فى مسيا جاى وهو ها يخلص كل شعبى ويقول لنا على كل حاجة.. السيد المسيح قال لها: "أَنَا الَّذِي أُكَلِّمُكِ هُوَ" (يو ٤: ٢٦) فرحت اووى السامرية ومن كتر فرحتها سابت جرتها تحت رجليه (وكأنها بتتخلى عن كل خطية عملتها فى حياتها وهاتبدى حياة جديدة).. مش كده وبس دى جريت وحكت لكل الناس على كل اللى حصل معاها وإزاى أن الرب يسوع قالها على كل ماضيها "فَتَرَكَتِ الْمَرْأَةُ جَرَّتَهَا وَمَضَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَالَتْ لِلنَّاسِ: هَلُمُّوا انْظُرُوا إِنْسَانًا قَالَ لِي كُلَّ مَا فَعَلْتُ. أَلَعَلَّ هذَا هُوَ الْمَسِيحُ؟ فَخَرَجُوا مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَتَوْا إِلَيْهِ" (يو ٤: ٢٨-٢٩). الرب يسوع أعطاها إحتياجها الروحى.. فالمسيح هو الطبيب الذى أتى ليشفى مرضى الخطية، وكطبيب حكيم يعرف ما الذى تحتاجه كل نفس، فهو له طريقة مع كل نفس تختلف عن الأخرى، لكنه يسعى وراء كل نفس طالبًا عودتها للأحضان الإلهية.

فالمرأة السامرية لا تعرف شيئًا عنه، يذهب إليها ويعرفها بنفسه، ويتحاور معها. عرفها إنه هو المسيا اللى هى كانت مستنياه، وعرفها أن الله روح عارف كل الماضى والحاضر والمستقبل، وكمان السجود ليه يكون فى أى مكان، لأنه شايف كل الناس، وكمان عرفها إنه هو اللى بيشبع كل النفوس لما تصلى ليه، ولو حتى فى أتعابنا أو مشاكلنا، هو هيدينا سلام وفرح عظيم.. علشان كده جريت وتركت جرتها ونسيت صنعتها، وملأ المسيح فكرها وقلبها، هى فعلت ما لم يفعله التلاميذ. فهى كرزت بالمسيح.. فإن من يجد المسيح ينسى نفسه وينسى كل شئ من إهتماماته. قالت السامرية: "إِنْسَانًا قَالَ لِي كُلَّ مَا فَعَلْتُ" (يو ٤: ٢٩) هذا أكثر ما أثر فى نفسيتها أن المسيح فاحص القلوب. ولكل إنسان إكتشافه الخاص فى المسيح الذى يؤثر فيه ويجذبه. هذا التلامس مع المسيح يغير حياة من يتلامس معه. شهادتها هذه وإعترافها لا يأتى إلا ممن إستنار قلبه.

للخادم : فالتائب الحقيقى يسهل عليه أن يعترف علنًا. وهذا يطهره دم المسيح. أما السالك فى الظلمة فلا يرى خطاياه.

رابع مشهد: الرب يسدد جميع إحتياجاتى الجسدية (لو ٨: ٤٢-٤٨) :

١- **ما هى الحركة المميزة لهذا المشهد ؟** - تقف وتقع (التعب الشديد).

٢- **إلى ماذا ترمز هذه الحركة الاساسية ؟** - شخص مريض.

٣- **توقع الشخصية الرئيسية هنا ؟** (ممكن لا يعرفها الأطفال، لذلك قم بمساعدتهم عن طريق إستخراج الشاهد من الكتاب المقدس (**لو ٨: ٤٢-٤٨**)) **ليعرفوا من هى الشخصية التى نتحدث عنها :**

- **المرأة نازفة الدم..** وهى امرأة مريضة بالنزيف يعنى بتفقد جزء كبير جدا من دمها.. وكمان هى مريضة من فترة طويلة من ١٢ سنة، وراحت لدكاترة كتيرة خالص ولم يستطيع أحد منهم أن يعالجها.. والمرض ده عند اليهود بيعتبروا صاحبه نجس.. يعنى مش طاهر، ماينفعش حد يقرب منه ولا يلمسه.

٤- **ما هو إحتياج هذه الشخصية ؟** - إحتياج جسدى.. محتاجة إنها تخف من مرضها.

٥- **كيف سد الرب يسوع إحتياجاتها ؟**

- هى كانت محتاجة إنها تخف.. وكانت سامعة عن ربنا يسوع إنه بيقدر يشفى أى مرض مهما يكون.. أول لما عرفت إنه ماشى فضلت تمشى وسط الناس علشان تحاول توصله، ورغم الزحام الكبير اللى كان حوالين الرب يسوع فضلت واثقة إنها لو وصلت عنده ولمست ولو ثوبه فقط هتشفى.. وفعلاً قربت منه بكل إيمان، وبنفس منكسرة، ومن غير ما حد يشعر بها بكل إنسحاق جاءت من خلفه وحاولت تلمس ثوب ربنا يسوع وهى واثقة فى قدرته.. قربت منه جداً وفعلاً لمست طرف ثوبه.. وحالاً النزيف وقف وخفت خالص وقدرت تقف.. لكن حصلت حاجة غريبة جدًا.. ربنا يسوع بص وراه وقال: مين اللى لمسنى دلوقتى؟ بطرس استغرب وقاله: يارب كل الناس دى حواليك وتسأل مين اللى لمسنى؟! قاله: لأ يا بطرس فى حد لمسنى وفى قوة خرجت منى دلوقتى "**فَقَالَ يَسُوعُ: قَدْ لَمَسَنِي وَاحِدٌ، لأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ قُوَّةً قَدْ خَرَجَتْ مِنِّي**" (**لو ٨: ٤٦**).. المرأة خافت جدًا وجات وسجدت عند ربنا يسوع وقالت: أنا يارب اللى لمست طرف الثوب بتاعك علشان أنا تعبانة وبقالى ١٢ سنة ورحت لدكاترة كتير ولم يقدر أحد يشفينى لكن أنا كنت واثقة أنى لو لمست ثوبك فقط هأخف على طول.. ربنا يسوع طبطب على كتفها وقالها لا تخافى.. إيمانك شفاكى "**فَقَالَ لَهَا: ثِقِي يَا ابْنَةُ، إِيمَانُكِ قَدْ شَفَاكِ، اِذْهَبِي بِسَلاَمٍ**" (**يو ٨: ٤٨**)..



خامس مشهد: الرب يسدد جميع إحتياجاتى النفسية (لو ٢٢: ٥٤-٦١) :

١- **ما هى الحركة المميزة لهذا المشهد ؟** - الرب يسوع يضع يديه على بطرس كعلامة تشجيع له..

٢- **إلى ماذا ترمز هذه الحركة الاساسية ؟** - شخص محتاج لتشجيع.

٣- **توقع الشخصية الرئيسية هنا ؟** (ممكن لا يعرفها الأطفال لذلك قم بمساعدتهم عن طريق استخراج الشاهد من الكتاب المقدس **(لو ٢٢:٥٤-٦١)) ليعرفوا من هى الشخصية التى نتحدث عنها:**

- **بطرس الرسول**... وهو من أحد تلاميذ الرب يسوع الأثنى عشر.. وبالرغم من حب بطرس لربنا يسوع وكمان أنه قال لربنا يسوع وسط كل التلاميذ يوم خميس العهد: إنه هايفضل مع ربنا يسوع للآخر وعمره ماهيسيبه، لكن ربنا يسوع قاله: أنك هتتكرنى قبل ما الديك يصيح تتكرنى ٣ مرات النهاردة.. وفعلاً لما جاءوا يقبضوا على ربنا يسوع علشان يحكموا عليه.. بطرس راح وراه لكن من بعيد.. وكانت الدنيا برد جدًا فالناس ولعت نار وقعدوا حواليها وبطرس وياهم.. وبعد شوية واحدة من اللى قاعدين وقفت وشاورت على بطرس وقالت: ده كان معاه، بطرس خاف وبسرعة قالها: انتى بتقولى إيه؟! أنا معرفهوش **"فَأَنْكَرَهُ قَائِلاً: لَسْتُ أَعْرِفُهُ يَا امْرَأَةُ!" (لو ٢٢:٥٧)** وتركهم ومشى بسرعة ووقف بعيد .. لكن فجأة لاقى واحد بيشاور عليه وقاله أنت برضه كنت معاه، وبسرعة رد بطرس وقاله مش أنا **"فَقَالَ بُطْرُسُ: يَا إِنْسَانُ، لَسْتُ أَنَا!" (لو ٢٢:٥٨)** وراح جرى بعيد، ومرت ساعة وجه واحد بيأكد ويقول: وده كان معاه ده جليلى زيه، بطرس قاله: أنا مش عارف إنت بتتكلم على أيه؟! **"فَقَالَ بُطْرُسُ: يَا إِنْسَانُ، لَسْتُ أَعْرِفُ مَا تَقُولُ!" (لو ٢٢:٦٠)** وأول ما بطرس أنكر أنه يعرف ربنا يسوع لتالت مرة.. صاح الديك.. ربنا يسوع بص لبطرس وساعتها بطرس إفتكر إن ربنا يسوع قاله أنك هتتكرنى ٣ مرات قبل ما الديك يصيح **"فَالْتَفَتَ الرَّبُّ وَنَظَرَ إِلَى بُطْرُسَ، فَتَذَكَّرَ بُطْرُسُ كَلاَمَ الرَّبِّ، كَيْفَ قَالَ لَهُ: إِنَّكَ قَبْلَ أَنْ يَصِيحَ الدِّيكُ تُنْكِرُنِي ثَلاَثَ مَرَّاتٍ" (لو ٢٢:٦١)**، بطرس زعل جدًا وخرج وبكى..

٤- **ما هو إحتياج هذه الشخصية ؟**

- **إحتياج نفسى..** لأنه بعد ما بطرس أنكر الرب يسوع ٣ مرات حس إنه خلاص مابقاش من تلاميذه.. ويأس من نفسه.. ورجع تانى يشتغل صياد لأنه كان بيقول فى نفسه إزاى بعد ما أنكرت ربنا يخلينى لسه من تلاميذه؟! وبقى عنده شعور باليأس..

يا ترى الرب يسوع يسيبه؟ تعالوا نشوف ربنا عالج نفسيته اللى مصابة باليأس دى إزاى؟

٥- **كيف سد الرب يسوع إحتياجاته ؟ تعالوا مع بعض نفتح الكتاب المقدس (يو ٢١:١٥) ؟**

- بعد قيامة ربنا يسوع من الأموات ظهر للتلاميذ على بحر طبرية وعمل معجزة السمك الكثير، وطلب إنه يجتمع مع تلاميذه علشان يأكلوا مع بعض.. وكان ليه هدف تانى أنه يرجع بطرس لمكانته قدام نفسه وقدام كل التلاميذ.. وقعد بطرس جنب ربنا يسوع وهنا سأله الرب يسوع سؤال قاله : أنت بتحبنى يا سمعان بن يونا أكتر

منهم كلهم ؟! قاله بطرس : يارب أنت عارف أنى بحبك "**قَالَ لَهُ: نَعَمْ يَارَبُّ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي أُحِبُّكَ**" (**يو ٢١:١٥**) قاله ربنا: أرعى خرافى.. وبعدين سأله تانى يا سمعان بن يونا بتحبنى؟! رد عليه بطرس بنفس الرد: يارب أنت عارف أنى بحبك "**قَالَ لَهُ: نَعَمْ يَارَبُّ، أَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي أُحِبُّكَ**" (**يو ٢١:١٦**) قاله ربنا ارعى غنمى.. وسأله لتالت مرة وقاله: يا سمعان بن يونا بتحبنى؟ وهنا زعل بطرس علشان ربنا يسوع سأله ٣ مرات ورد عليه بطرس وقاله: يارب أنت تعرف كل حاجة وكمان تعرف أنى بحبك "**قَالَ لَهُ ثَالِثَةً: يَا سِمْعَانُ بْنَ يُونَا، أَتُحِبُّنِي؟ فَحَزِنَ بُطْرُسُ لأَنَّهُ قَالَ لَهُ ثَالِثَةً: أَتُحِبُّنِي؟ فَقَالَ لَهُ: يَارَبُّ، أَنْتَ تَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ. أَنْتَ تَعْرِفُ أَنِّي أُحِبُّكَ**" (**يو ٢١:١٧**).. فرد عليه ربنا يسوع وقاله ارعى غنمى.. وهنا ربنا حب يقول لبطرس أنك بتحبنى وأنا كمان بحبك علشان كده ارجع تانى **أرعى خرافى وغنمى يعنى ارعى شعبى** أرجع تانى تلميذ لى.. ونلاحظ أن بطرس فى كبريائه قال: "**إن أنكرك الجميع لا أنكرك أنا**".

للخادم : والسيد سمح بموقف الضعف الذى وقفه بطرس أمام الخدام والجوارى ليبدأ علاجه وتنكسر كبريائه وهنا يعيده المسيح لدرجته السابقة.

لقد خجل بطرس أن يفتح موضوع الإنكار مع المسيح. لكن المسيح هو الذى يعيد بطرس لدرجة الرعاية ويخلصه من حالة اليأس اللى كان بيشعر بها، بمعنى إنه غفر له خطيته.. أما عن كلمة "**ارْعَ خِرَافِي... ارْعَ غَنَمِي**" (**يو ٢١:١٥،١٦**). علشان يكمل الرب يسوع لبطرس الدرس وهو إن ما يجعلك يا بطرس تقبل أى ألم هو أن تحب من كل القلب. وربما يكون سؤال المسيح ٣ مرّات أتحبنى هو فى مقابل إنكار بطرس ٣ مرّات، وذلك لإثارة مشاعر بطرس ولزيادة محبته فيقبل الصليب. هذا ليس تأنيبًا لبطرس، فالمسيح لا يؤنب أحدًا بل هو لشفاء بطرس. وهذا نفهمه من قول المسيح إتبعنى، ربنا يسوع رجع الأمل تانى لبطرس وفرحه وخلاه راعى لشعبه.

للخادم : فعلامة حبنا للمسيح وتلمذتنا له هو قبول ما يسمح به الرب من آلام. علامة الحب هى خدمة أولاد الله ورعايتهم فى بذل نفسى لأجلهم - إرع خرافى. وكمال الحب فى بذل النفس حتى النفس الأخير فى إستشهاد أو قبول أى صليب يسمح به الله، أى لا نحب أنفسنا أكثر من المسيح حتى نستحقه (**لو ١٤:٢٦**) ولا نقارن حالنا بأى إنسان آخر، ففى هذا عدم ثقة فى أن المسيح يحبنا ويختار لنا أنسب شئ. وأنسب شئ هو ما يكون وسيلة لنا لنصل للسماء. لقد ظن بطرس أن محبته يُعبر عنها بحمله للسيف وضرب عبد رئيس الكهنة، والسيد هنا يقول ليس هذا هو الحب، بل هو قبول الصليب.



ليه تهتم وليه بتخاف

القرار: ليـــه تهـــتم وليـــه بتخـــاف
هايخليـــــك تبقـــــى فرحـــــان
١- لمـــا زمـــان كـــان محتـــار
جالــــه يــــسوع وكلــــه حنــــان
٢- فـــى مـــرة كـــان فـــى قانـــا الجليـــل
ربـــى يـــسوع شـــارك فـــرحتهم
٣- لـــو عنـــدى خطيـــة وتعبـــانى
دى الـــسامرية اللـــى جالهـــا
٤- بطـــرس أنكـــره ده كـــان زمـــان
رفعـــه يـــسوع وضـــمه لحـــضنه
٥- لـــو تعبـــان هـــاجى بإيمـــان
هأصـــلى وأقولـــه أنـــا محتـــاج

ربـــى يـــسوع راعـــى الخـــراف
لا تعـــول هـــم ولا أحـــزان
نيقوديمـــوس فـــى دماغـــه أفكـــار
غيّـــر حالـــه وبقـــى فرحـــان
فـــرح كبيـــر والخمـــر قليـــل
بـــارك وخلـــى الفـــرح يـــصير
وبتـــدارى ســـن كـــل النـــاس
ربـــى يـــسوع وإداهـــا خـــلاص
ربـــى يـــسوع قلبـــه حنـــان
وخلـــاه يبقـــى صـــخرة إيمـــان
زى نازفـــة الـــدم تمـــام
لمـــسة ثوبـــك يـــا حنـــان

تأليف : أ. أيهاب صبحى – كنيسة مارجرجس أسيوط



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + ورقة التمهيد ٢،١ + فيديو
لوسيلة الإيضاح + صور التطبيقات + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"فَيَمْلأُ إِلهِى كُلَّ احْتِيَاجِكُمْ بِحَسَبِ
غِنَاهُ فِى الْمَجْدِ فِى الْمَسِيحِ يَسُوعَ" (فى ٤:١٩).

Ⲡⲁⲛⲟⲩϯ ⲇⲉ ⲉϥⲉ̀ⲙⲁϩ ⲭ̀ⲣⲓⲁ̀ ⲛⲓⲃⲉⲛ
ⲛⲱⲧⲉⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲕⲁⲧⲁ
ⲧⲉϥⲙⲉⲧⲣⲁⲙⲁⲟ̀ ϧⲉⲛ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲓⲏ̅ⲥ̅

ⲟⲩⲛⲟⲩⲥ عقل
ⲟⲩⲡ̀ⲛⲉⲩⲙⲁ روح
ⲭⲁⲥ ϩⲓϫⲉⲛ `Ⲫⲛⲟⲩϯ خليها على الله
ⲟⲩⲯⲩⲭⲏ نفس



أنا أشعر

التطبيق العملى ١

لدينا الكثير من المشاعر النفسية.. ضع كل شعور من المشاعر الآتية فى مكانه الصحيح. وضع رقم كل جملة على الصورة المناسبة لها.

(التفرد - الجوع - المسئولية - الكسوف - أحب الحياة - الخوف - عدم الأمن - الفخر - متميز - الفرح)

١) عندما أظل يوم بأكمله بدون أكل فإنى أشعر بـ..............

٢) كل سنة أحرص على أن أذهب مصيف مع عائلتى لأنى.........

٣) عندما أكون وحدى فى المنزل والنور قطع أشعر بـ..............

٤) عندما أنجح فى دراستى وأكون الأول على المدرسة أشعر بـ......

٥) عندما يمدحنى الناس ويقدروا عملاً بعينه قمت به أشعر بـ....

٦) عندما تكون هناك صراعات تدور حولى أشعر بـ..............

٧) عندما أعطتنى أمى مصروف البيت فى أسبوع وقمت أنا بتدبير البيت هذا الأسبوع شعرت بـ..............

٨) عندما قمت بتصليح جهاز الكمبيوتر بمفردى وقتها شعرت بـ..............

٩) عندما نظرت لكل المخلوقات من حولى ووجدت أنى أفضل منهم جميعا شكرت ربى لأنه خلقنى..............

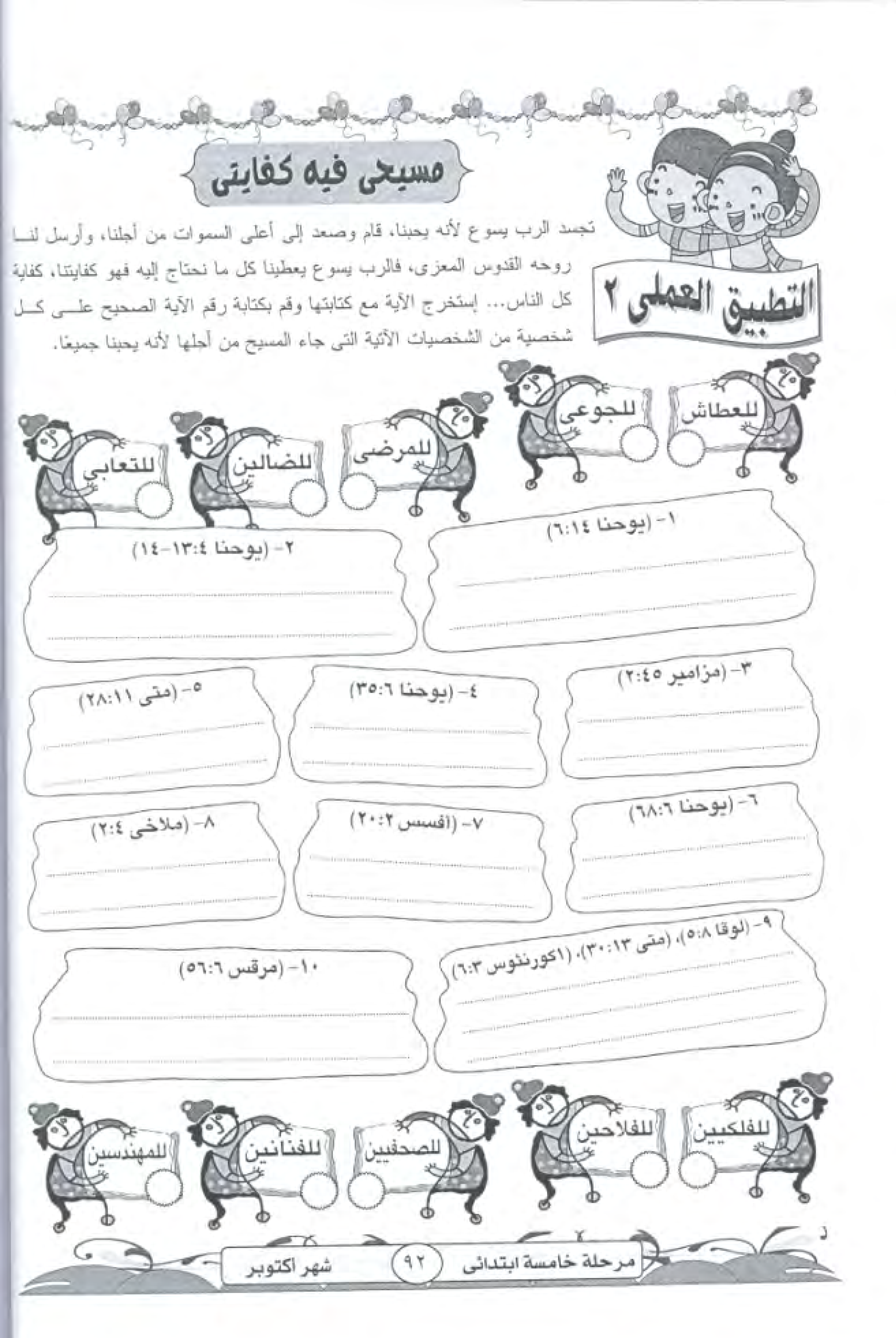
١٠) عندما تقابلت مع أسقف إيبارشيتى لأول مرة شعرت بـ..............

حاسس إن الرب يسوع مشبعك

التطبيق العملى ٢

وبعد أن عرف كل طفل ما هى بعض الإحتياجات النفسية التى يشعر بها اطلب منه أن يقوم بالتفكير قليلاً فى مواقف شعر فيها إن الرب يسوع كان معاه وده سبب له فرح كبير وقتها.. ويفكر لو ماكنش الرب يسوع معاه كان هيحصل إيه؟.. وبعد هذا قم بإعطاء كل مخدوم ورقة مكتوب عليها "**عايز أشكرك يارب على إنك مشبعنى.. علشان إنت عملت لى..**".

بعد هذا جمّع هذا الورق، واقرأ فقط نوع الإشباع الذى شعر كل طفل إن الرب يسوع سدده له.. ستجد إن كل طفل كتب إحتياج اشبعه له الرب خلاف غيره.. منها استنتج مع الأطفال إن الرب يسوع يشبع الكل مهما إختلفت نوعية إحتياجهم.



مسيحى فيه كفايتى

التطبيق العملى ٢

تجسد الرب يسوع لأنه يحبنا، قام وصعد إلى أعلى السموات من أجلنا، وأرسل لنا روحه القدوس المعزى، فالرب يسوع يعطينا كل ما نحتاج إليه فهو كفايتنا، كفاية كل الناس... إستخرج الآية مع كتابتها وقم بكتابة رقم الآية الصحيح على كل شخصية من الشخصيات الآتية التى جاء المسيح من أجلها لأنه يحبنا جميعًا.

١- (يوحنا ١٤:٦)

....

....

٢- (يوحنا ٤:١٣-١٤)

....

....

٣- (مزامير ٤٥:٢)

....

....

٤- (يوحنا ٦:٣٥)

....

....

٥- (متى ١١:٢٨)

....

....

٦- (يوحنا ٦:٦٨)

....

....

٧- (افسس ٢:٢٠)

....

....

٨- (ملاخى ٤:٢)

....

....

٩- (لوقا ٥:٨)، (متى ١٣:٣٠)، (١كورنثوس ٣:٦)

....

....

١٠- (مرقس ٦:٥٦)

....

....

درس ٨



حكمة سليمان

- **محور الدرس** : (أنا والـوطن) - كيـف أسعى لخدمة وطنى بكل إمكانياتى.

- **عنوان مبتكر** : مـين كـسبان؟ - ابـن الأحرار عرف يختار - حسبها صح.

- **الشاهد** : تفـسير سـفر الملـوك الأول (١:٣-١٦).

- **الآية** : "الْحِكْمَةَ هِيَ الَّتِيْ خَلَصَتْ كُلَّ مَنْ أَرْضَاكَ يَارَبَّ مُنْذُ الْبَدْءِ" (حك ٩: ١٩).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل ماذا فعل سليمان لكى يقود مدينته بحكمة.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بأهمية طلب الحكمة فى كل حياته.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتعلم الطفل كيف يتصرف بحكمة فى حياته.

كلمة فى أذنك للخادم

يحتاج الخادم إلى حكمة ومحبة الله فى الموازنة بين متطلبات الخدمـة ومتطلبات حياته الإجتماعية. الخادم الحكيم لا يحاول جعل المخـدومين صورة كربونية منه، وبذلك ممكن أن يفشل ويؤدى إلى نتيجة سلبية..

الحكمة هى أن أحاول توصيل المخدوم لربنا، ومحاولـة جعله يكتسب فضائل غير موجودة عنده.

فهناك نوعان من الحكمة:

١- **حكمة أرضية بشرية شيطانية**. هى سبب كل ما نعانيه نحن البشر على الأرض.. إن هذه الحكمة التى تدعونها ليست نازلة من عند الله، بل هى "**حكمة**" أرضية بشرية شيطانية. فحيث تكون مرارة الحسد والتحزب، ينتشر الخلاف والفوضى وجميع الشرور (**يع ٣: ١٦**) وهذه الحكمة هى تحكم العالم الذى نعيش فيه.

٢- **الحكمة النازلة من عند الله**، فهى نقية طاهرة، قبل كل شىء. وهى أيضًا تدفع صاحبها إلى المسالمة والترفق. كما أنها مطاوعة، مملوءة بالرحمة والأعمال الصالحة، مستقيمة: لا تميز ولا تنحاز ولا ترائى (**يع ٣: ١٧**) هـذه الحكمة التى ينبغى أن تحكم حياة المؤمنين "**وَإِنَّمَا إِنْ كَانَ أَحَدُكُمْ تُعْوِزُهُ حِكْمَةٌ فَلْيَطْلُبْ مِنَ اللَّـهِ الَّـذِي يُعْطِـي الْجَمِيعَ بِسَخَاءٍ وَلاَ يُعَيِّرُ، فَسَيُعْطَى لَهُ**" (يع ١: ٥).. عندما تواجهك المشاكل وصعوبات الحياة. "**تَوَكَّلْ عَلَى الرَّبِّ بِكُلِّ قَلْبِكَ وَعَلَى فَهْمِكَ لاَ تَعْتَمِدْ. فِي كُلِّ طُرُقِكَ اعْرِفْهُ وَهُوَ يُقَوِّمُ سُبُلَكَ**" (أم ٣: ٥-٦). "**إِنْ دَعَوْتَ الْمَعْرِفَةَ وَرَفَعْتَ صَوْتَكَ إِلَى الْفَهْمِ. إِنْ طَلَبْتَهَا كَالْفِضَّةِ وَبَحَثْتَ عَنْهَا كَالْكُنُوزِ. فَحِينَئِذٍ تَفْهَمُ مَخَافَةَ الرَّبِّ وَتَجِدُ مَعْرِفَةَ اللَّهِ. لأَنَّ الرَّبَّ يُعْطِي حِكْمَةً. مِنْ فَمِهِ الْمَعْرِفَةُ وَالْفَهْمُ**" (**أم ٢: ٣-٦**).



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- يقوم الخادم بسرد هذه الفوازير على الأطفال كتمهيد يسبق سرد الدرس:

✪ **صفة موجودة مع بطلنا؟..** أنا لى وضعى وكيانى.. وناس كتير ملكانى.. واللى يملأ بى جيوبه.. عمره ما يقول كفانى.. الحل **(الفلوس)**

✪ **صفة اتحققت فى عهد بطلنا؟..** خناقة والخلق بينا تحوش.. وأنا ماسك رقبته أبدًا ماسيبوش.. لولاه هو راجل طيب ..قالنا العبوا مع بعض ماتتخنقوش.. الحل **(السلام)**

✪ **حاجة بناها بطلنا؟..** مجد الله والبركة هناك.. وتقف قدامه عينيه شايفاك.. كمان قدامه ستر كبير.. تتقدم فيه ذبيحة فداك.. الحل **(الهيكل)**

✪ **صفة طلبها بطلنا من ربنا؟..** يقول دايمًا كلام موزون.. ويقدر يهزم أى ظنون.. ميزانه فى عقله وبين الناس رأيه وحكمه دول قانون.. الحل **(الحكمة)**

٢- لعبة الطلبات: قم بتوزيع ورق على كل الأطفال وأطلب من كل منهم أن يكتب طلب محتاجه من الرب يسوع (من غير كتابة الإسم).. ثم قم بتجميع الورق من الأولاد وقسمه إلى طلبات جسدية: (أكل وشرب وقوة وطول العمر.. الخ)، أو طلبات روحية: (أحب كل الناس.. الخ)، أو طلبات مادية (المال.. الخ).. وهذا بهدف أن يقارن الطفل بطلباته التى طلبها من ربنا.. وبما طلب سليمان، وبذلك يتعلم الطريقة السليمة فى الطلب، وبعدها قم بسرد الدرس.

للخادم المبدع

١- سوبر ماركت الطلبات: سوبر ماركت مليان طلبات، كل الناس بتيجى تطلبها وتشتريها ماعدا سلعة واحدة، وهى الحكمة محدش بيطلبها أبدًا، ولا بيفكر فيها، ومليان بيها السوبر ماركت، وتشتكى الحكمة من إنها غير مطلوبة، ولا أحد بطلبها.. وتتذكر إنه زمان طلبها ملك وفاز بكل حاجة.

٢- حوار لمذيع مع الصفات الأربعة: التى يطلبها أى ملك وهى: "الغنى والقوة وطول العمر والحكمة.." وكل صفة تعرض نفسها وتعرض مميزاتها وسلبياتها، وفى النهاية الحكمة توضح إنها تضم الصفات الثلاثة السابقة.

وسيلة الإيضاح

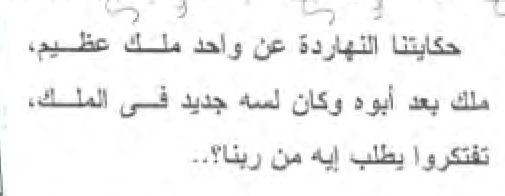
استخدام الصور الآتية أثناء شرحك للدرس :











الدرس

حكايتنا النهاردة عن واحد ملك عظيم، ملك بعد أبوه وكان لسه جديد في الملك، تفتكروا يطلب إيه من ربنا؟..

- يطلب (نعرض صورة لولد عضلاته كبيرة) **قوة** علشان يقدر يهزم كل أعدائه، وأي واحد يحاربه ينتصر عليه.. صح.
- ولا يطلب (نعرض صورة شيخ ودقنه طويلة) **عمر طويل** علشان يقدر يحقق كل أحلامه ويبقى ملك عظيم وعمره طويل.
- طيب يطلب (نعرض صورة أموال كثيرة) **فلوس كتير كتير** علشان يبني قصور وحصون منيعة وعالية، وبفلوسه يخضع كل شئ له، ويشتري كل شئ..
- إيه رأيكم..؟ يطلب إيه من المميزات دي من ربنا؟..

ولا يطلب شئ تاني؟ (اترك وقت للأولاد يفكروا في الإجابة).

- ملكنا يا أولاد في يوم وهو نايم في مدينة جبعون.

> **للخادم**: جبعون مدينة قائمة على تل، نالت شهرتها من إقامة خيمة الاجتماع القديمة فيها ووضع المذبح النحاسي الذي صنعه موسى النبي في البريّة فيها (١أي ١٦: ٣٩، ٢١: ٢٩، ٢أي ١: ٣-٦).



ظهر له الرب في حلم وقال له: "**اسأل ماذا أعطيك**" **(١مل ٣: ٥)** يعني اطلب اللي بتتمناه وأنا أديه لك.. على طول ملكنا قاله: يارب أنت صنعت مع أبويا رحمة عظيمة، وكنت معاه في أوقات حياته، كل وأبويا كان بيحبك جدًا، ولأنك بتحبه أعطيته بركة أني أكون ابنه أجلس من بعده على كرسي الملك على مملكة أورشليم كلها.. وأنا فتى صغير يارب ولا أعرف ماذا أفعل؟ أحكم شعبي اللي عدده كبير جدًا إزاي؟ أسيطر عليهم إزاي؟ يكون حكمي بين الناس عادل إزاي؟.. فقال الرب: اطلب يا ابني اللي أنت عاوزه.. فقاله: أنا عاوز يارب **قلبًا فهيمًا** (يعني قلب عنده فهم كبير وحكيم) علشان أقدر أحكم بين الناس، وأميز بين الخير والشر لكن بقلبي مش بعقلي..



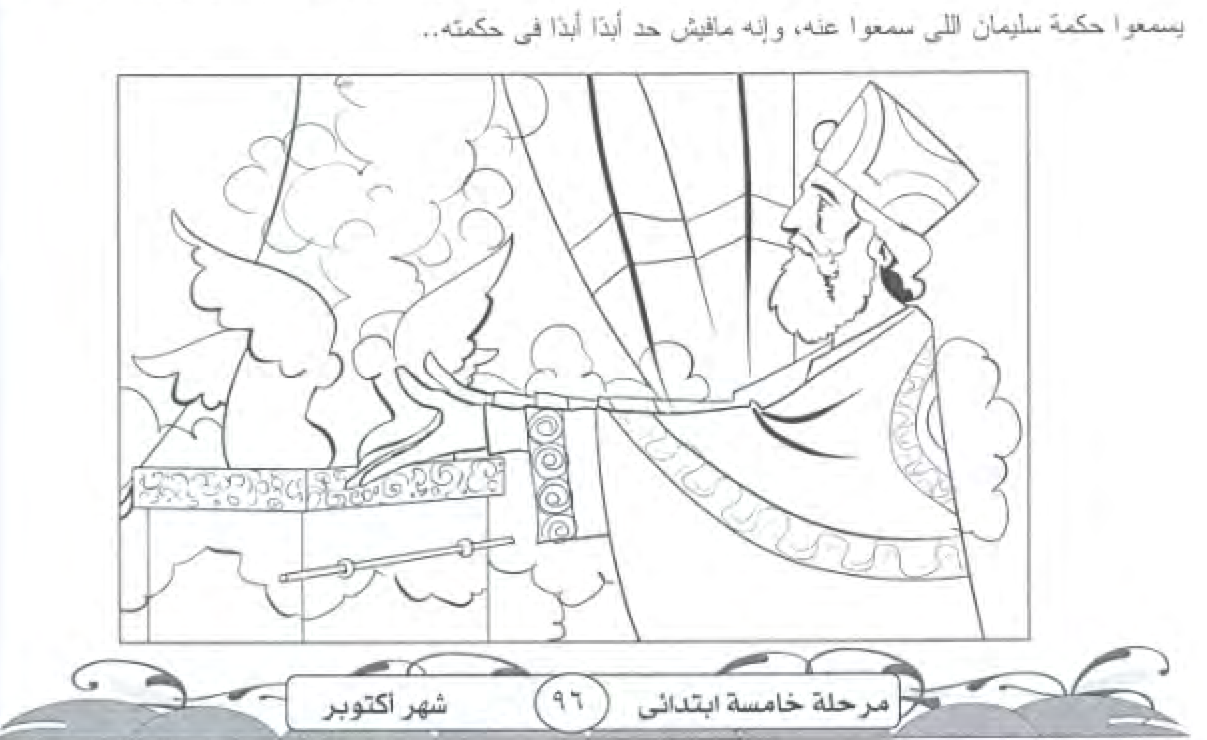
فرح ربنا جدًا من طلب الملك الصغير، وقال له الرب: لأنك طلبت الطلب ده، ومسألتش لنفسك طولة العمر، يعنى إن عمرك يكون طويل، ولا سألت لنفسك غنى ومال كتير، ولا سألت لنفسك قوة تغلب بيها أعدائك.. لكن سألت لنفسك قلب حكيم وفهيم وعاقل، تقدر بيه تميز بين الخير والشر.. أنا هديك قلب وعقل حكيم ومميز علشان تقدر تحكم بين الناس، تقدر تميز بين الخير والشر، لدرجة إنك مش هايكون فى ملك قبلك أو بعدك فى حكمتك، وكمان هديك اللى إنت ما طلبتهوش: الغنى والكرامة بين كل ملوك عصرك لأنك هتكون أعظم ملك وأغنى ملك فى عصرك، وأعظم ملك فى حكمتك.. وإن سلكت يا ابنى فى طريقى، وسرت طول حياتك فى رضايا، أنا هديك كمان العمر الطويل..

يا ترى يا أولاد عرفتوا اسم الملك ده اللى هو (أحكم ملك) ؟..

برافو (سليمان الحكيم) اللى أبوه كان اسمه (داود الملك)..

فرح سليمان جدًا جدًا وصحى من نومه، وقدم ذبيحة للرب أمام تابوت العهد، ومن فرحته بالبركات اللى الرب أعطاها له، وعمل وليمة كبيرة لكل الناس.

فكان سليمان الملك أحكم جميع الناس، لدرجة إن كل الملوك ملوك الأرض كلها كانوا بيجوا أورشليم علشان يسمعوا حكمة سليمان اللى سمعوا عنه، وإنه مافيش حد أبدًا أبدًا فى حكمته..



تعالوا مع بعض نعرف لو إقتنينا الحكمة هانستفيد إيه ؟ (يعنى إيه هى الفوائد اللى نأخدها لما نقتنى الحكمة؟)
قم بتوزيع هذه الورقة على مخدوميك واطلب من كل منهم أن يستخرجوا من كل شاهد فائدة من فوائد الحكمة ؟
أو يمكنك توزيع الشواهد بحيث كل طفل يأخذ شاهد ويستخرج نعمة من نعم الحكمة الإلهية

الشاهد	اكتب هنا الآية	الفائدة التى يقتنيها الرجل الحكيم والتى يوضحها هذا الشاهد
(أمثال ١١:٢)	"ومع المتواضعين حكمة"	سليمان الحكيم يعلمنا أن الحكمة تأتى للمتواضعين فى حياتهم
(يعقوب ٣:١٣)	"من هو حكيم وعالم بينكم، فلير أعماله بالتصرف الحسن فى وداعة الحكمة"	ويأتى مع الحكمة الوداعة
(حكمة ٧:٧-١٢)	"حينئذ تمنيت فأوتيت الفطنة ودعوت فحل على روح الحكمة... فتمتعت بهذه كلها لأن الحكمة قائدة لها ولم اعلم أنها أم جميعها"	وكيف أنها كنز يفوق كل ما سواه؟
(أمثال ٨:٢١)	"فأورث محبى رزقا وأملأ خزائنهم"	ثم تعطى الذين يحبونها خيرات كثيرة وتملأ خزائنهم
(أمثال ٣:١٣-١٨)	"طوبى للإنسان الذى يجد الحكمة وللرجل الذى ينال الفهم. لأن تجارتها خير من تجارة الفضة وربحها خير من الذهب الخالص. هى أثمن من اللآلئ وكل جواهرك لا تساويها. فى يمينها طول أيام وفى يسارها الغنى والمجد. طرقها طرق نعم وكل مسالكها سلام. هى شجرة حياة لممسكيها والمتمسك بها مغبوط"	وتعطيهم حياة وسعادة
(أمثال ٤:٨-٩)	"ارفعها فتعليك. تمجدك إذا اعتنقتها. تعطى رأسك إكليل نعمة. تاج جمال تمنحك"	وهى التى تعطى أيضا النعمة والمجد
(أمثال ٨:١٨-٢٠)	"عندى الغنى والكرامة. قنية فاخرة وحظ. ثمرى خير من الذهب ومن الإبريز وغلتى خير من الفضة المختارة. فى طريق العدل أتمشى فى وسط سبل الحق"	وتعطى أيضا الغنى والبر
(حكمة ٨:٧)	"وإذا كان احد يحب البر فالفضائل هى أتعابها لأنها تعلم العفة والفطنة والعدل والقوة التى لا شيء للناس فى الحياة انفع منها"	تعطى جميع الفضائل والبر
(حكمة ٨:٨)	"وإذا كان أحد يؤثر أنواع العلم فهى تعرف القديم وتتمثل المستقبل وتفقه فنون الكلام وحل الأحاجى وتعلم الآيات والعجائب قبل إن تكون وحوادث الأوقات والأزمنة"	وتعطى أنواع المعرفة والفنون المختلفة



الترنيمة

دايمًا اطلب الحكمة

القرار :

دايمًــــــا اطلـــــب الحكمـــــة   علـــــشان تعـــيش بأمـــــان

وأملـــــئ قلبـــــك مخافـــــة   لله الــــــــــديان

١- الحكمـــة بيـــت علـــى الـــصخر   مايهمهـــــاش ريـــــاح

مهمـــــا تجـــــارب تعـــــدى   هتعـــــيش بهـــــا مرتـــــاح

٢- زى أبونـــــا ســـــليمان   طلـــــب الحكمـــــة مـــن قلبـــه

وإلهنـــــا إدالـــــه حكمـــــة   ومفـــــيش علـــــى الأرض آده

٣- صـــــلى وقولـــــه إدينـــــى   قلبـــــاً نقيـــــاً وحكيمـــــاً

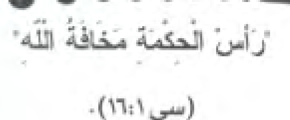
يـــــارب حـــــافظ علـــــىّ   فـــــى إيمـــــانى المـــــستقيم

تأليف : أ. مينا القمص كيرلس - كنيسة السيدة العذراء بالعاشر



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + صور التطبيق + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك



"رَأسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللّهِ"

(سى ١:١٦).

Ⲧ̀ⲁⲣⲭⲏ ⲛ̀ϯⲥⲟⲫⲓⲁ ϯϩⲟϯ

ⲛ̀ⲧⲉ Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲧⲉ

Ϯⲥⲟⲫⲓⲁ الحكمة   Ⲡⲓⲣⲁⲙⲁⲟ̀ الغنى

Ϯⲙⲉⲧⲛⲉⲃⲁϩⲓ العمر





قم بعرض هذه المواقف أمام الأطفال، واطلب منهم أن يقولوا كيف يتصرفوا بحكمة فى كل موقف من هذه المواقف؟



١- اذا أعطاك أبوك ١٠ جنيه هل من الحكمة أن تصرفها كلها فى يوم واحد مع أصدقائك، أم تحتفظ بجزء منه؟

٢- إذا سمعت إشاعة عن أحد الأشخاص كيف ستتعامل معها؟

٣- إذا عرفت إن إتنين من أصحابك متخاصمين فماذا ستفعل ؟

٤- إذا كنت معتاد على شراء الخبز للبيت يوميًا وفى يوم قابلك أحد أصدقائك وطلب منك اللعب معه بدلاً من شراء الخبز كيف تتعامل مع هذا الموقف؟

شخصيات حكيمة



كيف تصرفت هذه الشخصيات بحكمة فى حياتهم ؟

يوسف

....

أبيجايل

....

بولس الرسول

....

الملك سليمان

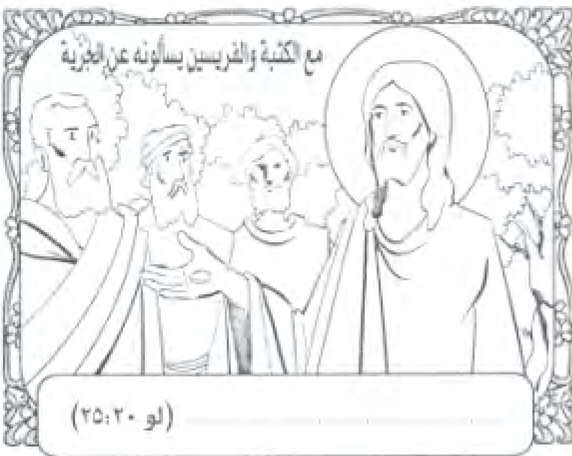
....

حكمة الرب يسوع



التطبيق العملى ٣

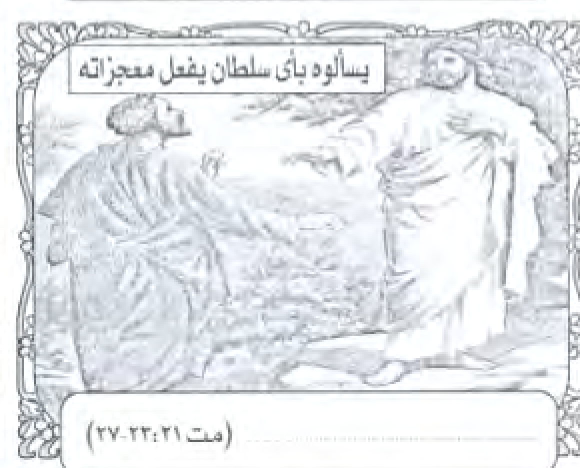
استخرج من المواقف الآتية من حياة السيد المسيح: كيف تصرف بحكمة فى هذه المواقف :



.... (لو ٢٠:٢٥)



.... (لو ٢:٥٢)



.... (مت ٢١:٢٣-٢٧)



.... (مت ٤:١-١٠)



.... (يو ٤)



.... (مر ١٤:٣-٩)

دروس شهر نوفمبر

٩- مثل الإبنان (من أنا ؟)

١٠- نسعى كسفراء (أنا والأخر)

١١- أعمالى تتشهد لى (الإيمانيات)

١٢- الإيمان العامل (درس كتاب)



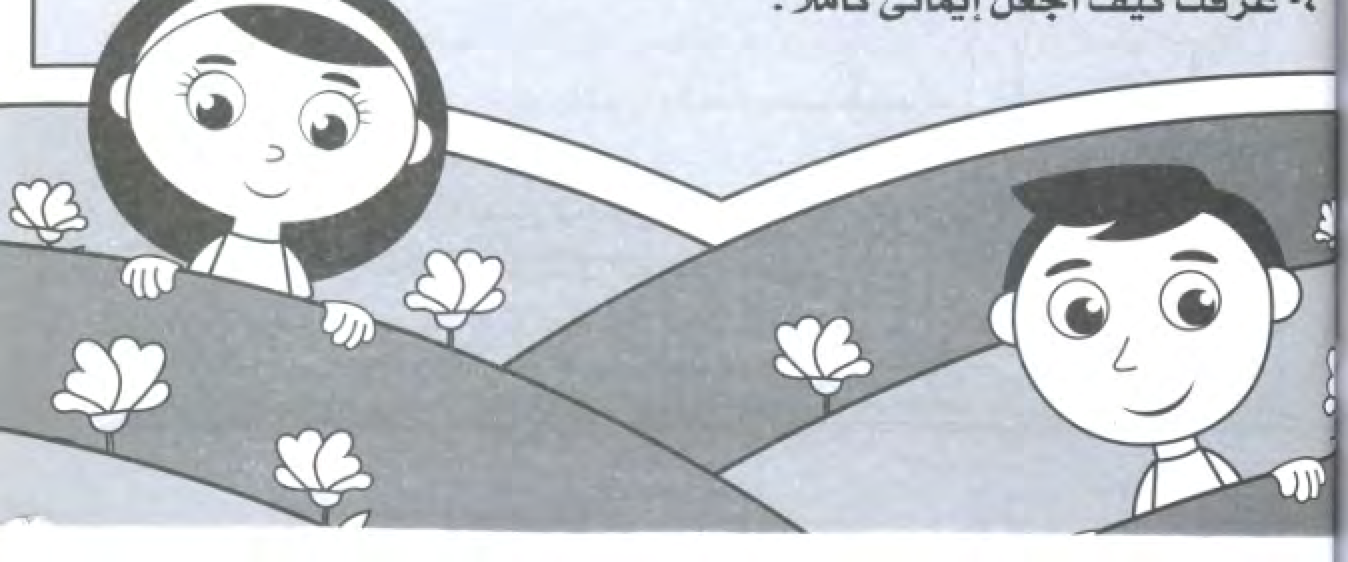
هدف دروس هذا الشهر حول :

١- تعلمت إن أعمالى تثبت إيمانى.

٢- أنا سفير لأعظم ملك.

٣- كما أن أعمال الرب يسوع أكدت ألوهيته، هكذا يجب إن أعمالى تؤكد إيمانى.

٤- عرفت كيف أجعل إيمانى كاملاً.





- **محور الدرس**: (من أنا؟) - عملي يثبت إيماني.

- **عنوان مبتكر**: عامل ولا عاطل - مين ها يكسب؟

- **المراجع**: كتاب الإيمان والأعمال لقداسة البابا شنودة الثالث (مت ٢١: ٢٢-٣٢).

- **الآية**: "ترون إذاً أنّهُ بالأعمالِ يتبررُ الإنسانُ، لا بالإيمانِ وحدهُ" (يع ٢: ٢٤).

- **هدف الدرس**: ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل أمثلة من شخصيات إيمانهم عامل وآخرين إيمانهم غير عامل. ٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بمدى أهمية الإيمان العامل.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على السلوك بطريقة سليمة فى كل من البيت والشارع والكنيسة والمدرسة حتى يثبت بأعماله إيمانه.

كلمة فى أذنك للخادم

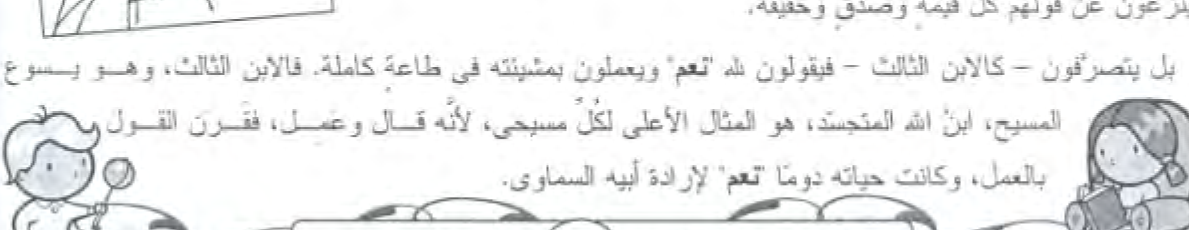
إنّ الفكرة الأساسيّة الواردة فى هذا المثل: هى أنّ المسيحى الصادق لا يرفض لله أمرًا، بل يُطيعه طاعة الابن المُحب لأبيه الحبيب. ولا يستسلم إلى الرياء، فيتظاهر بالطاعة من دون أن ينفّذ إرادة الله. إنّه يُطيع الله طاعةً فوريّةً مستمرّةً وكاملة: بالقول والعمل، ومن دون أيّ تردُّد.

إنّ السلوك المسيحى الصحيح هو سلوك الابن الذى خضعت إرادته لإرادة أبيه السماوى، وأطاعه طاعة كاملة لا عن ضغطٍ ولا عن ضعفٍ، بل عن حُبٍّ سامٍ لا حدود له.

فالمسيحيّون الصالحون لا يقولون لله بعنادٍ وعصيان: "كلا" ثمّ يشعرون بخطئهم - كالابن الأوّل - فيتوبون وينتقلون من التمرُّد والعصيان إلى الطاعة والعمل، ويقولون لله: "نعم" ويعملون وَفْقَ إرادته تعالى.

ولا يقولون: "نعم" بسرعة ورياء - كالابن الثانى - ولا يعملون بما يقولون، فينزعون عن قولهم كُلَّ قيمةٍ وصدقٍ وحقيقة.

بل يتصرّفون - كالابن الثالث - فيقولون لله "نعم" ويعملون بمشيئته فى طاعةٍ كاملة. فالابن الثالث، وهو يسوع المسيح، ابنُ الله المتجسّد، هو المثال الأعلى لكُلِّ مسيحى، لأنّه قال وعمل، فقرن القول بالعمل، وكانت حياته دومًا "نعم" لإرادة أبيه السماوى.





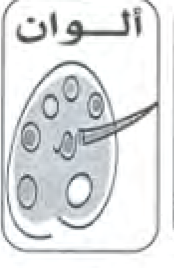


اختار تمهيد للدرس

- قم بعرض هذه الصور أمام الأطفال وناقش معهم كيف يمكن أن تكون كل صورة من هذه الصور لها فائدة :













بهدف أن يعرف كل طفل أن أى شئ تكون له أهمية، ويتضح دوره عندما يكون عامل وله فائدة، وهكذا الإيمان.. ثم قم بسرد الدرس.

- **لعبة بدون كلام وظائف:** قم بتقسيم الفصل إلى فريقين، بحيث يخرج طفل من كل فريق ويقوم الخادم بأعطائهما اسم وظيفة معينة يقوموا بتمثيلها.. والفريق الفائز هو الذى يعرف اسم الوظيفة أولاً.. وهذا بهدف أن يعرف الطفل أن لكل وظيفة ما يميزها، وما يجعلك تشعر بأهميتها وبدورها.. هكذا الإيمان يمثل كل وظيفة منهم، فإذا لم يكن له دور فلن تستطيع أن توضحه.. وبعدها إبدأ بشرح الدرس.



- **مدرس فى بلاد الصين:** يحكى إن فى مدرس سافر الصين وكان كل اللى هناك لا يؤمنوا بوجود ربنا.. وطلب منه إثناء إستلامه لوظيفته إنه لا يتكلم عن المسيحية أو المسيحيين علشان الأولاد مش عاوزينهم يبقوا مسيحيين ويسيبوا الألحاد.. وفعلاً عمل كده وبعد شوية فوجئوا بتزايد عدد الأولاد المسيحيين فى الفصل.. فأستدعوا المدرس لمعرفة السبب، وليه هو ما نفذ وعده لهم وكلمهم عن المسيح فقال لهم إنه عمره ما كلمهم عن المسيح أو المسيحية، وطلب منهم إنهم يسألوا الأولاد.. وفعلاً لما سألوا الأولاد قالوا لهم إن المدرس فعلاً عمره ما كلمهم عن المسيح لكن هم حبوه بسبب تصرفاته.. وبعدها إبدأ فى سرد الدرس.



١- **طريقة السهم:** قم بإستخدام السهم في سرد القصة (انظر الـ CD).

٢- **المصنع المفلس:** تخيل مصنع على وشك الإفلاس بسبب تعرضه للعديد من المشاكل.. وبدأ أحد أبناء صاحب المصنع يحاول أن يبحث عن السبب وقام بحله.. أما الأبن الثانى فقرر إنه يترك المصنع بعد ما علم إنه أصبح على وشك الإفلاس.. فما رد فعل صاحب المصنع مع كل ابن من الإبنين؟ وهل عندما كتب صاحب المصنع وصية الميراث سيعطى الابن الثانى كما سيعطى للابن الأول.. تخيل القصة وطبقها على مثل الإبنين.

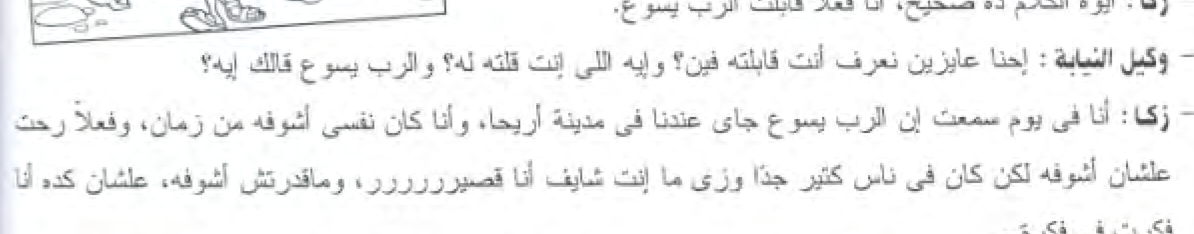
وسيلة الإيضاح

قم بتمثيل الدرس بحيث شخص يمثل زكا، وشخص يمثل الشاب الغنى وشخص يمثل وكيل النيابة.



النهاردة يا ولاد هنلعب لعبة جديدة، هنتخيل نفسنا فى المحكمة لكنها محكمة مش زى أى محكمة، لأنها "محكمة العمل" يعنى بتحاكم أى واحد عاطل مش بيشتغل.. وهأكون أنا وكيل النيابة (الضابط) فى المحكمة، وإنتم القضاة اللى هتحكموا على المتهمين... وطبقاً لقانون محكمتنا إتقدم لنا أوراق إتهام لشخصين متهمين بإنهم كسروا قانون بلدنا، ومتهمين بإنهم عاطلين.. تعالوا مع بعض نشوف أول شخصية منهما..

- **وكيل النيابة** : اسمك وسنك وعنوانك؟
- **زكا** : أنا إسمى **زكا**، وإسم الشهرة **زكا العشار**.. وسنى كبير يعنى أنا مش شاب صغير.. أما عنوانى فأنا ساكن فى مدينة أريحا.
- **وكيل النيابة** : إحنا عرفنا إنك فى يوم من الأيام قابلت الرب يسوع الكلام.. هل ده صحيح ؟
- **زكا** : أيوه الكلام ده صحيح، أنا فعلاً قابلت الرب يسوع.
- **وكيل النيابة** : إحنا عايزين نعرف أنت قابلته فين؟ وإيه اللى إنت قلته له؟ والرب يسوع قالك إيه؟
- **زكا** : أنا فى يوم سمعت إن الرب يسوع جاى عندنا فى مدينة أريحا، وأنا كان نفسى أشوفه من زمان، وفعلاً رحت علشان أشوفه لكن كان فى ناس كتير جداً وزى ما إنت شايف أنا قصيرررررر، وماقدرتش أشوفه، علشان كده أنا فكرت فى فكرة..



- **وكيل النيابة** : عملت إيه؟

- **زكا** : أنا شفت شجرة جميزة طلعت فوقها، وقلت لما الرب يسوع يعدى من تحتها أكيد هأقدر أشوفه، وشفت ربنا يسوع وهو جاى من بعيد، وأول ما جه ربنا يسوع وشافنى على الشجرنادى على باسمى وقالى: يا زكا انزل علشان أنا هأقعد عندك فى البيت النهاردة.. وبسرعة نزلت.. وفعلاً جه ربنا يسوع وقعد عندى فى البيت، واتكلم معايا أنا وأهل بيتى، وقال الرب يسوع قبل ما يمشى من عندى: اليوم حصل خلاص لأهل هذا البيت.. وفعلاً آمنت أنا وأهل بيتى بالرب يسوع.

- **وكيل النيابة** : ويا ترى إنت عملت إيه لما آمنت بالرب يسوع ؟

- **زكا** : أنا وعدت ربنا يسوع إنى هأوزع نص فلوسى للفقراء والمساكين.. مش بس كده.. أنا كمان قلت له إن أى واحد أخدت منه فلوس بالظلم هأرجع له فلوسه أربعة أضعاف اللى أنا أخدته منه، وكل الوعود اللى أنا وعدته بها نفذتها فعلاً.

وده كان أول شخص معانا النهاردة فى المحكمة، وهانسمع الحكم بعد مانسمع تانى شخص..

- **وكيل النيابة** : اسمك وسنك وعنوانك ؟

- **الشاب الغنى** : أنا مش هأقول على اسمى، لكن الناس بتعرفنى باسم الشاب الغنى.. وطبعًا أنا سنى صغير لأنى شاب مش راجل عجوز.. وساكن فى اليهودية.

- **وكيل النيابة** : إحنا عرفنا إنك فى يوم من الأيام قابلت الرب يسوع.. الكلام ده صحيح ؟

- **الشاب الغنى** : أيوه الكلام ده صحيح، أنا فعلاً قابلت الرب يسوع.

- **وكيل النيابة** : إحنا عايزين نعرف إنت قابلته فين؟ وإيه اللى إنت قلته له؟ والرب يسوع قالك إيه؟

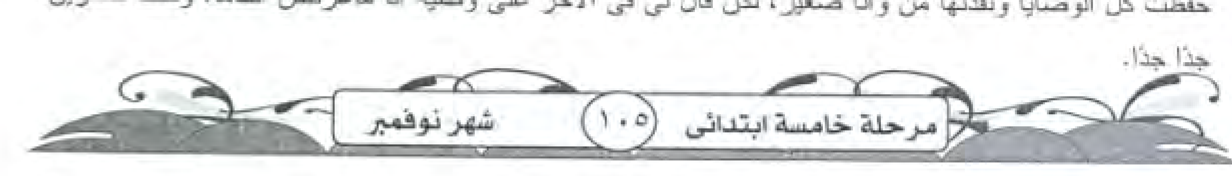
- **الشاب الغنى** : فى يوم الرب يسوع كان قاعد فى اليهودية، وكان بيتكلم مع الناس، وبيرد على أسئلتهم، وأنا كان عندى سؤال مهم جدًا، وكنت عايز أسأله للرب يسوع.

- **وكيل النيابة** : ويا ترى إيه السؤال المهم اللى خلاك تروح لغاية الرب يسوع علشان تسأله؟

- **الشاب الغنى** : كنت عايز أسأل ربنا يسوع: أعمل إيه علشان أدخل ملكوت السموات؟

- **وكيل النيابة** : وكان رد الرب يسوع إيه على السؤال بتاعك؟

- **الشاب الغنى** : رد الرب يسوع وقالى: علشان أدخل ملكوت السموات لازم أحفظ الوصايا وأنفذها، وأنا قلت له إنى حفظت كل الوصايا ونفذتها من وأنا صغير، لكن قال لى فى الآخر على وصية أنا ماعرفتش أنفذها، وكنت حزين جدًا جدًا.





- **وكيل النيابة** : يا ترى إيه هى الوصية الصعبة اللى طلبها منك الرب يسوع، وإنت رفضت تنفذها؟
- **الشاب الغنى** : طلب منى إنى علشان أكون كاملاً لازم أبيع كل أملاكى وأعطيها للفقراء، وأروح أمشى مع المسيح فيكون لى كنز فى السماء.
- **وكيل النيابة** : للدرجة دى الوصية كانت صعبة عليك؟ إنت ما قدرتش تتنازل عن أملاكك وفلوسك للفقرا.
- **الشاب الغنى** : أنا زى ماقلت قبل كده: أنا شاب غنى، ومعايا فلوس كتير، لكن ماقدرتش إنى أبيع أملاكى، وأعطى فلوسى للفقراء.
- **وكيل النيابة** : كده إحنا خلصنا أسئلة وسمعنا دفاع الشخصين، وجه الوقت اللى نسيب القضاة هما اللى يحكموا عليهم.. لكن قبل ما أسيب القضاة يحكموا لازم أعرض لكم مثل قاله الرب يسوع، وأكيد هايفيدكم قبل ما تقولوا حكمكم، إما أبرياء أو مش أبرياء من تهمة إنهم عاطلين، ومش شغالين، والقصة دى هى القانون اللى هنحكم على أساسه.. القصة بتقول:

إن كان فيه أب عنده إبنين قال الأب للابن الأول: روح إشتغل فى الكرمة (حقل) بتاعتى، فقال الابن إنى مش عايز أروح أشتغل هناك.. بس بعد كده ندم الابن الأول وراح إشتغل فى الكرمة، يعنى هو رفض فى الأول لكن وافق فى الآخر ونفذ مشيئة باباه.. وبعد كده راح الأب وقال للابن التانى: روح إشتغل فى الكرمة بتاعتى فوافق الإبن التانى بس هو ماراحش الكرمة ولا إشتغل.. يعنى هو وافق فى البداية بس رفض فى الآخر إنه ينفذ مشيئة الآب.. تفتكروا مين اللى نفذ كلام أبوه الابن الأول ولا التانى؟.. مين اللى كان إيمانه بأبوه إيمان عامل: الإبن الأول ولا التانى؟.. مين اللى كان إيمانه عامل: زكا العشار ولا الشاب الغنى؟.. يعنى تعالوا نبص على زكا بعد ما آمن بربنا، عمل إيه علشان يثبت إيمانه ده؟ صح.. كل خطية وكل حاجة غلط كان بيعملها تاب عنها، ووزع فلوسه للفقراء والمساكين، لأن إيمانه كان إيمان عامل، مش بالكلام لكن بالعمل.. لكن إيمان الشاب الغنى كان إيمان بالكلام فقط لأنه رفض إنه يتنازل عن فلوسه ويتبع ربنا، وبكده ممكن نقول على إيمانه كان إيمان عاطل مش عامل.

للخادم : لا توضح فى أول الدرس إننا نتكلم على الإيمان ولكن اترك الخيال للأطفال أن يتصوروا إننا نتحدث على العمل بمفهومه المعروف وهو الوظيفة.. وفى نهاية الدرس بعد شرح مثل الإبنين توضح لهم إننا نتحدث عن العمل من ناحية الإيمان وهل هو عامل أم إيمان عاطل أو خامل.



كان مرة فى راجل عنده ابنين

الترنيمة

١- كان فى مرة راجل كان عنده ابنين
قال للأول روح كرمى محتاج كرمين
قاله مش عاوز أروح لكن ندم يا حلوين
ونفذ كلام أبوه زى أولاد الله الغالبين

القرار

علمنى يارب أكون مطيع
بالعمل مش باللسان
وإن مرة غلطت وكنت
هاضيع أرجع وأنا ندمان
انفذ كل كلامك
وبكده هابقى الكسبان

٢- أما الابن التانى قال لأبوه أنا رايح
ومانفذ الكلام وفكر نفسه كده فالح
يا ترى مين عمل إرادة الآب الأول ولا التانى
يا ابنى بص لقدام ده العالم كله فانى

تأليف: أ. نيفين وليم - كنيسة مارجرجس أسيوط

الـ CD يحتوى على (الترنيمة + طريقة السهم فى شرح الدرس فيديو + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"تَرَوْنَ إِذاً أَنَّهُ بِالأَعْمَالِ يَتَبَرَّرُ الإِنْسَانُ، لاَ بِالإِيمَانِ وَحْدَهُ" (يع ٢: ٢٤).

Ⲡⲉⲧⲉⲛⲛⲁⲩ ϫⲉ ⲁⲩⲛⲁⲟⲩⲙⲁⲓⲉ ⲡⲓⲣⲱⲙⲓ ⲉⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲓϩⲃⲏⲟⲩⲓ ⲟⲩⲟϩ ⲛⲉ ⲉⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁϩϯ ⲙ̀ⲙⲁⲩⲁⲧϥ ⲁⲛ

العمل ⲡⲓϩⲱⲃ
البطالة ⲡⲓⲕⲱⲣϥ
الإيمان ⲡⲓⲛⲁϩϯ
الشاب الغنى ⲡⲓϣⲉⲗϣⲓⲣⲓ ⲛ̀ⲣⲁⲙⲁⲟ
الكسل ϯⲙⲉⲧϭⲉⲛⲛⲉ
النشاط ϯⲙⲉⲧⲁϣⲓⲣⲓ



أعمالى تؤكد إيمانى
التطبيق العملى ١
هذه بعض المهمات التى تطلبها ماما منا فى المنزل، أو المدرس فى مدارس الأحد، فكيف تتصرف فى كل موقف منهم، حتى يكون إيمانك عامل وليس إيمان خامل؟ (اكتب بجوار كل صورة ما ستقوم به).
ارسم صورتك وانت تقوم بعمل ما طلب منك
اكتب ما تقوم به
أم تطلب من إبنتها ان تساعدها فى شئون المنزل
أم تطلب من إبنها ترتيب حجرة نومه
مدرس فى مدارس الأحد يطلب ان نفتقد أصدقائنا
اللى مش موجودين
مدرس مدارس الأحد يطلب منك أن تقف بهدوء أثناء الصلاة
مرحلة خامسة ابتدائى
١٠٨
شهر نوفمبر



ماذا تفعل فى المواقف الآتية أختر الإجابة الصحيحة ثم صل كل مستطيل من العمود (أ) بالشاهد المناسب له من العمود (ب) واكتب الآية ...

١- كل يوم أثناء ذهابك للمدرسة تلاحظ أن أحد زملائك من جيرانك لا يرتدى قفاز فى أيام الشتاء فماذا تفعل؟ هل:

أ- تعطية قفازك. ب- تعطيه أحد فردتى القفاز وأنت تستعمل الآخر.

ج- تسأل والدك إذا كان يمكن أن تشترى لجارك قفاز من مصروفك.

(مزمور ٨٦:١١)

....

....

....

٢- فى يوم وأنت خارج من محل البقالة وجدت محفظة بها فلوس (٢٠٠٠ جنية).. وعندما نظرت وجدت أنه لا أحد يراك ، ولما فتحت المحفظة لم تجد إسم صاحبها عليها فماذا تفعل؟ هل:

أ- تحتفظ بالمحفظة لنفسك بمبرر إن من يجد شيئًا يأخذه لنفسه.

ب- تعطى المحفظة لوالديك. ج- تعطى المحفظة لصاحب محل البقالة.

(يوحنا ١٤:١٥)

....

....

....

٣- يوجد جهاز كمبيوتر فى حجرة نومك.. ولكنك وعدت والديك بألا تقوم بتشغيله بعد ميعاد النوم.. وفى يوم عرفت إن هايزيعوا على موقع الرياضة مباراة بين فريقين وغذا عندك أجازة فماذا ستفعل؟ ...

أ- تشغل الكمبيوتر وتشاهد المباراة بصوت منخفض.

ب- تستأذن والديك فى السماح بمشاهدته.

ج- لا تفتح الكمبيوتر.. فالقواعد يجب أن تحترم.

(يوحنا ٣:٢١)

....

....

....

....

٤- أثناء أحد الإمتحانات تكتشف أنك لا تستطيع الإجابة على عدد كبير من الأسئلة فماذا ستفعل؟ هل:

أ- تغش الإجابة من ورقة أحد زملائك. ب- تحاول الإجابة بدون غش.

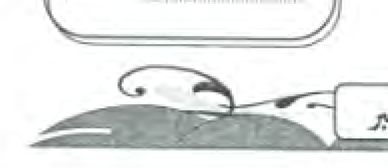
ج- تشعر بالمرض المفاجيء وتستأذن المدرس لكى تذهب للعيادة.

(يعقوب ٢:١٤-٢٦)

....

....

....





- **محور الدرس** : (أنا والآخر) - كيف أؤثر فيمن حولى.

- **عنوان مبتكر** : كلنا سفير - سفير مش عادى - معايا حصانة - سفراء كل حين.

- **الشاهد** : (كورنثوس الثانية ٥:٢٠).

- **الآية** : "إذاً نَسْعَى كَسُفَرَاءَ عَنِ الْمَسِيحِ كَأَنَّ اللهَ يَعِظُ بِنَا" (٢كو ٥:٢٠).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل ما هى صفات السفراء، وكيف يحيا كسفير لله.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بالفخر لكونه سفير لأعظم ملك.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على الإلتزام فى كل تصرفاته لأنه أصبح سفير لربنا وسط العالم.

كلمة فى أذنك للخادم

- الخادم هو ممثل للمسيح على الأرض، ودور الخادم بالدرجة الأولى أن يبحث عن خلاص نفسه، وفيما هو يبحث عن خلاص نفسه يصير قدوة، ويهتدى به الآخرون فيكون بذلك سفير عن المسيح على الأرض.

- فكما أن السفير جنسيته غريبة ولغته غريبة ووطنه وطن آخر، هكذا الخادم محب لوطنه السماوى، وجنسيته السمائية ولغته تكون لغة السمائيين.. إن جسده فى العالم ولكن قلبه فى السماء، يحيا فى العالم دون أن يحيا العالم فيه، يقدم صورة المسيح بسلوكه، ويكون خير سفير له أثناء حياته اليومية على الأرض، وكما يعبر السفير تعبيرًا جليًا عن بلده مقدمًا صورة حسنة وسلوكيات مثالية.. هكذا تلميذ السيد المسيح يجب أن يقدم للعالم معاملات كلها خير وحب وسلام.. معبرًا عن صورة سيده **(يو ١٣:٣٥)**.

عزيزى الخادم : لا تنتظر مجئ رسالة لك من السماء تدعوك لممارسة أعمال السفير عن المسيح، لأن دعوتك موجودة وحاضرة، وتنتظر منك إظهار الطاعة والخضوع والإستعداد لإتمامها وتنفيذها، وأعود أذكرك بأن مجد الله هو مقتضى هذه الدعوة، ونعمة المسيح هى المشجع لإتمامها والروح القدس هو المؤازر لتنفيذها، أما المكافأة على تلبية الدعوة وتنفيذها، متى أكملت حسب إرادة الروح وفكر الإنجيل، فحتمًا ستكون المكافأة أمجاد لا تنتهى، وسعادة لا توصف، وأكاليل لا تبلى ولا تضمحل، لك القرار والمصير.. فالخادم الروحى سفير للمسيح يقدم المسيح، ويعلم الآخرين تعاليم المسيح وإنجيله المقدس.



التمهيد

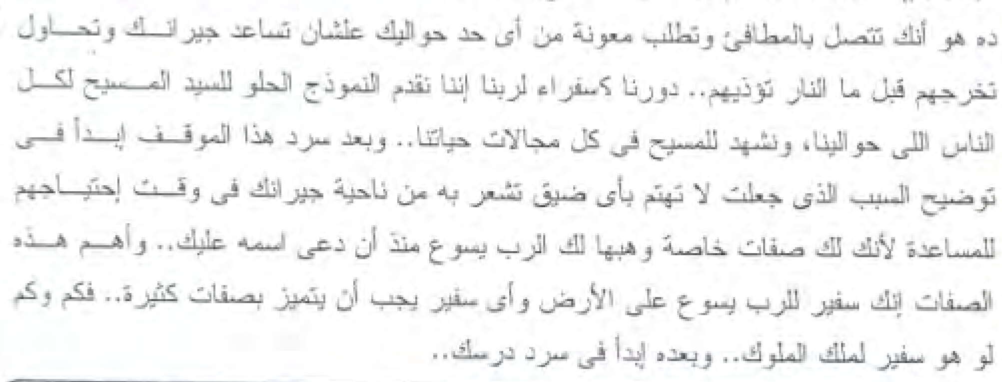
اختار تمهيد للدرس

- قم بطرح هذا السؤال على أطفالك وهذا السؤال هو: إذا تم إختيارك لتكون سفير (أى مندوب أو ممثل) لمصر فى دولة ناشئة حديثًا.. هتقول إيه عن مصر؟ وهاتعمل إيه أول لما تروح البلد دى وتتولى منصبك..

- **سفير فصلك**: قم بعمل إنتخابات فى الفصل مع الأطفال لإختيار سفير يمثل الفصل أمام أمين الخدمة فى الكنيسة خلال هذا الشهر، مين اللى هايتقدم لهذا المنصب، مع مناقشة متطلبات هذا المنصب مع الأطفال (على أن توضح للأطفال إنه سيتم عمل هذه الإنتخابات شهريًا حتى يستعد الجميع لهذا المنصب مع مراعاة عدم تكرار السفراء).

- إذا صحيت بعد نصف الليل وبصيت من الشباك ولقيت بيت جيرانك بيتحرق... هتعمل إيه؟

هترجع تنام وتتمنى أن حد غيرك يتصل بالمطافى وينقذهم من الحريق؟. ولو جيرانك دول مش من المفضلين عندك؟ أو يمكن كانوا مضايقينك وعملوا مشاكل لك قبل كده هتعمل إيه وإنت شايف بيتهم بيتحرق؟ **(اترك فترة للأطفال للمناقشة واسمع إجابتهم)**.. وبعدها قل لهم إن الحل الصحيح للموقف ده هو أنك تتصل بالمطافئ وتطلب معونة من أى حد حواليك علشان تساعد جيرانك وتحاول تخرجهم قبل ما النار تؤذيهم.. دورنا كسفراء لربنا إننا نقدم النموذج الحلو للسيد المسيح لكل الناس اللى حوالينا، ونشهد للمسيح في كل مجالات حياتنا.. وبعد سرد هذا الموقف إبدأ فى توضيح السبب الذى جعلك لا تهتم بأى ضيق تشعر به من ناحية جيرانك فى وقت إحتياجهم للمساعدة لأنك لك صفات خاصة وهبها لك الرب يسوع منذ أن دعى اسمه عليك.. وأهم هذه الصفات إنك سفير للرب يسوع على الأرض وأى سفير يجب أن يتميز بصفات كثيرة.. فكم وكم لو هو سفير لملك الملوك.. وبعده إبدأ فى سرد درسك..



أولاد ربنا كمان هم سفراء للسيد المسيح قدام كل الناس.. الله بيرسل سفرائه فى كل مكان فى العالم علشان يمثلوه قدام كل الناس.. ويساعدوا الآخرين إنهم يعرفوا أكتر عن ربنا.

هذا التعريف للسفير يجب أن توضحه لمخدومك قبل أن تشرح درسك..

يعنى إيه سفير ؟ (من هو السفير ؟) : السفير منصب رسمى رفيع المستوى.. وهو:

١- شخص ترسله دولة لدولة تانية.   ٢- بيكون هو الممثل الرسمى لهذه الدولة.

٣- وظيفته إنه يحافظ على العلاقات بين البلدين.   ٤- ويسعى دائمًا للمصالحة من البلدين.. وأيضًا.

٥- السفير بيبقى ممثل لرئيس بلده هو فى البلاد التانية اللى بيسكن ويعيش فيها.

٦- وأى تصرف من السفير بيعتبر تعبير عن بلده مش عن نفسه.

٧- السفير بيمثل آراء بلده مش آرائه الشخصية.

٨- السفير كمان بيقدم نموذج حلو لبلده قدام كل الناس.

٩- وأخيرًا.. بيحبب الناس فى بلده.

للخادم المبدع

- قم بعرض صور لهذه الأشياء (رسالة - برفان له رائحة - ملح - نور) واسأل الأطفال..

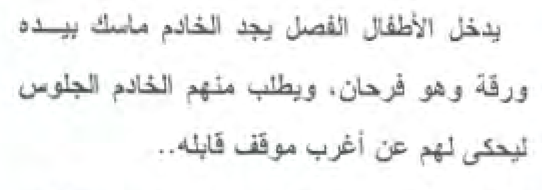
- هل هناك علاقة تربط هذه الأشياء مع بعضها ؟ وما هى هذه العلاقة؟

- ثم اطلب منهم أن يستخرجوا صفة فى كل منهم، واسألهم كيف تنطبق هذه الصفة على الشخص الذى يمثل دور السفير..

وسيلة الإيضاح

درس تفاعلى بين الخادم والأطفال..

الدرس



يدخل الأطفال الفصل يجد الخادم ماسك بيده ورقة وهو فرحان، ويطلب منهم الخادم الجلوس ليحكى لهم عن أغرب موقف قابله..

- **الخادم** : أنا عارف أنكم مستغربين إنى قاعد كده وباين علىّ إنى مستعجل.. معلش هاقول لكم: أمبارح حصل معايا حاجة غريبة جدًا، كنت قاعد على الـ Facebook بتاعى بأبعت لكم إجابة أسئلة مسابقة الأسبوع اللى فات، وبأرفع لكم صور آخر رحلة طلعناها مع بعض، لقيت Event جالى من جروب اسمه غريب قوى اسمه



"جروب مطلوب سفير"، ولما دخلت على الـ Event ده لقيت اللى عمله (Created by) = المسئولين فى كوكب تم اكتشافه جديد، بيبعد عن كوكب الأرض بأكثر من ١٠٠٠ كيلو متر، وطالب سفير لكوكب الأرض عندهم..
وقتها إستغربت كوكب إيه ده؟ أول مرة أسمع عن كوكب كده.. ماإهتمتش.. لكن لما بصيت على عدد الناس اللى عاملين Attend، يعنى اللى قبلوا يدخلوا فى المسابقة دى لقيتهم كتير جدًا عارفين لقيتهم حوالى ١٠٠٠ فرد، إستغربت.. وده خلانى أدخل أشوف يا ترى إيه هى الشروط المطلوبة لقبول السفير، ولما دخلت لقيت الورقة دى اللى أنا ماسكها هأقراها لكم:

مطلوب اختيار سفير لكوكبنا الجديد، يكون ممثل لكوكب الأرض عندنا، وسيتم اختيار السفير بناءًا عن هذه البنود:

- اللغة التى يجيدها ....
- الدستور الذى يتعامل به ....
- الثقافة التى يعرفها ....
- الخدمات التى يستطيع أن يقدمها ....
- الشخصية التى تعتبرها قدوة لك فى هذه المهنة ....

وسيتم اختيار السفير بناءًا عن أفضل عروض مقدمة، يفضل أن تكون الأستمارة مصحوبة ببعض الصور التى تثبت ما يقول، وسيتم عمل مكالمة تليفونية مع كل من يقوم بعمل Attend لهذا الـ Event بعد عمله ٢٤ ساعة.

بعدما قرأت كل ده قعدت أفكر فى كل بند من البنود المكتوبة، وقررت أجيب الأستمارة معايا علشان تساعدونى نملأها مع بعض...

للخادم: اطلب من الأطفال مساعدتك فى ملىء الإستمارة، وأثناء ملئها حاول أن توصل هذه النقاط الموجودة فى الحوار على قدر المستطاع، بمعنى حاول توصل للأطفال نفس المعلومات بالحوار الذى يناسب فصلك.

أول حاجة طالبين نملأها هى.. **اللغة**.. يا ترى نكتب إيه؟ بحيث (نكون مميزين عن غيرنا) ونقدر نفوز؟

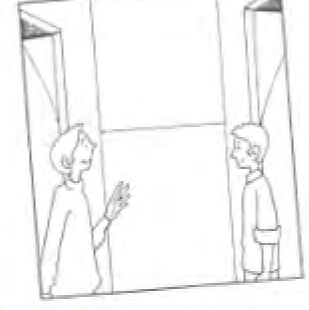
- **أحد الأطفال**: مش حضرتك يا أستاذ عارف أكثر من لغة.. دى فرصة حلوة قوى يبقى اكتب اللغات اللى إنت عارفها.
- **الأستاذ**: المشكلة يا بيتر إن أكيد غيرى هايكتب كمان كل اللغات اللى عارفها، يبقى كده مفيش تميز لازم نكتب لغة تكون مميزة عن باقى الناس اللى كانوا متقدمين من باقى الدول.



- **خادم مساعد :** أنا شايف إن اللغات مش هى اللى هتخليك تكسب، لأن الشرط المكتوب بيقول إنهم هايختاروا الأفضل. أكيد فى لغة كل الناس فى كل مكان بتفهمها حتى لو مش بيعرفوا يتكلموا..
- **أحد التلاميذ أو الأستاذ لو لم يعرف الأطفال :** أنا عرفتها.. **المحبة.**
- **الأستاذ :** برافوا.. فعلاً هى **لغة المحبة**.. إزاى أنسى لغتى الأصلية اللى سلمها لنا ربنا نفسه، واللى بتميزنى عن أى حد تانى؟ دى هى اللغة الوحيدة اللى مايختلفش عليها أتنين وأكيد لو كتبت فى الإستمارة إنى بأجيدها، ده هيخلينى مميز وسط كل اللى متقدمين للمسابقة.. بس كده فاضل الصور اللى بتأكد ممارستى للغة المحبة.. أنا هاقولكم.. أكيد الصورة دى هاتنفع.. **(ثم يعرض الخادم للأطفال صورة كانت معاه):**



للخادم : هنا يقوم الخادم بلصق صورته (أو رسم ملامحه) مكان صورة الخادم الموجود فى صورة ١، ٢ ويعرضها أمام الأطفال (أنظر الـ CD)، وإذا أستصعب الخادم تنفيذ هذه الطريقة، يمكن أن يكتفى بتدعيم إجابته بسرد موقف مع كل بيان مكتوب فى الإستمارة بدل من تقديم صورة، مع العلم إن تنفيذ وسيلة الصورة سيجعل الدرس أكثر تفاعلاً مع الأطفال)..

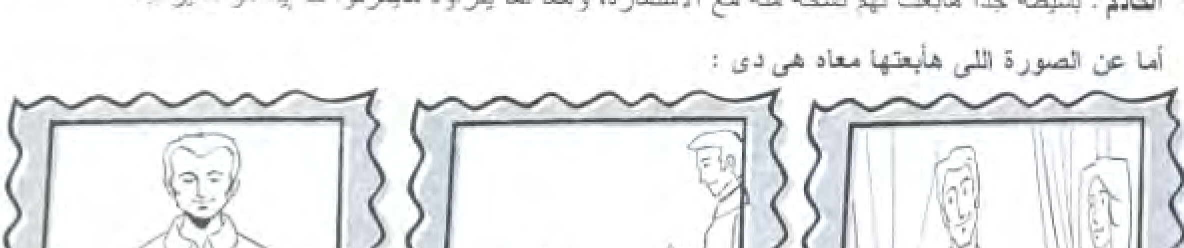


عارفين مين ده؟ ده واحد جارى.. كان على طول بيحاول يضايقنى فى الطريق من غير أى سبب، وفى يوم لقيته شد معايا فى الكلام، لدرجة إنه قال كلام صعب جداً، وحاول كل أصحابنا يبعدوه عنى.. وقعدت مستغرب ليه جارى ده مش بيحبنى كده؟! هو أنا عملت له إيه؟ وكنت بحاول أجد طريقة أو لغة أعرف اكلمه بها علشان أكسبه.. وصليت كتير قوى علشانه.. لغاية لما فى يوم سمعت إنه تعب وعمل عملية كبيرة فقررت أنى أروح وأزوره فى المستشفى، وفعلاً روحت، وقتها كل أصحابنا إستغربوا جداً من اللى عملته، وجارى نفسه لقيته بيعيط وبيعتذر عن الغلط اللى عمله، وبيستغرب إزاى أجى وأزوره بعد كل اللى عمله معايا.. ومن ساعتها بقينا أصحاب، ومن وقتها عرفت إن فى لغة

تانى أقدر أكسب بها اللى قدامى، وهى "**لغة المحبة**"، واللى بتظهر أكتر لما بقدمها لغيرى حتى لو كان عدوى، وهو ده اللى بيميز مسيحيتنا.. كده يبقى خلصنا أول خانة.. على فكرة لازم نسرع شوية دول قربوا يتصلوا..

- **أحد الأطفال** : تانى خانة هى **الدستور** الذى بنتعامل به.. يعنى إيه؟!
- **الخادم** : الدستور يعنى القانون اللى بأطبقه فى كل حياتى.. دى سهلة جدًا "**كتابى المقدس**" هو ده دستورى اللى بأمشى به فى كل حياتى، وهو اللى بيرسم لى كل طريقى، وبيرشدنى علشان أمشى فيه..
- **خادم مساعد** (أو أحد الأطفال) : لكن إزاى توضح لهم إن كتابنا المقدس ده أفضل أختيار.
- **الخادم** : بسيطة جدًا هابعت لهم نسخة منه مع الأستمارة، وهما لما يقرأوه هايعرفوا قد إيه هو مميز جدًا.

أما عن الصورة اللى هأبعتها معاه هى دى :

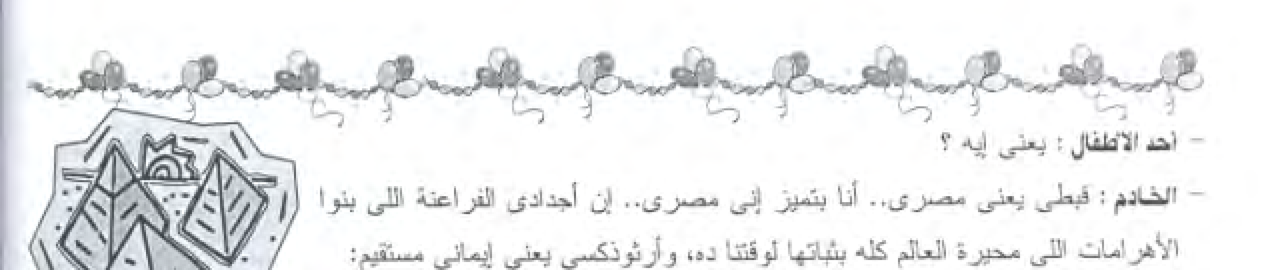




للخادم : هنا يقوم الخادم بلصق صورته (أو رسم ملامحه) مكان صورة الخادم الموجود فى صورة ١، ٢، ٣ ويعرضها أمام الأطفال (أنظر الـ CD)..

الصورة الأولى دى هاتثبت لهم إن دستورى ده **(كتابى المقدس)** هو اللى إتربيت عليه من صغرى، أما الصورة رقم ٢ دليل على أن دستورى ده أنا عايش به وبعلمه لغيرى، وكمان صورة ٣ بتقول لهم إن الدستور ده هو لذاتى، هو أكثر حاجة بحبها، هو صديقى اللى بأتلذذ بقرايته والدراسة فيه.

- **أحد الأطفال (أو الخادم المساعد)** : كده تمام ياللا علشان نملأ الخانة الثالثة، مكتوب فيها **الثقافة** اللى حضرتك تعرفها.. يا أستاذ حضرتك عندك معلومات عامة كتير، وأكيد عارف ثقافة بلدنا كويس.. بس إزاى تكون ثقافة حضرتك مميزة علشان تقدر تكسب ؟
- **الخادم** : خللى بالكم ثقافة بلدى فعلاً مميزة جدًا.. أد إيه أنا بأحس بفخر وإعتزاز وتميز إنى قبطى أرثوذكسى وعلشان كده أنا هاكتب فى الخانة دى ثقافتى قبطى أرثوذكسى.



- **أحد الأطفال** : يعنى إيه ؟
- **الخادم** : قبطى يعنى مصرى.. أنا بتميز إنى مصرى.. إن أجدادى الفراعنة اللى بنوا الأهرامات اللى محيرة العالم كله بثباتها لوقتنا ده، وأرثوذكسى يعنى إيمانى مستقيم:

١- مبنى على إيمان آبائى اللى نقلوا لنا الإيمان من أول مارمرقس لغاية البابا شنوده.

٢- أرثوذكسى يعنى كمان ابن الشهداء اللى حافظ على إيمانهم عبر العصور.

٣- أرثوذكسى يعنى إنى لى طقوس وأسرار بتتميز بها كنيستى.. أنا واثـق إن مافيـش حـد هايكون مميز كده فى الخانة دى.. **وآدى صورتى اللى تدل على ثقافتى:**





للخادم : هنا يقوم الخدام بلصق صورته (أو رسم ملامحه) مكان صورة الخادم الموجود فى صورة ١، ٢ ويعرضها أمام الأطفال (أنظر الـ CD)..



- **الخادم المساعد** : الخانة الأخيرة **هى ما تستطيع أن تقدم من خدمة لغيرك**، ودى خلـونى أنـا أتكلم عنها، وأنتم كمان يا جماعة شاركونى فيها.. أنا عمرى ما هانسى يوم ما اتعورت لما كنت معاك فى رحلة، وقتها تركت كل حاجة وسندتنى وفضلت ماشى بىّ طريق طويل جداً، لغاية لما أخدتنى إلى أقرب مستشفى، وفضلت جنبى لغاية لما خفيت وبعدين روحتنى البيت، وفضلت جنبى لغايـة لما اطمنت علىّ.. والصورة دى بيتر صاحبنا صورها لك وإنت ماسكنى وأنا متعور، ممكن نحطها هنا معك.
- **أحد الأطفال** : وأنا كمان عرفت معنى الخدمة الحقيقية من حضرتك، حضرتك كنت بتعلمنـا بحياتك أكتر من كلامك، لأن كل حاجة كنت بتقولها كنا بنلاقيك بتعملها.
- **الخادم** : كفاية كفاية الوقت خلاص.. ده مفروض ميعادهم للإتصال دلوقتى.
- **أحد الأطفال** (أو الخادم المساعد) : لكن يتبقى سؤال فى آخر الإستمارة ما جاوبتش عليه..
- **الأستاذ** : **قدوتى فى المهنة دى**.. أنا جبت معايا آخر بحث كنت عامله فى المهرجان عن الشخصية دى، وكنت كاتب فيه إزاى الشخصية دى تعتبر سفيرة، وكتبت إسمه (سفير فى سلاسل).. طبعاً عرفوه هو مين ؟



وعندها يرن جرس موبايل الخادم على رقم غريب مكتوب (Private No).

- **الخادم** : أكيد هم ممكن أشغل الـ Speaker علشان تسمعوا اللى هايقوله لىّ..

وعندها يسمع الأطفال صوت غريب كأنه صوت إنسان آلى..

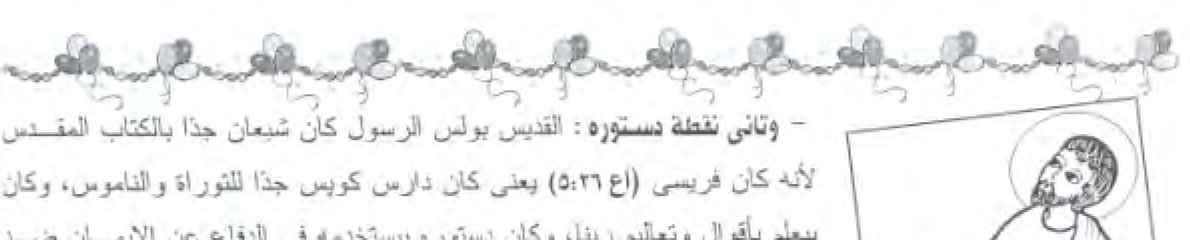
للخادم : يمكن لخادم الفصل أن يتفق مع أحد الخدام بعمل هذا الصوت، والإتصال به على الموبايل أمام الجميع حتى يكون الدرس أكثر تفاعلاً..



- **صوت الموبايل** (صوت إنسان آلى) : معكم مسئولى الكوكب الجديد، لقد تقدمتم بعمل Attend على الـ Invitation الخاصة بإستمارة مطلوب سفير، هل لنا أن نعرف هل ستتقدمون للإلتحاق بهذه المسابقة؟

- **الخادم** : أيوه.. أيوه.. طبعًا.
- **صوت الموبايل** : هل ملأت الأستمارة الخاصة بك؟
- **الخادم** : أيوه.. ملينها كلنا مع بعض..
- **صوت الموبايل** : هل أجبت على كل بياناتها؟
- **الخادم** : أيوه.. نشكر ربنا خلصناها كلها..

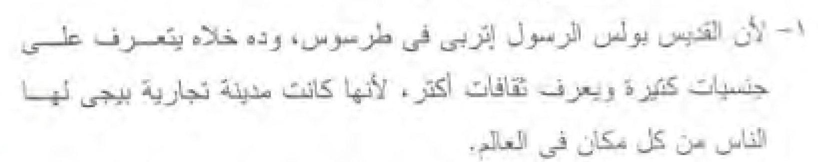
- **صوت الموبايل** : لدينا سؤال نحتاج أن نسمع إجابتك عليه شفويًا حتى نستطيع قبول إستمارتك معنا...
- **الخادم** : اتفضلوا.
- **صوت الموبايل** : قم بالإجابة على الخانة الأخيرة شفويًا، وهى "**شخصية تعتبرها قدوة لك فى هذه المهنة، وينطبق عليها كل شروطنا، مع توضيح لماذا إخترتها؟**".
- **الخادم** : الشخصية التى اخترتها هى "**القديس بولس الرسول**" .
- **بالنسبة للغة** : هو أجاد اللغة اليونانية لأنها كانت هى اللغة العالمية اللى بيتكلم بها معظم العالم، فكان بكده قادر يبشر كل الرعية الرومانية فى العالم كله.. وكمان عارف اللغة الآرامية واللغة العربية.
- **وهنا يقاطع صوت الموبايل** : لاحظ إننا بنسجل مناقشتك هذه..
- **الخادم** : اتفضلوا.. اللغات اللى فاتت ممكن تعتبروها مكررة فى أكثر من شخصية، علشان كده أنا هاكلمكم عن لغة مميزة جدًا، وهى نفس اللغة اللى أنا وكل اللى زيى بنتميز بها كمان عن غيرنا وهى "**لغة المحبة**".. ودى كانت موجودة فى قديسنا بوضوح جدًا، كانت له علاقة حب مع كل من يتعامل معه ، فقد أثر فى ناس كتير جدًا..
- **الخادم المساعد أو احد الاطفال** : ياريت تقول مواقف يا أستاذ علشان تعلى درجاتك؟
- **الخادم** : عندك حق.. ممكن أقول موقف يدل على ممارسة القديس بولس للصفة دى، وهو: لما كان القديس بولس مسجون هو والقديس سيلا فى سجن فيلبى، كان مهتم جدًا بسجان السجن اللى كان خايف لئلا يكون بولس وسيلا هربوا، فطمنه وقاله: ما يعملش حاجة فى نفسه لأنهم موجودين، وكمان إهتم يعرفه الإيمان هو وأهل بيته.. وكمان إهتمامه بأعدائه ده قال عنهم إنى كنت أود أن أكون محرومًا لأجلهم (رو ٩:٣)..



– **وثانى نقطة دستوره :** القديس بولس الرسول كان شبعان جدًا بالكتاب المقدس لأنه كان فريسى **(اع ٢٦:٥)** يعنى كان دارس كويس جدًا للتوراة والناموس، وكان بيعلم بأقوال وتعاليم ربنا، وكان دستوره بيستخدمه فى الدفاع عن الإيمان ضد (اليهود) والرومان واليونان.. والحاجة المميزة جدًا فى حياته إن دستوره ده اللى سلمه ليه ربنا يسوع نفسه، لما كان فى خلوته فى الصحراء العربية ده قال مرة لتلاميذه **(١كو ١١:٢٣)** **"لأَنَّنِى تَسَلَّمْتُ مِنَ الرَّبِّ مَا سَلَّمْتُكُمْ أَيْضًا.."**.



أما عن ثقافته :



١– لأن القديس بولس الرسول إتربى فى طرسوس، وده خلاه يتعرف على جنسيات كتيرة ويعرف ثقافات أكتر، لأنها كانت مدينة تجارية بيجى لها الناس من كل مكان فى العالم.

٢– كما أنه تعلم على يد غمالائيل أعظم معلمى اليهود فى الوقت ده أمور كتير عن الناموس اليهودى علشان كده بنسميه **"فيلسوف المسيحية"**.

٣– كانت ثقافته يونانية.

٤– وكمان عارف الطقوس اليهودية كويس، لأنه كان من طائفة الفريسيين.

٥– درس الفلسفات المعاصرة لجيله، علشان كده كان قادر يبشر وسط الفلاسفة. حتى أنه مرة كان فى ساحة بلد اسمها أريوس باغوس **(وهو مكان كان بيتجمع فيه الفلاسفة ليتحاوروا فى كل فكرة أو فلسفة جديدة..)**، آمن به أحد الفلاسفة اللى اسمه ديونسيوس الأريوباغى.. وده يدل قد إيه كان مقنع للكل حتى للفلاسفة..

وهنا جينا لأخر نقطة وهى خدمته: هو الوحيد اللى بنطلق عليه فى كنيستنا **"رسول الأمم"**، لأنه هو اللى بشر الأمم، وكان بيهتم بكل أولاده زى إهتمامه **"بتلميذه تيطس"** مثلاً، وكمان إهتمامه ولطفه فى معاملته **"لأنسيمس العبد الهارب"** وحوله من عبد سارق إلى إنسان مسيحى حقيقى، وكمان أسس كنائس كتيرة جدًا ورسم لهم أساقفة وخدام، وكان بيصلى على طول علشان ولاده، واهتم بالتعليم جدًا، وكتب ١٤ رسالة فى العهد الجديد.



– **صوت الموبايل :** إنتهى الوقت.

شكرًا لتعبك سيتم إفادتك بنتيجة المسابقة بعد ٤ أيام... وإعلم أنه تم إلغاء الجروب من على الفيس بوك، لأن أعداد المشتركين قد تعدت الـ ٢٠٠٠ شخص، ولذلك ستعرف نتيجة المسابقة عن طريق الإيميل الخاص بك.. سعدنا بالتعرف عليك.. وإلى اللقاء..

– **الخادم :** إلى اللقاء.

وبعد إنتهاء المكالمة إتفق الأطفال مع الخادم أن يعرفهم بنتيجة الإختبار بمجرد أن يعرف الرد..





أبويا الملك الهاوى

الترنيمة

القرار

أبويـــا الملـــك الـــسماوى	وبعتنـــى هنـــا ســفير
علــــشان أشــــهد لــــبلادى	وعليهـــا أرجـــع وأطيـــر
١- وصـــانى وقـــالى نــورّ	فـــى العـــالم بـــأعظم نـــور
وإدانـــى نعمـــة غنيـــة	تحمينـــى مـــن الـــشرور
٢- هافـــضل طـــول عمـــرى أنـــادى	أنـــا هنـــا ســـفير لـــبلادى
والنـــاس تـــشوف أفعـــالى	ويعطـــوا المجـــد ليـــسوع
٣- أبويـــا أدانـــى حـــصانة	وقـــالى أمـــشى بأمانـــة
وبنـــى لـــى بيعـــة ســـماوية	كنيـــسة ســـفارة ليـــه

تأليف : أ. مينا القمص كيرلس - كنيسة السيدة العذراء بالعاشر



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + استمارة الدرس + صور الخادم فى كل موقف + ورقة التطبيق + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"إذاً نسعى كسفراء عن المسيح،

كأنّ الله يعظ بنا" (٢كو ٥: ٢٠).

Ⲁⲛⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲉⲩⲓⲛ ⲟⲩⲛ ⲉ̀ϫⲉⲛ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ ϩⲱⲥ

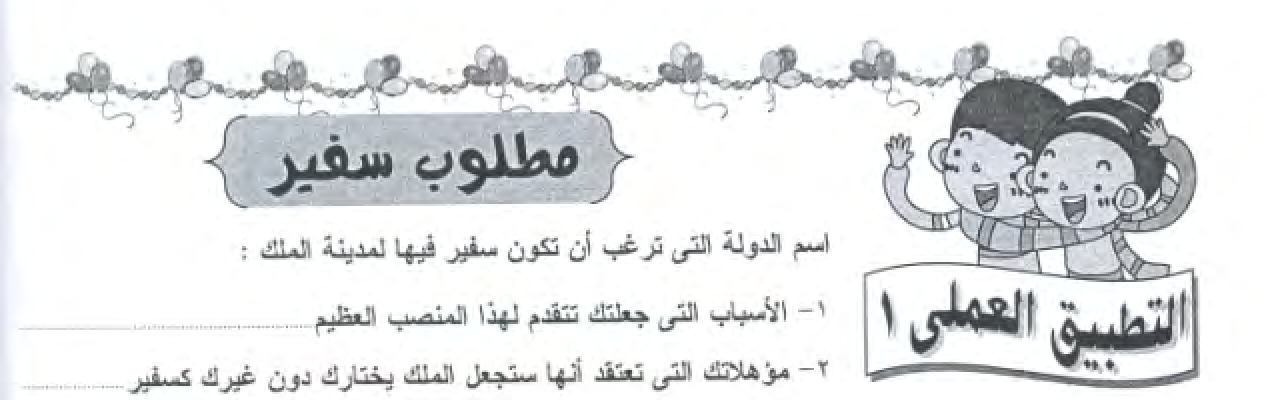
ⲉ̀ⲣⲉ Ⲫ︦ⲧ︦ ϯ ⲛⲟⲩⲛⲟⲙϯ ⲉ̀ⲃⲟⲗϩⲓⲧⲟⲧⲉⲛ

ⲡⲓⲥ̀ⲑⲟⲓ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ رائحة المسيح

Ⲛ̀ⲑⲱⲧⲉⲛ ⲡⲉ ⲫ̀ⲟⲩⲱⲓⲛⲓ ⲙ̀ⲡⲓⲕⲟⲥⲙⲟⲥ أنتم نور العالم

Ⲛ̀ⲑⲱⲧⲉⲛ ⲡⲉ ⲡ̀ϩⲙⲟⲩ ⲙ̀ⲡⲓⲕⲁϩⲓ أنتم ملح الأرض

Ⲡⲓϫⲱⲙ Ⲉⲑⲟⲩⲁⲃ الكتاب المقدس



مطلوب سفير

اسم الدولة التى ترغب أن تكون سفير فيها لمدينة الملك :

١- الأسباب التى جعلتك تتقدم لهذا المنصب العظيم.................................

٢- مؤهلاتك التى تعتقد أنها ستجعل الملك يختارك دون غيرك كسفير.................................

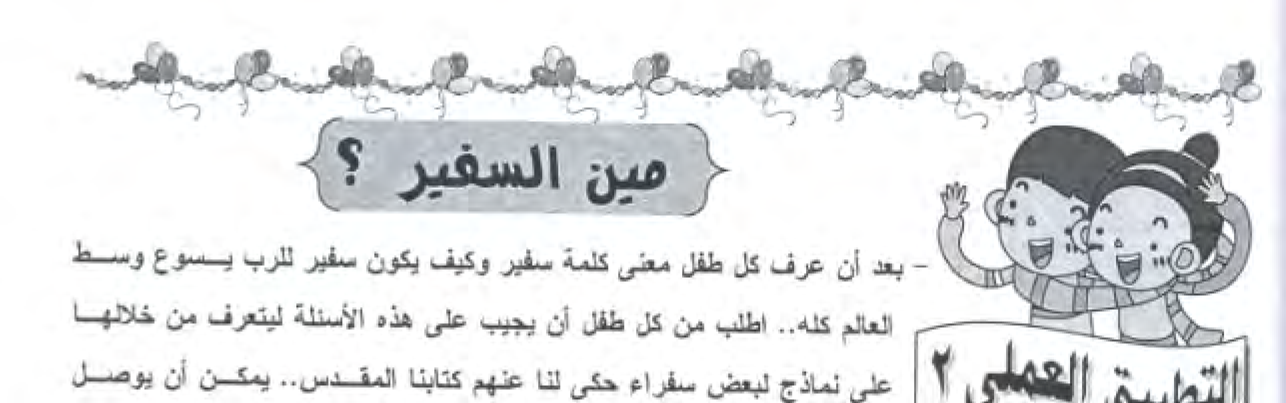
....

٣- اكتب ٣ مهمات ستقوم بأدائها فور فوزك بالمنصب :

- ....
- ....
- ....

٤- أخيرًا.. هذه هى الشروط اللازمة للتقدم لوظيفة السفير، وعليك تقييم نفسك بعد الاستماع لشرح الشروط، وكتابة قول أعجبك تحت كل شرط :

الشرط	القول	تقييمك لنفسك		
		ممتاز	جيد جدًا	جيد



- بعد أن عرف كل طفل معنى كلمة سفير وكيف يكون سفير للرب يسوع وسط العالم كله.. اطلب من كل طفل أن يجيب على هذه الأسئلة ليتعرف من خلالها على نماذج لبعض سفراء حكى لنا عنهم كتابنا المقدس.. يمكن أن يوصل المخدوم كل جملة بالصورة المناسبة لها..

١- أنا قعدت ١٢٠ سنة أبنى مشروع كبير إستعداداً لليوم اللى ربنا فيه هأيرسل الطوفان على الأرض.. وكان الناس بيتريقوا علىّ وتجاهلوا تحذيرات الله... ولأنهم فضلوا فى خطيتهم هلكوا كلهم، والناس الوحيدة اللى نجت هم عائلتى وأنا... عرفتونى أنا مين ؟ الإجابة **(نوح)**

٢- أنا وعظت فى جمهور كبير أكتر من ٣٠٠٠ شخص بعد ما ربنا أعطانا نعمة الروح القدس يوم الخمسين .. وكلهم آمنوا بالرب يسوع... عرفتوا أنا مين ؟ الإجابة **(بطرس)**

٣- أنا رجمونى اليهود حتى الموت.. لأنى كنت بأتكلم عن الرب يسوع.. يا ترى عرفتوا أنا مين؟
الإجابة **(أسطفانوس)**

٤- أنا ركبت المركبة مع الخصى الحبشى وشرحت له اللى ماكنش فاهمه من سفر إشعياء ومين اللى كان إشعياء النبى بيتكلم عنه.. وهو السيد المسيح، ووقتها الخصى الحبشى آمن وإعتمد.. أنا مين؟ الإجابة **(فيلبس)**

٥- أنا كارز.. سافر بلاد كتير.. فى ناس آمنت برسالتى عن السيد المسيح، وفى ناس غضبت وحاولت تأذينى.. أنا مين؟ الإجابة **(بولس الرسول)**

رمى الزهر

التطبيق العملى ٣

لعبة إحضار كرتونة ونضع على كل وجه منها مكان أو مجال مختلف موجود فى حياة المخدومين.

١- البيت. ٢- المدرسة. ٣- الملعب.
٤- الشارع. ٥- مع أصحابى. ٦- النادى

ويرمى المخدوم الكرتونة مثل الزهر، والمكان أو المجال اللى يطلع... يتناقش فيه الخادم مع المخدوم أو المجموعة عن كيف نكون سفراء للمسيح فى هذا المكان.



- **محور الدرس** : (الإيمانيات) - أعمال السيد المسيح تؤكد ألوهيته.

- **عنوان مبتكر** : بيحكوا عنى - أتعرفه؟ - الإنجيل المعاش - أعمالى تحكى إيمانى.

- **المراجع** : عقائدنا المسيحية الأرثوذكسية - القس بيشوى حلمى.

- **الآية** : "أَجابَهُمْ يَسُوعُ: إِنِّى قُلْتُ لَكُمْ وَلَسْتُمْ تُؤْمِنُونَ. اَلأَعْمَالُ الَّتِى أَنَا أَعْمَلُهَا بِاسْمِ أَبِى هِىَ تَشْهَدُ لِى" (يو ١٠:٢٥).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل أن السيد المسيح هو الله المتجسد وذلك من خلال الأعمال التى كان يعملها والتى تؤكد ألوهيته، وبذلك يرسخ فى الطفل فكرة أن الأعمال تؤكد الإيمان.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل أن الله أحبه لذلك جاء من أجله.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على الإيمان العامل بالمحبة.

كلمة فى أذنك للخادم

قدم البابا كيرلس الرابع ردًا على نسطور الذى كان يرى أن للسيد المسيح طبيعتين ومشيئتين، ولكن البابا كيرلس عامود الدين يقول عن المسيح: "**أنه كائن مركب من الإله وإنسان، ومع ذلك هو أقنوم واحد بل وطبيعة واحدة**" أى بتعبير بسيط لم يحدث أن ناسوته قد فارق لاهوته لحظة واحدة ولا طرفة عين.. **ولذلك ذكر لنا مثالين** :

- **المثـال الأول:** هى الفحمة التى توضع فى النار وتصبح بعد ذلك ذا طبيعة خاصة، ويصبح أسمها جمرة، وقتئذ لا يمكن فصل النار عن الفحمة فى الجمرة..
- **والمثال الآخر:** هى قطعة الحديد الذى يدخل النار ويصل إلى درجة الإحمرار، وقتئذ لا يمكن أن نفصل الحديد عن النار لأنها أخذت شكل آخر وأصبحت ذا طبيعة أخرى، وهى حديد محمى بالنار. ورغم أن هذان المثالين قاصرين عن أن يشبهوا إتحاد اللاهوت بالناسوت ولكنهما كانا ولازالا هما التشبيهين الأقربين إلى المشبه، وتستخدمهما الكنيسة القبطية الأرثوذكسية حتى الآن لتقريب فكرة إتحاد اللاهوت بالناسوت، وتقر إن ناسوته لم يفارق لاهوته لحظة واحدة ولا طرفة عين فى كل يوم يُقام فيه القداس الإلهى.

لذلك يقول القديس كيرلس الكبير: "**ولكن إذا كان المسيح بالحقيقة ابناً وليس الله بالطبيعة بل مجرد إنسان مثلنا ومجرد أداة للاهوت، لما كنا خلصنا بواسطة الله بالمرة**".



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- **اعرفنى من صفاتى:** يتم عرض مجموعة من صور أشخاص على ورق حائط (ملاك - إنسان عادى - نبى (موسى أو إبراهيم) - الرب يسوع)، ثم اعرض مجموعة من الصفات أمام الأطفال، بحيث من ينطبق عليه هذه الصفات هو الشخص المطلوب، وهذه الصفات يمكن أن نستخرجها من إشعياء "**لأَنَّهُ يُولَدُ لَنَا وَلَدٌ وَنُعْطَى ابْنًا وَتَكُونُ الرِّيَاسَةُ عَلَى كَتِفِهِ وَيُدْعَى اسْمُهُ عَجِيبًا، مُشِيرًا، إِلَهًا قَدِيرًا، أَبًا أَبَدِيًّا، رَئِيسَ السَّلاَمِ**" (إش ٩:٦) ونركز على ٥ صفات تجمعت فى هذه الآية وهى: "**عجيبًا - مشيرًا - إلهًا قديرًا - أبًا أبديًا - رئيس السلام**".. ونسأل الأطفال: هل ينفع هذه الصفات تنطبق على: (**ملاك - إنسان عادى - نبى "موسى - إبراهيم"**).. فهى تنطبق على شخص واحد فقط هو الرب يسوع المسيح "**الإله المتجسد**"، والذى جعلنا نتأكد من إنطباق هذه الصفات على شخص الرب يسوع هى الأعمال التى كان يعملها، ثم اطلب من كل منهم أن يذكروا مثل على كل صفة من هذه الصفات.. وبذلك يصل للطفل هدف أن أعمال الرب يسوع ومعجزاته هى التى شهدت للاهوته. ففيه اتحد اللاهوت بالناسوت.

- **قصة ملك معروف:** تخيل قصة لملك نزل وسط شعبه، متخفيًا فى زى رجل عادى لكن من تصرفاته عرف الناس إنه الملك "**طريقته فى الأكل - سلطته اللى كانت بتخليه يطلع ناس من السجن - طريقة كلامه**" وبعدها ابدأ فى سرد الدرس..

للخادم المبدع

١- قم بعمل خريطة تمثل معجزات معينة للرب يسوع (بحيث معجزة تتناول سلطانه على الطبيعة ومعجزة سلطانه على المخلوقات... الخ) كمثل لعبة بنك الحظ بحيث حينما يقف المخدوم عند معجزة يسحب سؤال يدور حول أحداث المعجزة، وأيضًا سؤال علمى عن كيفية عمل هذه المعجزة (هل إنسان ينفع بطينة يفتح عين إنسان تانى؟).

٢- لعبة بازل بحيث يدخلون متاهة و فى كل محطة منها يجمعون قطعة بازل تحكى عن معجزة عملها شخص ما (الرب يسوع)، (يرجى كتابة القصة بغموض بحيث لا يعرفونه) وعند تكوين البازل يتم التعرف على شخصية الرب يسوع.

وسيلة الإيضاح يعتمد هذا الدرس على أكثر من عالم (يمكن للخادم أن يقوم بتجسيم هذه العوالم إما عن طريق عرض باوربوينت بحيث عند الضغط على أى لينك يفتح شكل هذا العالم (انظر الـ CD)، أو حجرات (وهذا عبارة عن عمل فواصل بالكارتون فى الفصل، تفصل بين كل عالم والآخر بحيث يكون واقف فى كل جزء العالم الخاص بهذا المكان ومعه أدواته، وعندما يبدأ كلامه يزيل الخادم الستارة من أمامه حتى يراه الأطفال بصورة تكون مثيرة، وتجذب إنتباههم)، أو إذا لم يتوفر عمل هذه الحجرات يكتفى الخادم بدخول كل شخصية من هؤلاء الشخصيات وهى ماسكة أدواتها أمام الأطفال وتعرض فقرتها ، ثم تدخل الشخصية التالية لها.. وهكذا.. **وهذا على النحو التالى :**

- **عالم البحار** : ملابسه هى : عوامة أو نظارة بحر ، ويقوم الخادم بإحضار (حوض به ماية أو ملاية زرقاء - سمك عليه صور الشفرة - عصا وحبل وخطاف كصنارة لصيد السمك)، الشفرات (هى عبارة عن صور ومطلوب يفهم محتوياتها) والصور دى هى: (صورة رجل على ماء - صورة شبكة ممزقة - صورة سرير).
- **عالم المواد** : كور بنج - سيشوار، يقوم الخادم بإحضار (كوب ماء - كوب عصير ليمون بدون سكر - كوب عصير ليمون بسكر).
- **عالم الطب** : سماعة أو أى أداة من أدوات الدكاترة (ماكيت أو صورة لجسم الإنسان).
- **عالم أموات** : (ورقة مرسوم عليها شخص - مسطرة بلاستيك).
- **عالم المستقبل** .

بحيث يمر الأولاد على كل حجرة (إذا لم تتوفر الإمكانيات يمكن أن يعرض الخادم صورة تمثل كل عالم أمام الأطفال، أو يتم عرض باوربوينت وبالضغط على أى عالم منهم يتم فتح صورته).

الدرس

ملحوظة : الدرس مقسم إلى جزئين :

- **الجزء الأول** : يتحدث عن الأعمال التى تشهد وتثبت لاهوت السيد المسيح (الله المتجسد)، (وقد قمنا بتبسيط ذلك من خلال أكثر من عالم يعرض أمام الأطفال كلهم بيوصلوا نفس الهدف، لذلك يختار الخادم ما يناسبه من هذه العوالم حسب الوقت والإمكانيات حتى لو أكتفى بسرد عالم واحد فقط).
- **الجزء الثانى** : نتحدث فيه عن تشبيهات تثبت ألوهية الابن وأن كيف تم إتحاد اللاهوت بالناسوت **(بدون إختلاط ولا امتزاج ولا تغيير)** واستخدمنا لتبسيط ذلك أكثر من مثال، على الخادم أن يختار المثال المناسب ويعرضه أمام الأطفال مع مراعاة أن يكون مثل الحديد والنار من الأمثلة الأساسية التى يعرضها الخادم.

هذا الدرس درس إيمانى عقيدى حاولنا فيه أن نؤكد للطفل أن الأعمال تظهر الإيمان وهذا يتضح أيضاً فى حياة السيد المسيح.

أولاً: الجزء الأول : أعمالى تشهد لىّ (اختر أى معجزة)

العالم الأول : عالم البحار :

- **عم سميكة** : صباح الخير كيفكم.. أنا عم سميكة الصياد.. والحقيقة من خلال حياتى فى عالم البحار أقدر أطلب منكم أنكم تساعدونى فى صيد السمك، بس السمك اللى مكتوب عليه "شفرة" سهلة وبسيطة.

ويقوم الخادم بإحضار: حوض به ماية أو ملاية زرقاء - سمك عليه صور الشفرة - عصا وحبل وخطاف كصنارة لصيد السمك..

الشفرات (هى عبارة عن صور ومطلوب يفهم محتوياتها) والصور هى :



شكل (١)

- **عم سميكة** : عارفين إيه الصور اللى قدامكم: **(رجل ع الماية، وشبكة محطوطة، وسراير)** صح.. وكل ده فى عالم البحار.. تعالوا نفتح مع بعض الكتاب المقدس فى **(مت ١٤: ٢٥-٣٢)** بيقول إن الرب يسوع مشى ع المايه.. لكن إزاى؟ **(يحضر طبق أكل مملوء ماء)** أدى طبق فيه ماية لو حطيت فيها إيدى.. إيه ده أنا بغوص يبقى إزاى؟ يمشى ع الماية؟، أما بخصوص الشبكة المحطوطة دى هنلاقيها فى **(لو ٥: ١-١١)** أنا أقولكم بخبرتى العميقة إن السمك علشان نصطاده لازم يكون بره قريب من الشاطئ لكن كيف يقول الرب يسوع لتلاميذه: "**ادخلوا للعمق!!**" كيف يصطاد سمك كتير كده؟!! ده السمك بيعيش قرب الشاطئ لكن فى الغويط كيف نصطاد؟!، أما السرير فهو فى **(مر ٤: ٣٩-٤١)**.. ده كان نايم.. عارفين إحنا كبحارة نخاف من الهواء "**الريح**" لما تشتد علشان الموج بيعلى قوى.. إزاى لما يشاور بإيدة تقف الموجة..



يمكن للخادم أن يقوم بتشغيل مروحه أمام طبق الماء.

ده بالظبط اللى حصل ريح شديدة خالص.. (علشان أوصفها أدوس على المروحة).. إزاى هو بدون ما يعمل أكثر من كده (شاور فقط) فوقفت الريح فى الحال؟! ده ما يقدرش يعمله إنسان عادى أبدًا.. خلونى أفكر معاكم.. ينفع حد فينا يمشى ع الماية.. أو يصطاد سمك فى مكان بالتحديد مش ممكن يكون فيه سمك، أو حد فينا يقدر يوقف الريح.. معقول!!



العالم الثانى : عالم المواد :

- **العالم زيرو :** Hello .. ازيكم أنا العالم زيرو عالم الذرات الشهير، وعايزكم تلعبوا معايا اللعبة دى - قدامكم ٣ كوبايات عايزكم تعرفوا الفرق بينهم.

> **ملحوظة :** اجعل الأطفال يتذوقوا من كل كوب: (كوب ماء - كوب عصير ليمون بدون سكر كوب عصير ليمون بسكر).

ها طعمهم أيه الكوبايات دى؟ماية - عصير ليمون مر - عصير ليمون حلو.. أنا كعالم ذرات أقدر أقول أنى علشان أعمل عصير الليمون المر ده حطيت ليمون ع المايه، وعلشان أعمل الحلو زودت عليهم سكر.. يعنى علشان أشرب عصير حطيت كام حاجة على بعض ؟

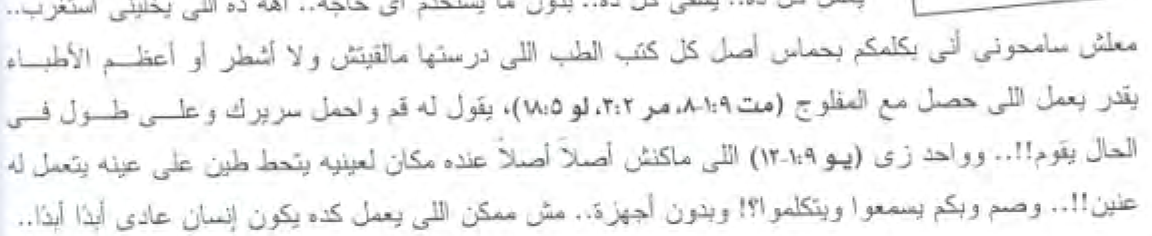
لكن ده ماحصلش فى فرح قانا الجليل **(يو ٢: ١-١١)** تعالوا كده نشوف حصل إيه: المايه يا أصدقائى مكونة من ٣ ذرات (٢ هيدروجين وواحدة أكسجين) (يمسك كور البنج ويحطها فوق السيشوار) ودى المايه.. وفجأة الرب يسوع يقول: املأوا الأجران ماية ويحولها لخمر.. افتكروا كويس معايا. هو لم يضع ولا حاجة ع المايه لكن إزاى جزئ المايه اللى هو H2O يتحول خمر، وبدون أى إضافات.. بالضبط زى لما أعمل عصير الليمون من ماية بدون ما أحط ليمون أو سكر.. أنا كعالم ذرات الموضوع ماينفعش أبدا إن إنسان عادى يعملها أبدا..

العالم الثالث : عالم دكاترة :

- **دكتور هيرتو :** أهلاً وسهلاً وسلامتكم ألف سلامة.. اللى شايفينه ده جسم إنسان.. بصوا كده لو واحد رجله مكسورة أو مش عارف يمشى عليها، لازم احطها له فى الجبس ويعمل علاج طبيعى.. لو واحد عينه وجعاه نعمله عملية.. لو واحد مش بيسمع نحط له سماعات. لو واحد مش بيتكلم نكلمه بالإشارات.. لكن تقولوا لى واحد يعمل كل ده.. يشفى كل ده.. بدون ما يستخدم أى حاجة.. أهه ده اللى يخلينى استغرب.. معلش سامحونى أنى بكلمكم بحماس أصل كل كتب الطب اللى درستها مالقيتش ولا أشطر أو أعظم الأطباء يقدر يعمل اللى حصل مع المفلوج **(مت ٩: ١-٨، مر ٢: ٣، لو ٥: ١٨)**، يقول له قم واحمل سريرك وعلى طول فى الحال يقوم!!.. وواحد زى **(يو ٩: ١-١٢)** اللى ماكنش أصلاً أصلاً عنده مكان لعينيه يتحط طين على عينه يتعمل له عنين!!.. وصم وبكم يسمعوا ويتكلموا؟! وبدون أجهزة.. مش ممكن اللى يعمل كده يكون إنسان عادى أبدا أبدا..

العالم الرابع : عالم الموت :

- **عم فحات :** أنا شغلتى إننى بدفن اللى بيموتوا.. وكل واحد أدفنه لا يمكن.. لا يمكن.. لا يمكن.. لا يمكن يقوم ولو بعد ثانية أصلاً.. لكن تقول لى واحد اسمه لعازر **(يو ١١: ١-٤٥)** يقوم من قبره، وبعد ٤ أيام بقى ده اسمه



كلام؟! ده مات وشبع موت كمان.. يجى الرب يسوع يقول له : "لعازرُ هلُمَّ خارجًا" (يو ١١:٤٣)، يقوم.. بصوا (يقوم الخادم بإحضار ورقة لشخص).. ده واحد ميت أول لما الرب يسوع نادى عليه وقال له: "قوم" – قام!! (يقوم الخادم بإحضار مسطرة ممغنطة بقطعة صوف ويضعها أعلى الورقة ستجد الورقة ارتفعت).. معقولة كل ده يعمله إنسان عادى.. لا يمكن يكون إنسان عادى.

العالم الخامس : عالم المستقبل :

- **فيوتشر : (أوشوش الودع، وأعرف بكره يجرى لك إيه؟).** عايزين الحق أنا لا بعرف ولا حاجة أنا بضحك ع الناس بكلمتين لكن الرب يسوع يقول لتلميذين على اللى هيحصل بالظبط وهم بيحضروا الفصح (لو ١٩:٢٦-٣٢) طب كان عارف إزاى؟ إزاى شاف كل التفاصيل دى إزاى بس؟ مين بس اللى يعرف كل ده؟.. طب بلاش ده كمان كان عارف اللى بيفكر فيه الناس بدون ما يتكلموا.. وأكتر مثال (مت ٩:١-٨) يعنى عرف تفكيركم إزاى ده اكيد مش إنسان عادى..

يدخل خادم..

- **الخادم :** تعالوا يا سميكة.. ويا زيرو.. ويا هيرتو.. ويا فحات.. ويا فيوتشر.. نسمع سؤال إتسأل من الرب للتلاميذ.. "**ماذا يقول** الناس **إنى أنا**".. تفتكروا الناس كانت فاكره هو مين؟.. يوحنا المعمدان أو إيليا أو إرميا أو واحد من الأنبياء..
- **سميكة :** لا ممكن أبدًا.. وهم عرفوا كده منى أن أى حد حتى لو يوحنا المعمدان ما عرفش يمشى ع الماية مكان ما كان بيعمد كل يوم ورجله لمسة الأرض يعنى لو كان يعرف كان عملها.
- **زيرو :** ولا حتى إيليا.. ده إيليا علشان يوقف المطر صلى.. لكن الرب يسوع ببساطة كده زى ما هم عرفوا منى حول الماية لخمر جيدة غير مُسكرة.



- **هيرتو :** ولا إرميا ولا أى نبى لأن أى واحد منهم علشان يشفى حد كان لازم يصلى ويطلب من ربنا، لكن ربنا يسوع لأ.. كان بقوته هو يأمر زى ما حصل مع المفلوج..
- **الخادم :** وعلشان كده جاوب بطرس: "**أنتَ المَسيحُ ابنُ اللهِ الحَىّ**" (يو ٦:٦٩) طبعاً لأنه لا يمكن أبدًا إنسان عادى يقدر يعمل كل ده.. يشفى مريض بأمر مباشر ويخلق للى مالوش عيون عيون.. يمشى ع الماية اللى أصلاً ده ضد كل قوانين العلوم والطفو اللى بندرسه.. أو حتى يسكت ريح؟! مش ممكن إنسان عادى يعمل خمر من ماية بدون أى إضافات.



- **فحات**: كله كوم وإنه يقوم ميت بعد ٤ أيام وبكلمة واحده كوم تانى!! إيه السلطان ده.. لا يمكن يكون إنسان عادى أبدًا.

الجزء الثانى: تشبيهات تثبت إتحاد اللاهوت بالناسوت بغير إختلاط ولا إمتزاج ولا تغيير (اختر أى تشبيه)

- **الخادم**: إيه رأيكم لو قلت لكم أنتم صح لا يمكن يكون إنسان عادى وبالتالى هو **"الله الظاهر فى الجسد"** أو الإله المتجسد يعنى جمع بين كونه **إله (لأن معروف إن الله لا يراه أحد قط) وإنسان (يعنى أخذ جسدنا تمام)** يعنى حصل إتحاد مهم قوى بين اللاهوت والناسوت.

الـ خمس شخصيات (بتتعجب) : إيه ؟!

- **خادم**: عاوزين تفهموا إزاى أتحد اللاهوت مع الناسوت.. ها يشرحه لكم عم شداد الحداد.
- **شداد**: يا أهلا بيكم.. الحقيقة قديسنا البابا كيرلس الكبير علشان يوصل لنا موضوع إتحاد اللاهوت والناسوت شرحه ببساطة حلو خالص تعالوا اشرحه لكم.. ده إيه؟ (صورة نار) فعلاً نار.. ينفع حد يمسك النار؟ لا يمكن أبدًا.. وده إيه؟ (صورة سيخ حديد) تمام سيخ حديد، لو حطينا سيخ الحديد على النار كده كتير، هيحمر ويبقى ماسك فى النار.. رغم أن الحديد لسه حديد والنار لسه نار، لكن حصل إنهم إتحدوا مع بعض.

هو ده اللى حصل جوا بطن العدرا.. النار (لاهوت الرب يسوع)، إتحد بالناسوت (أخذ شكلنا وجسدنا) بس الإتحاد ده كان :

- **بدون إختلاط**: يعنى فضل هو إله كامل وإنسان كامل.. إله كامل **(زى ما شوفتوا معجزاته)**، وإنسان كامل **(فاكرين لما قلنا إنه جاع ع الجبل)** عارفين زى ما أحط زيت علىماية هانلاقيهم هما الأثنين لم يختلطوا، لكن الزيت عام فوق الماية.
- **ولا امتزاج**: (يعنى مش زى ما إمتزج الليمون مع الماية والسكر علشان يكونوا عصير الليمون).
- **ولا تغيير ولا تشويش ولا إنفصال**: يعنى ماكنش بسبب إنه إله كامل أو إنسان كامل أن حاجة غيرت من حاجة أو حاجة شوشت على حاجة أو حاجة أنفصلت عن حاجة فهو :

١- فضل بدون خطية رغم إنه إنسان يا ترى ليه؟.. صح علشان هو الله.. لا يمكن يغلط أبدًا.

٢- ولا علشان هو إله كامل لم يشعر بآلام الصليب لكن بالعكس أتألم جدًا.

عارفين عاملة زى إيه؟.. عارفين أستاذ (فلان) (أستاذ يكون اتخرج من كلية الطب أو يكون فى كلية الطب) ده شغلانته إيه؟ صح دكتور طبيب هو دخل الجيش ولختاروه يكون ضابط يا ترى لما واحد يتعب معاهم فى الجيش هيكشف عليه بإيه بالمسدس ولا بالسماعة؟ صح بالسماعة طيب لما يجى يحارب هايضرب الأعداء بالمشرط ولا بالسلاح؟ أكيد بالسلاح.. لأنه فيه كل صفات

الأطباء، وكل صفات الضباط.. والصفات لم تختلط مع بعضها ولا صفة فيهم غيرت صفة تانى أو صفة منهم شوشت على صفة تانى، أو صفة منهم أنفصلت عن التانية يعنى هو فضل ضابط ودكتور فى نفس الوقت، هو يقدر يميز إمتى يستخدم المشرط وإمتى يستخدم المسدس..

ويمكن أن نوضح هذا الإتحاد أيضًا بمثل وهو: (مثل الحديد والنار) كما هو مكتوب فى كلمة فى أذنك للخادم وهنا مثل آخر: بصوا معايا كده ده إيه؟.. ورقة عادية مش مبلولة تمام، ودى مابة.. لو حطينا الورقة جوا المابة حصل إتحاد بين المابة والورق، لأنها أصبحت "ورقة مبلولة".. بس يا ترى الورقة إتحولت لكراسة مثلاً ؟ لأ..

يعنى لم تتغير وده إيمان كنيستنا بالرب يسوع إنه هو الإله المتجسد.. هو إله كامل وإنسان كامل لكن الإتحاد ده بغير إختلاط ولا إمتزاج ولا تغيير.

تشبيات توضح إن نتيجة إتحاد اللاهوت بالناسوت إنه أعطى قيمة لنا :

١- **تشبيه الـ CD :**

- **بروجرامر:** ثوانى أنا كمان عندى مثال جميل خالص.. ده إيه؟ CD حلو جدًا الـ CD ده جواه إيه برامج أو كرتون أو أى حاجة.. صح لكن ينفع دلوقتى نقول أننا ممكن نفصل الـ CD عن البرامج اللى جواه؟؟

ولو الـ CD فاضى هل هيكون له لازمة أصلاً؟ طبعًا لأ.. لأن اللى بيعطى الـ CD أهميته إيه؟ صح البرامج.

وهو ده اللى حصل.. لما غلط الإنسان والغلط زعل ربنا.. وعلشان ربنا ينقذنا نزل بنفسه وحصل الإتحاد بين اللاهوت والناسوت ولما أخد جسدنا إداه قيمة.

٢- **تشبيه الحبوب وإختلاف تأثيرها حسب المادة الفعالة الموجودة بها :**

- **هيرتو:** كلامكم ده خلانى أوريكم الحبوب دى إيه رأيكم؟ (يعرض قدامهم مجموعة من حبوب الدواء تختلف فى المادة المكونة منها ولكنها تتفق فى الشكل).

- **خادم:** شايفين.. نفس الشكل بالظبط.

- **هيرتو:** بس عارف إن سعرهم مختلف لأن على الرغم من إن شكلهم زى بعض لكن المهم تأثير كل واحدة إزاى.. فى فرق بين برشام ممكن ينقذ عيان من الموت، وبرشام مجرد أخده علشان عندى شوية كحة.. يا ترى أيهما أغلى؟

- **خادم:** اللى ينقذ طبعًا...

- **هيرتو:** هو ده اللى حصل معانا.. الرب يسوع أخذ نفس جسدنا بالظبط يعنى إنسان كامل، بس هو علشان إله كان غالى قوى وإدى قيمة لجسدنا، وعلشان كده لازم نحافظ عليه.

- **خادم:** علشان كده قال "**إذا ما عرفناش نؤمن به فكفاية نشوف ونعرف أعماله ومعجزاته اللى عملها وده هايخلينا نؤمن به بسبب أعماله**".



الترنيمة



أنا أؤمن وأعلن وأؤكد

١- أنا أؤمن وأعلن وأؤكد ... إن مسيحى هو الله
أزلى أبدى إله متجسد ... هو الكلمة ابن الله
أصل مسيحى لوحده يقدر ... يعمل كل أعمال الله
يشفى ويحيى ويخلق وأكتر ... أصله الكلمة وهو الله

أنا أؤمن وأعلن وأؤكد إن مسيحى هو الله

٢- ليه سلطان والريح بتطاوعه ... والبحر يبطل هيجان
حتى أسماك البحر تطاوعه ... يأمر تملى شباك سمعان
شجرة تين تدبل من كلمة ... ما هو ليه سلطان ع النباتات
والأرواح تخرج وبكلمة ... تصرخ يارب القوات

أنا أؤمن وأعلن وأؤكد إن مسيحى هو الله

٣- ده خلق عين للأعمى وخلّى ... المياه خمر فى ست أجران
وشفى المرضى بكلمة ولمسة ... وكل مريض إرتاح فى إيديه
وإدى حياة للعازر لما ... مات فى القبر أربع أيام
قام من الموت بلاهوته وعدى ... من القبر وأبوابه عليه

أنا أؤمن وأعلن وأؤكد إن مسيحى هو الله

٤- غير محدود قال لو اجتمعوا ... اتنين فى وسطهم موجود
أزلى قال للكتبة وسمعوا ... قبل إبراهيم أنا موجود
عارف كل خفايا وأعطى ... للمفلوج غفران خطاياه
ديان قال الآب قد أعطى ... الدينونة لابن الله

أنا أؤمن وأعلن وأؤكد إن مسيحى هو الله

تأليف وتلحين : أ. أسامة حلمى - كنيسة الملاك ميخائيل - دمنهور

ال CD يحتوى على (الترنيمة + عرض بوربوينت لوسيلة الإيضاح ppt + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"أجابهُمْ يَسوعُ: إنِّى قُلْتُ لكُمْ ولَسْتُمْ تُؤْمِنون. اَلأعْمالُ الّتى أنا أعْمَلُها بِاسْمِ أبى هِىَ تَشْهَدُ لى" (يو ١٠: ٢٥).

Ⲁϥⲉ̀ⲣⲟⲩⲱ̀ ⲛⲱⲟⲩ ⲛ̀ϫⲉ Ⲓⲏ̅ⲥ̅ ϫⲉ ⲁⲓϫⲟⲥ ⲛⲱⲧⲉⲛ ⲟⲩⲟϩ ⲧⲉⲧⲉⲛⲛⲁϩϯ ⲁⲛ: ⲛⲓϩⲃⲏⲟⲩⲓ̀ ⲉ̀ϯⲣⲁ ⲙ̀ⲙⲱⲟⲩ ϧⲉⲛ ⲫ̀ⲣⲁⲛ ⲙ̀ⲡⲁⲓⲱⲧ ⲛ̀ⲑⲱⲟⲩ ⲉⲧⲉⲣⲙⲉⲑⲣⲉ ϧⲁⲣⲟⲓ

Ⲡⲓⲭ̀ⲣⲓⲥⲧⲟⲥ Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫⲛⲟⲩϯ المسيح ابن الله

Ⲟⲩⲛⲟⲩϯ ⲛ̀ⲟⲩⲱⲧ إله واحد

ⲟⲩϣ̀ⲫⲏⲣⲓ معجزة

Ⲡⲓⲥⲱⲙⲁ الجسد

عندما تفحص طريقة التجسد بدقة يرى العقل البشرى بلاشك الإثنتين (أى الطبيعتين) مجتمعتين معًا بطريقة تفوق الوصف وبلا إختلاط فى إتحاد. إلا إن العقل لا يقسمهما على الإطلاق بعد أن إتحدتا .. بل يؤمن ويعترف بقوة أن الواحد من الإثنتين هو إله وابن ومسيح ورب.

أعمالى تشهد لى

التطبيق العملى ١

صل كل معجزة بالشاهد المناسب لها.

(متى ١٧:٢٧)

(متى ٩:١٨)

(متى ١٤:١٣-٢١)

(يوحنا ٩:١-١٢)



التطبيق العملى ٢

جروب ببساطة Group Bepasata: اطلب من الأطفال عمل مجلة حائط فى شكل فيس بوك بحيث يكون فيه :

١- صورة بروفايل عن الرب يسوع. ٢- صور لأمثلة تبسيط لاهوت المسيح.

٣- كومنتات واحد بيسأل: "ليه بتقولوا المسيح هو الله؟".. واطلب من كل طفل من أطفال الفصل أن يقوم بكتابة تعليق على هذا الكومنت حتى تتأكد من فهم الأطفال للدرس وقدرتهم على التعبير عما يفهموه.



- **محور الدرس** : **(درس كتاب)** - معنى الإيمان العامل، وكيف نعيشه؟

- **عنوان مبتكر** : أتنين بيكملوا بعض - لوحده ما يشتغلش - إيد لوحدها ما تصققش.

- **المراجع** : كتاب الإيمان والأعمال لقداسة البابا شنوده الثالث.

- **الآية** : **"لأَنَّهُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ بِدُونِ رُوحٍ مَيِّتٌ، هكَذَا الإِيمَانُ أَيْضًا بِدُونِ أَعْمَال مَيِّتٌ" (يع ٢٦:٢).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ما هو الإيمان العامل.
٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بمدى أهمية الإيمان العامل.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل كيف يجعل إيمانه عاملاً.

كلمة في أذنك للخادم

- إن الأعمال الحيّة برهان على وجود الإيمان وحيويته، إذ **"مِنْ ثِمَارِهِمْ تَعْرِفُونَهُمْ" (مت ١٦:٧)**، بل وبرهان على أننا سالكون حسب الولادة الجديدة، إذ **"بِهذَا أَوْلاَدُ اللهِ ظَاهِرُونَ وَأَوْلاَدُ إِبْلِيسَ" (ايو ١٠:٣)**. وهى برهان ليس لكى يظهر أمام الناس، بل ويجازينا الله حسبها، إذ **"يُجَازِى كُلَّ وَاحِدٍ حَسَبَ عَمَلِهِ" (مت ٢٧:١٦)**.

- لقد أعلن اللص عن إيمانه بأعماله، إذ شهد للرب وإعترف لـه فـى أحلك اللحظات التى تركه فيها الجميع **(لو ٤١:٢٣)**.. اعترف علنًا بلا خجل بصليب الرب، وشكر وإحتمل الألم بلا تذمر.. اعترف.. أليس هذا عملاً؟

- يعلمنا البابا أثناسيوس الرسولى ويقول:

(الإيمان والأعمال أختان مرتبطتان ببعضهما البعض. فمن يؤمن بالرب يكون نقيًا، ومن يكون نقيًا فهو مؤمن بالأكثر).

- قدم الرسول يعقوب تشبيهًا جميلاً، وهو أن: **(إيمان + أعمال = روح + جسد)** ولا يمكن فصلهما إطلاقًا.. أى من لا يعمل بعد إيمانه، أى يتحرك حركة إيجابية فهو ميت، فمن لا يتحرك هو جسد ميت.. فبالأعمال يظهر إيماننا الحىّ.

الإيمان كالجذور والأعمال كالثمار، ينبغى أن يكون لدينا كليهما. المسيحية ليست فلسفة نظرية بل حياة فى نور الرب يسوع.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- نعطى للطفل موبايل بدون بطارية، ونطلب منه أن يحاول يتصل بأحد، ولكنه قطعًا لن يستطيع، وقتها نسأله عن سبب عدم قدرته على الإتصال؟

ستكون الإجابة: لأن اللى بيشغلّه مش موجود.. وبعدها نبدأ نشرح أن الإيمان من غير أعمال، أو من غير قوة تشغله.. بيكون عامل زى الموبايل اللى من غير بطارية وبعدها ابدأ فى سرد الدرس.

٢- نحضر للأطفال صورة أو ماكيت لمجموعة من البيوت، **واحد من القش** (نكتب عليه يمثل الإيمان)، **وواحد من الخشب** (نكتب عليه يمثل الأعمال)، **وواحد من الطوب** (نكتب عليه يمثل الإيمان العامل) ونسألهم إذا جاءت عاصفة مثلاً من منهم سيبقى موجودًا ويقاوم الهواء والمطر.. وبعدها نبدأ فى سرد الدرس..

للخادم المبدع

١- حوار بين ٣ أشخاص أحدهم يمثل الإيمان، والآخر يمثل الأعمال، والأخير يمثل الإيمان العامل.. وكل واحد يؤكد بالشواهد إنه هو الأفضل فيهم ...

٢- قم بإحضار لمبة زينة بتنور وتطفى، ولونها مثلاً أحمر، ونورها مش مستقر (فلاشر) (تمثل الإيمان وحده)، ولمبة أخرى مثلها، لونها مثلاً أخضر (تمثل الأعمال لوحدها)، وضح كيف إن هذه اللمبات لأن نورها مش ثابت لا تعطى إضاءة ونور ثابت ومستقر.. هكذا الإيمان أو الأعمال لوحدهما، لا يعطيان إيمان سليم.. وبعد ذلك قم بإحضار لمبة عادية زى اللى بنورها فى البيت نورها ثابت بينور على طول (تمثل الإيمان العامل) ونلون نصفها أحمر ونصفها أخضر.. وبعدها قم بتوزيع كروت بشواهد لأمثال لناس كان عندهم إيمان فقط أو أعمال فقط.. وبعدها اطلب من الأطفال أن تضغط على لمبة الزينة عندما يكون الشاهد الذى نقرأه مثل من أمثلة إيمان فقط أو أعمال فقط.. أما إذا كان الشاهد يدل على مثل من أمثال الإيمان العامل.. وقتها نطلب من الطفل أن يضغط على اللمبة العادية اللى نورها ثابت..

وسيلة الإيضاح

١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس وقراءته، والتعمق فى دراسته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه.. قم بإحضار كتاب له كهدية ويكتب عليه اسمه.

٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة أو مربع ناقص ضلع.

٤- اطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس وساعده فى معرفة كيف يقرأه، ومعرفة أقسامه وأسفاره.

الـدرس

تجربة الخل والبيكنج بودر

الخل (فى تجربتنا هنا يعتبر رمز للإيمان) نضع خل فى الكيس ونرجه، (مش هايحصل فيه حاجة) ثم نحضر كيس آخر ونضع فيه **البيكنج بودر** (فى تجربتنا هنا يعتبر رمز للأعمال) ونطلب من الأطفال إنهم يرجوه.. وطبعًا (مش هايحصل حاجة).. لكن عندما نضع الإتنين على بعض سيحدث تفاعل وهذا يبين شئ مهم جدًا.. هو إن الإيمان بمفرده لا ينفع وأيضًا الأعمال بمفردها لا تنفع.. وبذلك نصل لقاعدة هامة هى أهمية أن الأعمال تظهر الإيمان (**الإيمان العامل**).. بكده يا ترى إيه هو الإيمان؟

"**وَأَمَّا الإِيمَانُ فَهُوَ الثِّقَةُ بِمَا يُرْجَى وَالإِيقَانُ بِأُمُورٍ لاَ تُرَى**" (عب ١١:١)..

ومعناها إنى أكون مصدق كلام ووعود ربنا اللى فى الكتاب المقدس لأنه هو إلهنا العظيم.

يمكنك أن توضح فكرة الإيمان العامل بطريقة أخرى كما يأتى :



كلنا فاكرين وإحنا صغيرين كنا بنلبس (ساعة لعبة)، والساعة دى كان شكلها حلو وجميل، وفيها عقارب، وكل حاجة فيها شبه الساعة الحقيقية بالضبط.. الإختلاف الوحيد إن العقارب اللى فيها مش شغالة، وبكده تبقى الساعة مفيدة لمعرفة الوقت ولا لأ؟.. أكيد طبعًا غير مفيدة لمعرفة الوقت.. وده بالضبط مثل إذا لو كان عندنا إيمان من غير أعمال توضح هذا الإيمان، هايبقى بكده إيماننا غير مفيد، كمان إذا كان عندنا أعمال من غير إيمان أيضًا أعمالنا هتكون غير مفيدة..

لكن تعالوا دلوقتى نقارن مع الساعة الحقيقية فيها عقارب، وبتتحرك.. يعنى ساعة مفيدة وبتعرفنا الوقت.. وده بالضبط لما يكون إيماننا عامل وبيتحرك ويعمل أعمال صالحة، وهو ده إيماننا الحقيقى مش إيمان خامل لكنه عامل.

قم بتوزيع الشواهد الآتية على الأطفال، واطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد من الكتاب المقدس، ويقوموا بكتابة اسم الشخصية الموجودة فى كل شاهد، وهل كان عندها إيمان فقط أم أعمال فقط، أم إيمانها إيمان عامل؟ (يمكن أن تكتب لوحة كبيرة عليها كل الشواهد كما هو موضح فى الجدول الآتى، ثم توزع الشواهد على الأطفال وكل طفل يجاوب إجابة صحيحة يقوم بكتابتها على اللوحة الكبيرة أمام باقى الأطفال).

الشواهد	الإيمان	الأعمال	الإيمان والأعمال
(أع ١٠:١-٤)		كرنيليوس قبل إيمانه	
(عب ١١:٨)			إبراهيم
(يع ٢:١٩)	الشياطين		
(عب ١١:٢٤-٢٥)			موسى

ثم قم بشرح كل شخصية موجودة فى خانة الإيمان على النحو التالى :

- **الشياطين (يع ٢:١٩)** : فالشياطين يعرفون أن الله موجود ومتأكدون، ولكن كل أعمالهم شر. لذلك هم لا يعاينون الله، فلا يعاين الله سوى أنقياء القلب لأنه "**طُوبَى لِلأَنْقِيَاءِ الْقَلْبِ لأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ اللهَ**" **(مت ٥:٨)** فإيماننا الحىّ ينقى القلب، وإيمانهم الميت يجعلهم مذنبين إذ هم بلا أعمال صالحة.

ونظرًا أنهم لا يعملوا أعمال تدل على إيمانهم بربنا مثلاً: **(لا يصلون)**.. لذلك وضعنا الصور فى خانة الإيمان فقط.

يكمل الخادم شرح كل شخصية موجودة فى خانة الأعمال على النحو التالى:

تعالوا مع بعض نعمل هذه الخطوات: قم بإحضار كوب شاى وضع فيه سكر دون تقليب، ونطلب من طفل إنه يتذوق الشاى، سيجد طعمه طبعًا مر.. **تعالوا نرى الشخصيات اللى كتبتوها فى خانة الأعمال :**

- **كرنيليوس قبل إيمانه (أع ١٠:١-٤)** : كان قائد مئة (يعنى تحت أمره ١٠٠ جندى).. ووصفه الكتاب المقدس أنه كان رجلاً تقيًا:

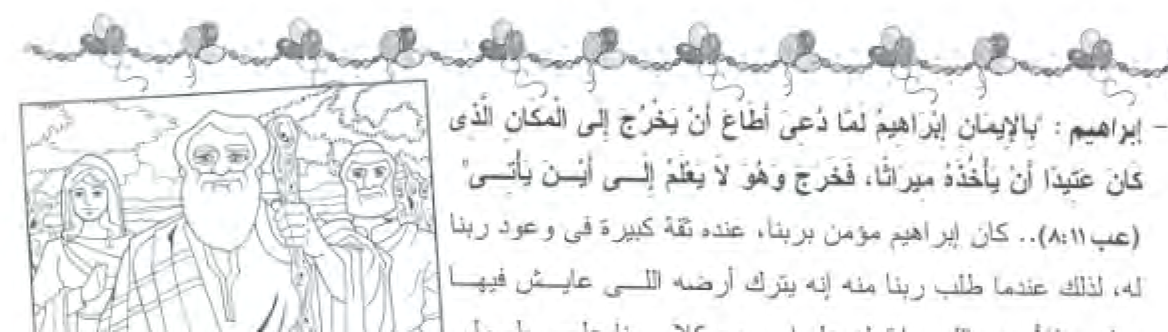
للخادم : التقوى جاءت للأمم من معاشرتهم لليهود الأتقياء..

وقائد المئة ترك وثنيته وعبد الله، وكان دائمًا يصلى فى مواعيد صلاة اليهود، وأيضًا علّم أهل بيته التقوى.. كل هذه تعتبر أعمال صالحة يعملها، لكنه لم يؤمن بربنا يسوع، لكن لأن عنده إستعداد.. ربنا لم يتركه، وأرسل له بطرس اللى عمده هو وأهل بيته..

- **وبعد شرح الخادم للشخصية:** يقوم بإحضار كوباية الشاى اللى عملناها، ونزود على الشاى سكر من دون أن يقلب ونطلب من طفل إنه يدوقه.. طبعًا طعمه ها يبقى مر زى ما هو..

ونترك الكوباية على جنب ونشرح جزء الإيمان العامل:

للخادم : يمكنك اختيار مثل واحد مما يأتى كمثال للإيمان العامل.



١- **إبراهيم : "بالإيمان إبراهيم لما دُعى أطاع أن يخرج إلى المكان الذى كان عتيدًا أن يأخذه ميراثًا، فخرج وهو لا يعلم إلى أين يأتى"** **(عب١١: ٨)**.. كان إبراهيم مؤمن بربنا، عنده ثقة كبيرة فى وعود ربنا له، لذلك عندما طلب ربنا منه إنه يترك أرضه اللى عايش فيها ويذهب للأرض اللى هايقوله عليها.. سمع كلام ربنا على طول على الرغم من إنه لم يكن يعرف أين مكان الأرض اللى ربنا وعده بها، لكنه كان واثق فى كلام ربنا جدًا علشان كده ترك أهله ونفذ كلام ربنا، علشان كده قلنا على إبراهيم إن إيمانه كان إيمان عامل..

٢- **موسى النبى : (عب١١: ٢٤)** بالرغم من إن موسى كان عايش فى قصر فرعون، ودعى عليه إنه إبن إبنة فرعون.. علشان كده كان ممكن يكون ملك بعد فرعون.. لكنه بسبب إيمانه فى وعود ربنا لشعبه، اللى كانت أمه بتعلمهاله من صغره، ده خلاه يفضل إنه يسيب قصر فرعون بكل الغنى اللى كان عايش فيه ويرجع يعيش مع شعب ربنا.. علشان كده قلنا عليه إن إيمانه كان عامل..

وبعد ما ينتهى الخادم من توضيح مثل الإيمان العامل: يحضر الخادم كوباية الشاى الموضوع فيها السكر بدون تقليب.. لكن هذه المرة يقوم الخادم بتقليب الشاى.. ثم يطلب من طفل أن يتذوق الشاى.. وقتها سيجد طعم الشاى مسكر، ويعلق الخادم كما يلى: **"بالرغم من إن مكونات الشاى كلها فى الكوباية (الشاى والسكر)، لكن صعب إن الشاى يتشرب إلا إذا قلبنا الشاى مع السكر"**.. وأيضًا مطلوب أن **الإيمان يختلط بالأعمال، والأعمال تختلط مع الإيمان لكى يكون مقبولاً عند ربنا.. يعنى يكون إيمان عامل.**

عندى سؤال : إحنا كلنا ولاد ربنا؟ ومتعمدين؟ ومؤمنين؟ لكن ليه لازم الإيمان العامل؟ كفاية إننا نكون مؤمنين فقط مش لازم نعمل أى أعمال تدل على إيماننا؟.. إيه رأيكم فى هذا الكلام ..؟؟

طبعًا الكلام ده مش صح.. هأقولكم حاجة حلوة: إيه رأيكم إننا نكون متعلمين وكمان بنعرف نقرأ، يا ترى ده أحسن ولا إننا نكون مش متعلمين؟.. أكيد طبعًا الأحسن إننا نكون متعلمين..

هل كفاية أننا نكتفى بإننا دخلنا المدرسة، وأصبحنا طلبة، ومش لازم نذاكر أو نعمل أى حاجة.. هل ينفع كده؟.. أكيد لا طبعًا ما ينفعش.. لأننا إذا عملنا كده مش هاننجح.. ما ينفعش نكتفى بإن أصبح اسمنا طلبة ده عمره ما هاينجحنا، لن نستطيع النجاح إلا إذا ذاكرنا كويس.. علشان نطلع للسنة اللى بعدها.. وده بالضبط زى إيماننا.. لازم يكون إيمان عامل.. وإلا ها يكون زى إيمان مين اللى قلنا عليهم قبل كده فى **(يع٢: ٢٤)** ؟

هايكون إيماننا عامل زى إيمان الشياطين هما مؤمنين بأن ربنا موجود لكن مش بيعبدوه **(يمكن للخادم أن يضيف المثل الآتى لتأكيد فكرة الإيمان العامل)..**



هل إيمانى مجرد إنى أكون عارف إن ربنا يسوع هو إلهنا وكفاية؟.. أكيد ده مش كفاية.. أقولكم ليه ؟

هل المحبة دى حاجة كويسة ؟ طبعًا كويسة.. طيب كلنا عارفين المحبة مش كده؟ أكيد.. طيب هل بنعمل بيها وبنحب كل أصحابنا؟ الإجابة لو لأ، يبقى إيه لازمة إنى أكون عارف المحبة ولا أعمل بها.. أيضًا الإيمان إيه فايدته إنى أكون عارفه ولا أعمل به.. وقتها أكيد لن يكون له فائدة إلا إذا كان إيمان عامل.

يا ترى بعد ما عرفنا كده إزاى أخلى إيمانى عامل؟

للخادم: يمكن أن يختار مثل واحد مما يلى ليوضح به للطفل كيف إيمانه يكون عامل؟

١- **فى حياتنا الداخلية** (علاقتنا الشخصية مع ربنا) : أنا بأحب ربنا جدًا.. لكن مثلاً هل بأصلى؟ بأصوم؟ بأقرأ الكتاب المقدس؟.. تعالوا أحكى لكم عن بعض القصص:

داود: مثلاً قال فى (مز ١:١٨) يا ترى الشاهد بيقول إيه؟: "**أحبك يارب**".. هل داود إكتفى بإنه يقول إنه بيحب ربنا فقط دون أن يظهر إيمانه بأعماله؟.. تعالوا مع بعض نطلع الشاهد وإحنا هانعرف **(مز ١١٩:١٦٤)** "**سَبْعَ مَرَّاتٍ فِي النَّهَارِ سَبَّحْتُكَ عَلَى أَحْكَامِ عَدْلِكَ**".. معنى كده إنه أكد محبته لربنا بصلاته.. يعنى إيمانه كان إيمان عامل.. كان بينه وبين ربنا صلة قوية.

٢- **فى المجتمع** (فى علاقتنا مع الآخرين) : تعالوا مع بعض نفتح **(يع ٢:١٥-١٦)**: ده مثل لأخين محتاجين مساعدة وما ينفعش معاهم الكلام.. دول عايزين مساعدة علشان هما محتاجين يتدفوا من البرد، يا ترى لو شفنا الأخين دول وأكتفينا بأننا نزعل على حالهم ده هايخليهم يقدروا يتدفوا.. طبعًا لأ لازم أحاول أعمل حاجة وأمد إيد المساعدة لهم، عن طريق إنى مثلاً أجيب لهم هدوم أو أديهم فلوس من مصروفى، فى صندوق العطاء أو.. إلخ بكده هايكون محبتى ليهم مش بالكلام لكن بالعمل، وبكده إيمانى هايكون إيمان عامل ومقبول قدام ربنا..

لكن إذا لم يكن معى فلوس ممكن نقدم إيه علشان إيماننا يكون مش بالكلام لكن بالعمل؟
تعالوا نطلع الشاهد: (أع ٣:١-١٠)، وإحنا هانعرف طريقة تانى تخلى إيماننا عامل..

هنا **بطرس ويوحنا** لما عرفوا إن الراجل ده محتاج مساعدة وهم مش معاهم فلوس.. ماوقفوش ساكتين.. لكن بطرس صلى من أجله.. فاستجاب الرب لصلاته وشفاه.. وهو ده الإيمان العامل فى المجتمع وفى علاقتى بالناس.. ومعروف جدًا إن المسيحية حياة معاشة، والمفروض لما حد يشوفنى.. كأنه شاف المسيح.. وده هيبان من خلال أعمالى.

٣- **فى الكنيسة** (يا ترى إزاى يكون إيمانى عامل؟) : مش كفاية إنى أقول إن الكنيسة دى مكان حلو جدًا وأنا بأحبها.. لأ.. لازم أروح الكنيسة وأحضر فيها قداسات وأعمل زى ما داود قال فى **(مز ٢٧:٤)** "**وَاحِدَةً سَأَلْتُ مِنَ الرَّبِّ وَإِيَّاهَا أَلْتَمِسُ: أَنْ أَسْكُنَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ كُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِي لِكَيْ أَنْظُرَ إِلَى جَمَالِ الرَّبِّ وَأَتَفَرَّسَ فِي هَيْكَلِهِ**".

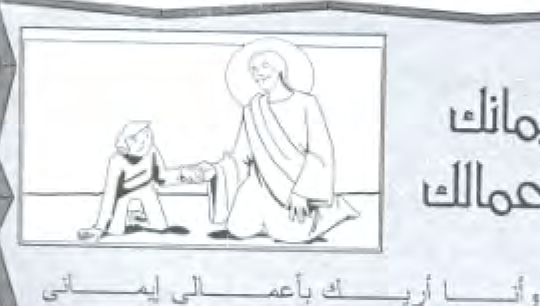


لازم يكون جوانا غيرة على بيت ربنا ونحب إننا نروحه دايمًا.. وإذا حاولنا نعمل الحاجات دى بالتأكيد ها يكون إيماننا عامل.. وربنا هايكون مبسوط بينا.. علشان كده فى أوشية الإنجيل أبونا بيقول كلمة مهمة جدًا: "**أعطانا أن نسمع ونعمل بإنجيلك المقدس**".. يعنى مش نسمع فقط كمان نعمل علشان يكون إيماننا إيه؟.. صح إيمان عامل..



الترنيمة

ارينى إيمانك بدون أعمالك



القرار: أرينى إيمانك بدون أعمالك
إيمان بدون أعمال هو ميت

- أين إيمانك لما تحابى للغنى وتهين الفقير
- أين إيمانك لما تشوف إنسان محتاج أو جوعان
- أين إيمانك لما تعرف أن الشياطين يؤمنون
- أين إيمانك لما تفكر فى إبراهيم وهو إنسان
- أين إيمانك من راحاب آمنت بإله إسرائيل

وأنا أريك بأعمالى إيمانى
جسد بلا روح هو جسد فانى
ده ربنا اختار الفقرا ورفعهم فوق كل كبير
وتغمض عينيك أو تمشى وتقوله ده ربنا حنّان
يا أبنى ده الحرف يقتل والأبرار بالروح يحيون
قدم ابنه ذبيحة طاعة وبأعماله كمل الإيمان
وانقذت رجال الله فعُرف عملها فى الإنجيل

تأليف وتلحين : كورال شباب الأنبا رويس



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + محاضرة إيمان بدون أعمال ميت للقس انطونيوس فهمى + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك

"لأَنَّهُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ بِدُونِ رُوحٍ مَيِّتٌ،
هكَذَا الإِيمَانُ أَيْضًا بِدُونِ أَعْمَال مَيِّتٌ" (يع ٢:٢٦)..

ⲙ̀ⲫⲣⲏϯ ⲅⲁⲣ ⲙ̀ⲡⲓⲥⲱⲙⲁ ⲭⲱⲣⲓⲥ
ⲡⲓⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ϥ̀ⲙⲱⲟⲩⲧ ⲡⲁⲓⲣⲏϯ ϩⲱϥ ⲡⲓⲛⲁϩϯ ⲭⲱⲣⲓⲥ ⲛⲓϩ̀ⲃⲏⲟⲩⲓ̀

ⲛⲓϩ̀ⲃⲏⲟⲩⲓ̀ الأعمال — Ⲡⲓⲛⲁϩϯ الإيمان

أنا محتاج أن ϯⲉⲣⲭⲣⲓⲁ ⲉ̀..

من فضلك ⲉⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲡⲉⲕϩ̀ⲙⲟⲧ

طريقة الرموز

التطبيق العملى ١

لأن محور هذا الدرس "**درس كتاب**"، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب المقدس تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق فى دراسته وقراءته.

١- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية مكتوب عليه اسمه.

٢- افتح الكتاب أمام أطفالك وساعد كل طفل معه كتاب فى معرفة كيف يفتح الكتاب.

٣- قم بتوزيع هذه الشواهد على الأطفال، وأطلب من كل منهم أن يفتح كتابه المقدس، ويقوم بقراءة هذا الجزء من رسالة معلمنا يعقوب (الإصحاح ٢ آية من ١٤ إلى ٢٦) بحيث يقوموا برسم رمز من الرموز الآتية على كل آية من الآيات التى يقوموا بقراءتها. **الرموز هى :**



توضع أمام الآية التى تدل على الأعمال دون الإيمان

توضع أمام الآية التى تدل على الإيمان دون الأعمال

توضع أمام الآية التى تدل على الإيمان العامل

(عب ١١:٧)

(يع ٢:١٩-٢٠)

(يع ٢:٢١-٢٤)

(عب ١١:١١-١٢)

(عب ١١:٤)

(عب ١١:٨-١٠)

(يع ٢:١٥-١٨)

(يع ٢:٢٥-٢٩)

توضع أمام الآية التى لا افهمها

توضع أمام الآية اللى عجبتنى وهاحفظها

توضع أمام الآية اللى ممكن أمثلها



إيمانى عامل

التطبيق العملى ٢

قم بعرض الصور الموجودة فى العمود الأول على مخدوميك ، واطلب من كل منهم أن يقوم بإعادة رسم الصورة مرة أخرى، بطريقة تحول الصورة من مجرد إيمان أو أعمال فقط إلى صورة إيمان عامل ..تستطيع التعرف على كل شخصية من خلال الشاهد المكتوب على كل صورة .....

اعد رسم الناقص فى الصورة

(يعقوب ٢:١٥-١٨)

(عبرانيين ١١:٨ - ١٠)

(يعقوب ٢:٢٥-٢٩)

(عبرانيين ١١:٧)

دروس شهر ديسمبر

١٣- كيف تحقق هدفك ؟ (من أنا ؟)
١٤- الصلاة بالمزامير (أنا والآخر)
١٥- ترتيب التسبحة (أنا وكنيستى)
١٦- تسبحة التلاميذ والرسل (درس كتاب)



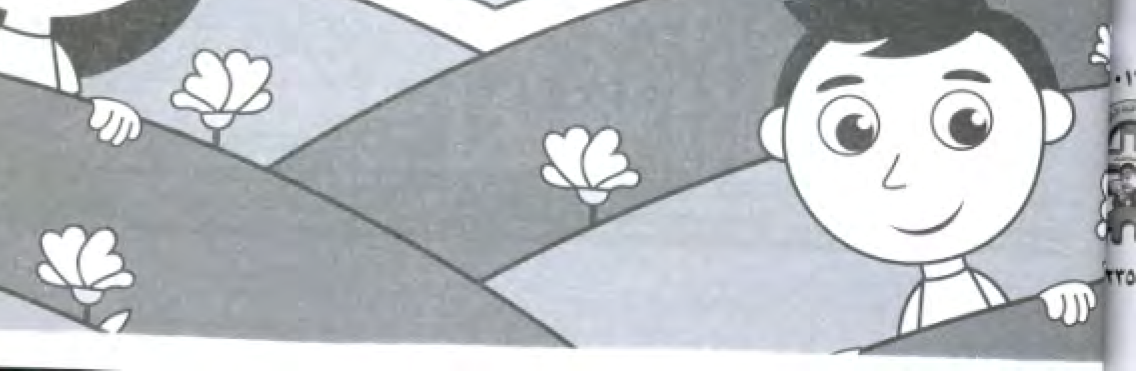
هدف دروس هذا الشهر حول :

١- أنا لى هدف.. ومهما كانت العوائق أستطيع أن أحقق هدفى.

٢- تعلمت أن أصلى بالأجبية، وأحفظ ما بها من مزامير.

٣- فهمت معنى التسبحة، وتعلمت أن أواظب على حضورها.

٤- شعرت بأهمية التسبحة وضرورتها، لأنى عرفت إن آبائى مارسوها.





- **محور الدرس** : (من أنا؟) - أن يكتسب الطفل صفة جديدة هذا العام وهى كيف يتغلب على أى عائق يقف أمام تحقيق هدفه.

- **عنوان مبتكر** : زلط وطوب فى طريق حياتى - جمّد قلبك - ولا يهمك - خليك استيك.

- **المراجع** : مهارات التفكير - القس رافائيل ثروت + مدخل إلى التربية وعلم النفس - أسقفية الشباب.

- **الآية** : "إِنَّ إِلهَ السَّمَاءِ يُعْطِينَا النَّجَاحَ وَنَحْنُ عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي" (نح ٢: ٢٠).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل كيف يحدد هدفه، وكيف يتغلب على عوائق تحقيق الهدف.
٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بقدرته على التغلب على العوائق التى تعوق طريقه.
٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب على وضع هدف لحياته.

كلمة فى أذنك للخادم

- الحياة بدون هدف ضياع كامل.. يمكنك أن تحقق أى شيء تريده، فقط إن كنت تريده بالفعل، فيجب أن تكون لديك رغبة داخلية قوية فى تحقيق ما تريد، بحيث تمدك هذه الرغبة بالطاقة التى تجعلك قادرًا على فعل المستحيل (شيلا غراهام).

- الحياة مليئة بالحجارة.. فلا تتعثر بها! بل اجمعها وابنِ بها سلّمًا تصعد به نحو النجاح والتوفيق.

- يعلمنا نيافة الأنبا موسى (الأسقف العام للشباب) ويقول: **عندما تصبح الظروف صعبة من حولك كيف تستمر ناجحًا؟:**

١- **انظر الظروف الصعبة** : باعتبارها فرصة، فقد تكون فرصة نكتشف فيها حقيقة نفوسنا، ومعادن الناس من حولنا، وقد تظهر مقدار ما تتمتع به من صلابة لا تعرفها عن نفسك في الظروف العادية، وقت الشدة كذلك يعطى فرصة لمزيد من الإلتجاء إلى الله، والإتكال على قوة روحه القدوس فى تغيير ما تعجز عنه بشريتنا الضعيفة.

٢- **تمسك بالإيجابية** : مهما كانت الروح السلبية تحاصرك، فصمم على أن تتمسك بالإيجابية. فكر بإيجابية، وعندئذ سوف تتصرف بإيجابية، وسيصنع ذلك فرقًا فى حياتك.

٣- **احذر من ان تتنازل عن هدفك** : لا تدع الظروف الصعبة تنحيك عن طريقك، أو تحرمك من أحلامك، لا تجعل هدفك يخبو أمامك، ثبت عينيك عليه فى كل وقت. حدد أولوياتك، كن نفسك وثابر إلى المنتهى والرب معك.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- **ماذا سيحدث إذا:** اطلب من الأطفال أن يتخيلوا معك ماذا سيحدث إذا؟

١- قمنا بعمل ماتش كورة ولكن بدون أجوان.. ٢- قمنا بلعب لعبة سلم وتعبان بدون النهاية.

٣- دخلت المدرسة وعرفت إنك ستستمر تدرس بدون أن تتخرج؟.

والهدف من هذا التمهيد أن يعرف الطفل أهمية وجود هدف فى كل أوقات حياتنا.. ثم قم بسرد الدرس.

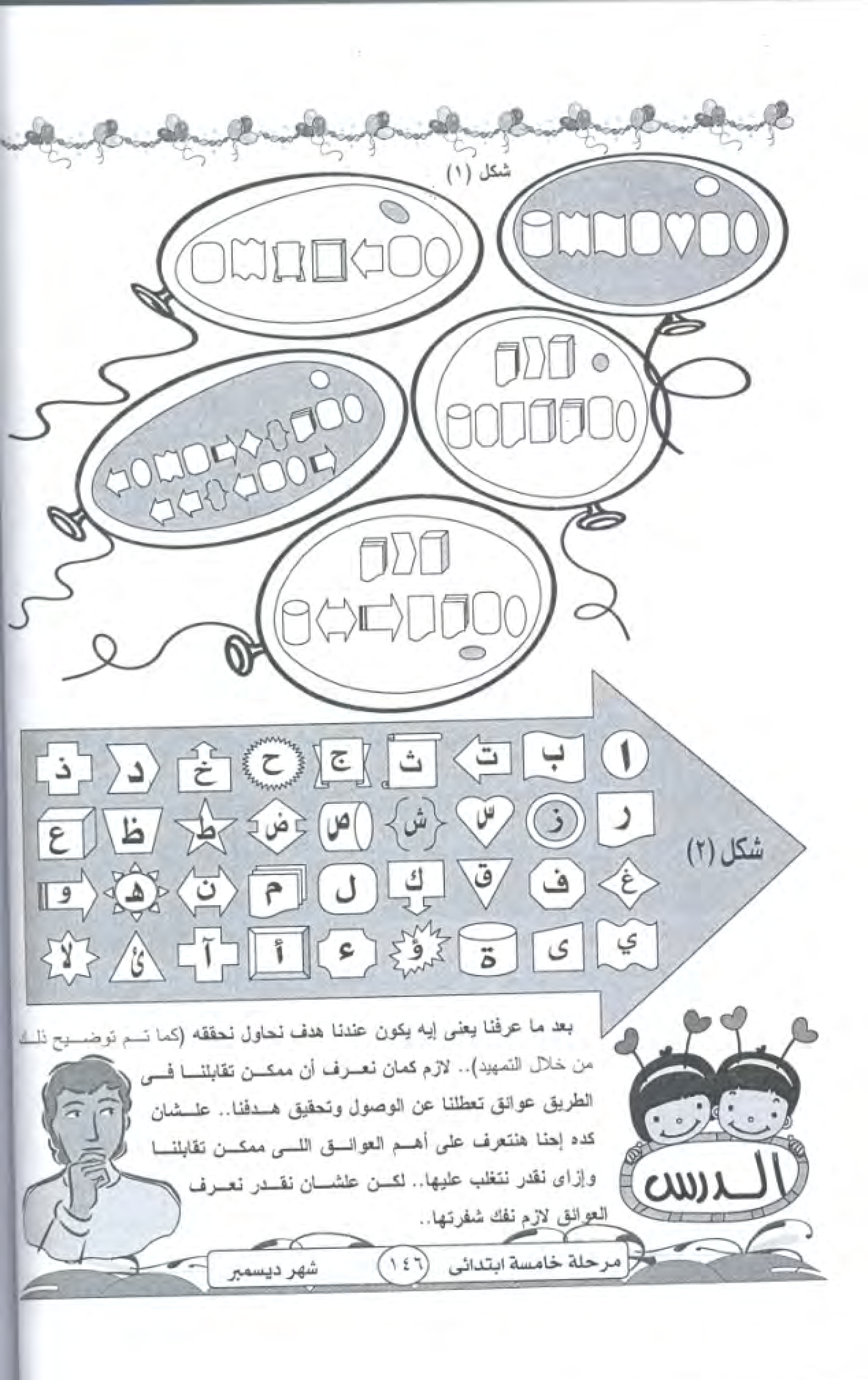
- **ضياع الهدف:** اعرض أمام الأطفال هذه الصورة (صورة الكلاب التى تجرى وراء بعضها لكن أول كلب فقط هو الذى يرى الهدف (العظمة) لكن باقى الكلاب تجرى لأنها رأت الكلب الأول يجرى فقط، ولهذا لأن ليس لها هدف واضح ستجدها تتكاسل عن الجرى وتتوقف) (انظر الـ CD).. وبعده ناقش الأطفال فى ضرورة أن يكون أمامنا هدف فى الحياة نسعى لتحقيقه.. ثم قم بعدها بسرد الدرس.

للخادم المبدع

- **لعبة الوشوش:** قم بتخيل حوار بين كل عائق من العوائق التى ستعرضها فى الدرس، وبين علاج كل عائق عن طريق تجسيم كل عائق وعلاجه فى صورة وشوش تعبر عن كل منهم، ويتم عمل حوار بين هذه الوشوش وبعضها.

- **مقابلة شخصية:** قم بعمل مقابلة مع شخصية كانت لديها عوائق كثيرة، واستطاعت أن تتغلب عليها. يمكن أن تقوم بعمل هذه المقابلة مع "هلين كيلر" وتطبق على حياتها كل عائق من العوائق التى ستعرضها فى الدرس، وكيف تغلبت عليه، وما هى العوائق اللى قابلتها فى حياتها وكيف إستطاعت أن تتغلب عليها.

وسيلة الإيضاح يقوم الخادم بإحضار ٥ بالونات وكل بالونة مكتوب عليها "**كلمة بالشفرة**" تمثل العائق الذى يعوقنا على تحقيق أهدافنا، يقوم الخادم بتقسيم الفصل إلى ٤ مجموعات، بحيث يتسابق كل فريق فى حل شفرة كل بالونة (**يمكن أن تقدم للفريق الفائزبحل كل شفرة هدية رمزية حتى ولو أن تصفق له، وبعده يقوم هذا الفريق بفرقعة البلونة التى تمثل هذا العائق**)، بحيث إن حل شفرة كل بالونة (العائق) مكتوب على سهم (آخره دبوس لفرقعة البالونات)، وبعد فرقعة الفريق الأسرع للبالونة (أى تحطيم العائق) سيجد الطفل بداخلها ورقة مكتوب فيها اسم لعبة أو قصة أو تجربة توضح كيف يستطيع كل واحد منا أن يتغلب على حل كل عائق من هذه العوائق.. البالونات كما بالشكل (١)، وشفرة كل بلونة كما بالشكل (٢).



بعد ما عرفنا يعنى إيه يكون عندنا هدف نحاول نحققه (كما تم توضيح ذلك من خلال التمهيد).. لازم كمان نعرف أن ممكن تقابلنا فى الطريق عوائق تعطلنا عن الوصول وتحقيق هدفنا.. علشان كده إحنا هنتعرف على أهم العوائق اللى ممكن تقابلنا وإزاى نقدر نتغلب عليها.. لكن علشان نقدر نعرف العوائق لازم نفك شفرتها..



السلبية

العائق الأول :

يالّلا بينا نحل أول شفرة.. يحل الأولاد الشفرة الموجودة على أول بالونــة بإســتخدام الــسهم الذى سيجد عليه حل هذه الشفرة كما هو موضح فى شكل (٢) برافــو علــيكم... العــائق الأول هو "السلبية".. يعني إيه سلبية؟..

يعنى لو مثلاً حد طلب منى حاجة أعملها أقول له مثلاً وأنا مالي.. وممكن نقول إيه كلمات تانى؟

هنا يترك الخادم الأطفال محاولة التفكير فى كلمات مشابهة لهذه الكلمة وتدل على عائق السلبية..

(وأنا مالى - مليش دعوة - أخاف الناس تتريق عليا - أخاف أنى أفشل - معــرفش أعملهــا..) بــالظبط كــده يا أولاد يعنى لا أقوم بأى دور فى أى حاجة، ولو حد طلب رأيى لا أشارك لئلا الناس تتريق على، أو تقول كلام مش حلو عنى.. أو كمان أخاف أن رأيى ما يكونش صح ويفشل.. تفتكروا ده صح؟. حاجة كمان لو أنا محدد هــدف لــى لكن خايف إنى أفشل.. تفتكروا أنا كده هأقدر أوصل لهدفى؟. أكيد لا..

تيجوا نعرف مع بعض إزاى أقدر أتغلب على "**السلبية**"... يالّلا نفرقع البالونة **(وعندما يفرقع الفريق - الأسرع فى حل الشفرة - البالونة سيجدوا داخلها ورقة مكتوب فيها قصة يقوم أحد أعضاء الفريق بقراءتها بصوت عالى)**..

قصة الضفدعتين

يحكى عن ضفدعتين دخلوا مخزن جوه حقل، وهناك شموا رائحة لبن كامل الدسم جوه إناء من الخزف، وكانت رائحته حلوة جداً.. فضلوا يدورا عليه حتى وجدوا الإناء الخزفى اللى جواه اللبن، وفضلوا يلحسوا فيه، ومن كتر ما هما بيحبوا اللبن نسيوا نفسهم لحد ما وقعوا جوه الإناء الخزفى.. حاولوا يطلعوا لكنهم مش عارفين لأن الإناء كان كبير جداً.. حاولوا مرة وإتنين ومافيش فايدة.. أول ضفدعة قالت: واضح كده إننا مش هانعرف نطلع من هنا خالص، إحنا خلاص فشلنا، وأنا خلاص إستسلمت.. لكن الضفدعة التانية كانت محددة قدام عينيها هدفها إنها لازم تطلع من الإناء وفضلت تحاول.. مرة تطلع مسافة صغيرة وبسرعة تقع تانى، واستمرت تحاول مرة ورا مرة، حاولت مرة كمان ووقعت كمان.. لكنها لم تستسلم للسلبية أو الفشل.. فضلت تضرب برجلها فى اللبن بكل قوتها فحصلت حاجة غريبة خالص.. إن اللبن لما الضفدعة ضربت جواه بكل قوتها إتحول جزء منه لقطعة من الزبدة طلعت عليها الضفدعة.. وبكل سهولة نطت من الإناء وقدرت تنقذ حياتها.. وبكده عرفنا إن علشان أقدر أتغلب على عائق "السلبية" لازم **"أقوم وأفكر بإيجابية، ولا استسلم بسرعة عند أول مشكلة تواجهنى"** يعنى ما أقولش **"أنا مالى أو أنا خايف من الفشل.. وغيرها وغيرها"**.. لكن أقول إيه بدل الكلمات السلبية دى **(أنا هاحاول على قد ما أقدر - أنا لى دور - لازم أشارك - هفضل أحاول - ربنا هيساعدنى)** وبكده عرفنا أول عائق من عوائق تحديد الهدف وكمان قدرنا نتغلب عليه.

التأجيل

العائق الثانى :

نروح سوا لتانى بالونة ويالا نفك شفرتها (يحل الأولاد الشفرة اللى موجودة على تانى بالونة بإستخدام السهم الذى سيجد عليه حل هذه الشفرة كما هو موضح فى شكل (٢)) برافو عليكم.. العائق التانى هو "**التأجيل**" يعنى أقول إيه (**هافكر - بكرة أبقى اعمل اللى ورايا - لما أقضى - مش دلوقتى - بعدين - ماليش نفس دلوقتى**) كل الكلمات دى معناها أنى مش هاعمل الشغل المطلوب منى دلوقتى.. بكرة أبقى أعمله ولما يجى بكرة أقول بعده، ومع التأجيل المستمر مش هاقدر أوصل لهدفى.. لكن تفتكروا الحل ممكن يكون إيه؟ يالا بينا نفرقع البالونة التانية (وعندما يفرقع الفريق - الأسرع فى حل الشفرة - البالونة سيجدوا داخلها ورقة مكتوب عليها تجربة النار والسبيرتو (انظر التجربة على الـ CD).. يالا نعمل التجربة (يقوم الخادم بعرض التجربة أمام المخدومين).

التجربة عبارة عن قطعة من القماش ممتلئة بالماء ثم يرش عليها سبيرتو (بارفان) بكمية جيدة، ثم أشعل النار بالقماشة ممسكًا القماشة بماسك.. سوف تشتعل القماشة لفترة ثم تنطفىء.. اعد إجراء هذه التجربة ولكن بعد ما تملها بالماء والسبيرتو (البارفان) أتركها لفترة، وتكلم معهم لبعض الوقت.. مثلاً قل لهم هانعملها بعد ١٠ ثوانى وعد معهم (الهدف أن تؤجل أداء التجربة على قدر إستطاعتك)، وجرب تانى إنك تولعها هتلاقيها مش هاتولع.. لأن السبيرتو مع الوقت هيكون طار من قطعة القماش، وفضلت المايه فقط فبالتالى مش هاتولع.. وبكده نعرف أن علشان أتغلب على عائق "**التأجيل**" لازم أكون شخص منجز أعمل اللى مطلوب منى، أو الشغل اللى علىّ فى وقته، وكمان لا أوجل حاجة طالما أقدر أعملها، وبكده هنغير الكلمات اللى فاتت (**اللى بتدل على "التأجيل"**).. بكلمات تانية زى (**هعملها حالاً - مش هقوم غير لما أخلص - لن أؤجل عمل اليوم للغد..**).

عدم المعرفة

العائق الثالث :

ونروح لتالت بالونة ويالا بسرعة نفك شفرتها (**يحل الأولاد الشفرة اللى موجودة على تالت بالونة بإستخدام السهم الذى سيجد عليه حل هذه الشفرة كما هو موضح فى شكل (٢)**).. تمام تالت عائق من عوائق تحقيق الهدف هو "**الجهل أو عدم المعرفة**" يالا قولوا لى إيه الكلمات اللى بتعبر عن معنى هذا العائق "**عدم المعرفة**".. (**أنا عارف كل حاجة - لما أجرب ها أبقى أعرف - مش محتاج أعرف عنها حاجة**).. والعائق ده معناه إنى بعد ما أكون حددت هدفى.. أحيانًا بأكون مش عارف إزاى أوصل له؟، أو ممكن أكون مش عارف الهدف بتاعى أصلاً.. علشان كده عدم معرفتى أحيانًا بتؤدى إلى إنى بأتصرف تصرفات مش صح.. عارفين زى إيه مثلاً.. زى لو قدامى عربية مفككة (**لعبة الميكانو**) ومطلوب منى أجمعها يا ترى هأحتاج إيه؟ صح كتالوج (**اللى بيعرفنى الطريقة الصح لتجميع العربية**).. طيب تفتكروا الحل ممكن يكون إيه للعائق ده "**عدم المعرفة**"؟.. يالا نفرقع

البالونة الثالثة ونعرف الحل بتاعنا (وعندما يفرقع الفريق - الأسرع فى حل الشفرة - البالونة سيجدوا داخلها كروت وسائل المعرفة المختلفة كما هو موضح بشكل (٣)) (انظر الـ CD):



أنا لو حبيت أدور دلوقتى على أى معلومة أدور فين؟.. الإنترنت تمام.. تعالوا نشوف قبل ما يكون فى كمبيوتر كانوا بيوصلوا للمعلومات إزاى؟ (وهنا يعرض الخادم كروت المعرفة من القديم إلى الجديد **(ممكن يكون مكتوب داخل البالونة اسم الصورة فقط**، وبعدها يقوم الخادم بإظهار الصور من خارج البالونة))..

فى الأول خالص كانت الناس بتجيب معلوماتها عن طريق "**الجرايد**"، و"**الكتب**"، وبعد كده إبتدوا يجيبوا معلوماتهم من "**قنوات الراديو**"، وبعدها بسنين "**التليفزيون**"، وأخيرًا "**الكمبيوتر والإنترنت**".. كل دى طرق حلوة لجمع المعلومات، وكمان لإكتساب معرفة جديدة.. لكن زى ما كل الطرق دى حلوة لازم أنا كمان أتعلم "**أكون فلتر**".. هو الفلتر بيعمل إيه؟ بيدخل الماية من ناحية وبطلعها من الناحية التانية، لكن جواه بيفلترها.. يعنى بيفصل المايه الحلوة عن أى حاجة وحشة، وفى الآخر تنزل ماية نضيفة وحلوة، أنا كمان لازم أكون زى "**الفلتر**".. وأنا بدور على المعلومات أخد اللى ينفعنى وأترك اللى هايضرنى.. وكمان لا أقبل أى معلومة من غير التأكيد منها.. لازم أكون متأكد من المصدر اللى بأجيب منه المعلومة..

وبكده عرفنا إن علشان أحقق هدفى وأوصل ليه لازم أكون.. عارف أكبر قدر من المعرفة والمعلومات عن هدفى وعن الطريق الصح للوصول ليه.. **(يمكن أن يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا بعمل بحث عن موضوع معين بإستخدام أى طريقة من طرق المعرفة السابقة، وإحضاره معهم الأسبوع المقبل، حتى يعرف الأطفال كيفية البحث عن المعلومات)** وممكن يستفيد من كتاب: كيف تعد بحثًا؟ إصدار أسقفية الشباب.

العائق الرابع :

المشغوليات والتشتت

يالا نروح لرابع بالونة ونحل شفرتها بسرعة **(يحل الأولاد الشفرة الموجودة على رابع بالونة بإستخدام السهم الذى سيجد عليه حل هذه الشفرة كما هو موضح فى شكل (٢))**.. صح العائق الرابع هو "**المشغوليات والتشتت**" يعنى أبقى على طول مشغول وأقول: **(أنا ورايا مليون حاجة - مش عارف ابدأ منين ولا إزاى؟ - مش قادر أعمل حاجة..)** يعنى بعد ما أحدد الهدف بتاعى أنشغل عنه بحاجات كتيرة وأبعد عن طريق

تحقيقه.. وكمان ممكن أكون مضطر إنى أعمل كذا حاجة فى وقت واحد، وبالتالى مش هيطلعوا كويسين زى ما أعمل كل حاجة لوحدها وبتركيز.. طيب تفتكروا حلها هيكون إيه؟.. تعالوا مع بعض نفرقع البالونة ونشوف هيطلع إيه؟ (وعندما يفرقع الفريق - الأسرع فى حل الشفرة - البالونة سيجدوا داخلها هذه الورقة).

(اختار لعبة) وهنا يقوم الخادم بتقسيم المخدومين إلى فرق ويقول للفرق عندنا ٥ ألعاب والفريق اللى هايكسب هو اللى هايحقق أعلى نتيجة.. وقم بشرح كل لعبة وما هى الدرجة الخاصة بها..

	عربية الكور	Tanagram	البحر	اوجد الشكل المفقود
عدد اللاعبين	٢	١	٢	١
المطلوب	يسند أحد اللاعبين بيديه على الأرض ويمسك رجليه اللاعب الآخر ويكون فى فمه معلقة عليها كورة بينج بونج ومطلوب من كل فريق إنه ينقل الكرة من مكان لآخر	حل هذا البازل لتكوين الشكل مرة أخرى	يعطى الخادم الأطفال ٤ قطع كراتين تقريبًا تساوى حجم رجل الطفل بحيث يعبروا من الشط للشط الآخر بإستخدام هذه القطع ولا تلمس أرجلهم الأرض أبدًا، وإلا رجعوا للبداية	يعطى الخادم الطفل صورة مليانة أشياء ومطلوب عند سماعه طلب معين يبحثوا عنه ويعلموا عليه
الدرجة	٥	١٠	١٠	٥

ملحوظة :

- قبل أن يبدأ الفريق اللعب يملأ ورقة بترتيب اللعبة اللى هايلعبها ويلتزم بها طول اللعبة، لازم الفريق كله يكون متفق على نفس الترتيب..
- ناقش الأطفال فى أولوياتهم فى الأختيار ولماذا اختاروا هذا الترتيب دون غيره

ثم بعد وقت معين صفر صفارة إنتهاء اللعبة، ثم قم بحساب الدرجات لكل فريق وحدد الفريق الفائز..

- **الخادم** : الحقيقة مجهودكم رائع جدًا وحاولتوا تجمعوا أكبر عدد من النقط.. بس ليه حصل تفاوت.. ليه ناس طلعت بنقاط أكتر من ناس تانية؟

اللى حصل ترتيب أولوية... كان قصادهم هدف معين... فاللى رتب أولوياته صح عرف يوصل لهدفه صح ويجيب نقط أكتر.

وعلشان نعرف نرتب أولوياتنا بسهولة تعالوا نشوف هذا الرسمة الموجودة فى شكل (A):

١- **هام وعاجل** : حاجات لازم تتعمل وبسرعة (مثال: واجب مطلوب بكره يتقدم).



٢- **هام وغير عاجل** : حاجة مهمة جدًا لكن ينفع تتأجل شوية (مثال: امتحان آخر الشهر).



٣- **غير هام وعاجل** : حاجة مش مهمة لكن محتاجة تتعمل أول لما أقضى فى أسرع وقت أعملها (مثال: ماتش كورة).

٤- **غير هام وغير عاجل**: دى حاجة ممكن تتأجل خصوصًا إنها مش مهمة (مثال: أروح النادى ولا ألعب مع أصحابى).

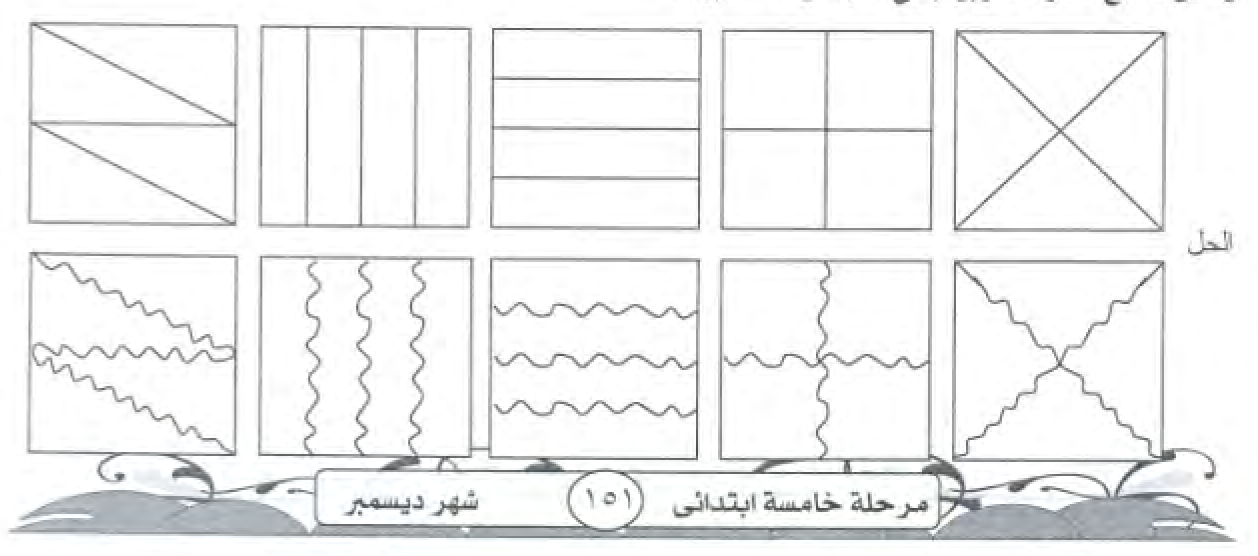
- تعالوا نشوف بعض الحاجات ونشوف مكان وضعها الصح **(اعرض الأمثلة السابقة واطلب منهم وضع كل مثل فى الخانة المناسبة له).**

- بكده قدرنا نعرف إن علشان أنجح فى تحقيق هدفى لازم أعرف أرتب أولوياتى حسب الأهمية، وكمان حسب الوقت.. ولما ابتدى فى أى عمل لازم أركز فيه وبلاش أى حاجة تشتتنى.

عدم المرونة

العائق الخامس :

بعد كده هانروح لآخر بالونة وياللا بسرعة نفك الشفرة اللى على البالونة **(يحل الأولاد الشفرة اللى موجودة على خامس بالونة بإستخدام السهم الذى سيجد عليه حل هذه الشفرة كما هو موضح فى شكل (٢)).** وهيطلع آخر عائق وهو "**عدم المرونة**" يعنى أكون مُصر دايمًا على رأيى، وكمان لا أفكر بطريقة جديدة، وأكتفى بالحلول التقليدية يعنى أقول: **(هى كده - ملهاش حل تانى - مستحيل تتحل غير كده - أنا متعود على الحل ده - رأيى هو بس اللى صح)** لكن هل هذا هو الصح؟ ينفع أنى أفكر بطرق تقليدية وكمان أبقى مُصر على رأيى؟؟ أكيد لا... تعالوا نفرقع آخر بالونة سوا علشان نعرف إزاى نقدر نحل العائق ده.. **(وعندما يفرقع الفريق - الأسرع فى حل الشفرة - البالونة سيجدوا داخلها** (لعبة المربعات)).. وهى إنك هتدى لكل مجموعة مربع وتطلب منهم تقسيم المربع بالقلم إلى أجزاء متساوية بـ ١٠ طرق مختلفة.. علشان نقسم المربع لازم نفكر بـ ١٠ طرق جديدة.. كده عرفنا أننا نقدر نتغلب على العائق أننا "**نفكر بطريقة جديدة وغير معتادة وكمان نسمع أفكار الأخرين يعنى ماتبقاش متشددين**"..



وبكده عرفنا إزاى نقدر نحدد هدفنا وكمان إزاى لما يقابلنا أى عائق فى طريقنا لتحقيق هدفنا نقدر نتغلب عليه..

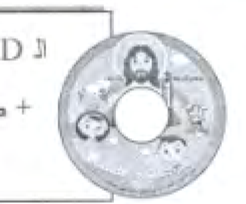
للخادم: هذا الدرس قد يكون أطول من وقت مدارس الأحد يمكنك أن تأخذ ما يناسب إحتياج طفلك منه، أو أن تفرد له يوم خارج مدارس الأحد **(يوم روحى - مؤتمر..)**.

الترنيمة

مفيش حاجة ها تعوقنى

...ابلني صعاب	يسوع يفتح لى الباب
و...يل هو الاتعاب	واتحدى واغلب بيه
- ...در يغير	يسوع يقدر يدبر
يسوع يقدر يقدر	اللى أنا محتاج ليه
- يسوع يفتح عينا	يدى قوى لأيدى
والركب المستخية	يقوينى واسجد ليه
- كل حاجة اقدر عليها	ده يسوع بيقوينى
مفيش حاجة تعوقنى	ده إلهى أنا كامل بيه

تأليف: أ. مينا القمص كيرلس - كنيسة السيدة العذراء بالعاشر



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + صورة الكلاب (التمهيد) + صورة الأسهم بالشفرة + ورقة قصة الضفدعتين + تجربة النار والسبيرتو + الكلمات القبطية)

اعرف لغتك



"سأفهمك وأعلمك الطريق التى تسلك فيها" (مز ٣٢: ٩).

Ϯⲛⲁϯⲕⲁϯ ⲛⲁⲕ ⲟⲩⲟϩ

ⲛ̀ⲧⲁⲧ̀ⲥⲁⲃⲟⲕ ⲉ̀ⲧⲉⲕⲛⲁⲙⲟϣⲓ ϩⲓⲱⲧϥ

خليها على الله Ⲭⲁⲥ ϩⲓϫⲉⲛ Ⲫ̀ⲛⲟⲩϯ

النجاح Ⲡ̀ϣⲁⲩ

أنا أقدر أعمل هذا Ⲟⲩⲟⲛ ϣ̀ϫⲟⲙ ⲙ̀ⲙⲟⲓ ⲛ̀ⲧⲁⲓⲣⲓ ⲙ̀ⲫⲁⲓ

فكر قبل ما تتكلم Ⲙⲟⲕⲙⲉⲕ ⲙ̀ⲡⲁⲧⲉⲕⲥⲁϫⲓ



كرنفال الوجوه

التطبيق العملى ١

يقوم الخادم بعرض مجموعة من صور لشخصيات فى الكتاب المقدس (يكون الطفل قد درسها من قبل) بحيث تكون هذه الشخصيات قد واجهت بعض العوائق (يفضل أن تكون من إحدى العوائق السابقة) ويطلب الخادم من الأطفال أن يكتبوا تحت كل صورة كيف تغلبت هذه الشخصية على هذا العائق.

وقفوا قدام كل السلبية اللى من شعب إسرائيل إنهم مش هيقدروا يدخلوا أرض كنعان، لكن يشوع وكالب فضلوا واثقين إنهم هيقدروا يدخلوا كنعان **"إِنَّنَا نَصْعَدُ وَنَمْتَلِكُهَا لأَنَّنَا قَادِرُونَ عَلَيْهَا"** (عد ١٣: ٣٠).

العائق اللى كان موجود هو ....

لما بنى سور أورشليم كان شخص منجز.. ومع أن بناء السور ياخد وقت طويل، لكنه قدر يبنيه فى ٥٢ يوم **"وَكَمِلَ السُّورُ فِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ أَيْلُولَ فِي اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ يَوْمًا"** (نح ٦: ١٥).

العائق اللى كان موجود هو ....

"وَإِذْ قَارَبَ بُولُسُ أَنْ يُدْخَلَ الْمُعَسْكَرَ قَالَ لِلأَمِيرِ: أَيَجُوزُ لِي أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا؟ فَقَالَ: أَتَعْرِفُ الْيُونَانِيَّةَ؟" (أع ٢١: ٣٧).

العائق اللى كان موجود هو ....

بالرغم من أن داود النبى كان عنده مهمات كثيرة (نبى – ملك – مرنم..) لكنه كان مركز فى كل مهمة منهم، وقدر ينجح فيها جداً: كان **نبى عظيم**، وكان **ملك كبير**، ومملكته كانت أكبر مملكة فى هذا الوقت، وكمان مرنم، وكتب لينا المزامير الحلوة اللى بنصلى بيها وبتفرحنا وتعزينا..

العائق اللى كان موجود هو ....

لما عمل زوج أبيجايل مشكلة كبيرة مع الملك داود، وقرر داود إنه لازم يقتله، راحت هى لداود الملك وقدرت بكلامها الحلو وأسلوبها المرن إنها تخللى داود يعفو عن زوجها، فكرت بأسلوب جديد إنها لا تكتفى بنصيحة أو توبيخ جوزها، لكنها فكرت بطريقة مش تقليدية وقدرت تحل الموقف كله **"مبارك عقلك"** (١صم ٢٥).

العائق اللى كان موجود هو ....



فراش ميكروسوفت

التطبيق العملى ٢

تقدم رجل لشركة مايكروسوفت للعمل لديها فى وظيفة فراش "**منظف أرضيات المكاتب**" وبعد إجراء المقابلة أخبره مدير التوظيف بأنه تمت الموافقة على تعيينه، وسيتم إرسال قائمة بالمهام، وتاريخ مباشرته للعمل عبر البريد الإلكترونى. فأجاب الرجل: لا أملك جهاز حاسب وليس لدى بريد إلكترونى!!



- **فرد عليه المسئول باستغراب:** من لا يملك بريد إلكترونى فهو غير موجود أصلاً، ومن ثم لا وجود له، فليس لديه الحق فى العمل.

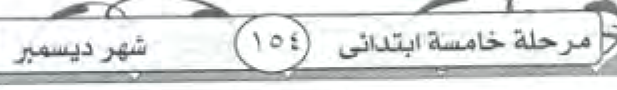
خرج الرجل يجرجر أذيال الخيبة، وقد سيطر عليه الحزن. ففكر كثيرًا للخروج من ظروفه السيئة، فلابد من إيجاد عمل يجعله قادرًا على تغطية إحتياجاته ومصروفاته.

وبعد تفكير عميق ذهب الرجل إلى محل خضروات، وقام بشراء صندوق طماطم وتنقل به لبيعها فى الأحياء السكنية.. وكرر هذه العملية عدة مرات، حتى تمكن من توفير ٦٠ دولار فى اليوم الواحد، واجتهد كثيرًا وبدأت أعماله تزيد يومًا بعد يوم، وتوسعت حتى تمكن من شراء عربة شاحنة ثم ثانية وثالثة.. حتى أصبح لديه أسطولاً من الشاحنات.. وبعد مرور خمس سنوات أصبح الرجل من كبار الموردين فى الولايات المتحدة الأمريكية.

ولضمان مستقبل أسرته، أراد الرجل شراء بوليصة تأمين على الحياة، فاتصل بأكبر شركات التأمين وبعد الحصول على بوليصة تناسب وضعه، طلب منه موظف شركة التأمين أن يعطيه بريده الإلكترونى.

- **فأجاب الرجل :** لا أملك بريد إلكترونى.
- **فاندهش الموظف وقال له:** لا تملك بريدًا إلكترونيًا، ولديك كل هذه الثروة والأسطول من الشاحنات!!! تخيل إن كان لديك بريدًا إلكترونيًا فأين ستكون اليوم ؟
- **فأجاب الرجل بابتسامة ساخرة :** فراش فى ميكروسوفت!!

اطلب من كل طفل أن يكتب العوائق اللى قابلت هذا الرجل فى حياته، وكيف تغلب عليها.. وماذا كان سيفعل لو كان مكانه ؟





- **محور الدرس** : (أنـا والآخـر) - كيف نستخدم المزامير في صلواتنا للتعبير عن كل أحوالنا.

- **عنوان مبتكر** : أحفظنى أحفظك- حلى لسانك - كلام تحسه .

- **المراجع** : تفسير المزامير - للقمص تادرس يعقوب.

- **الآية** : "مَتَى اجْتَمَعْتُمْ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ لَهُ مَزْمُورٌ لَهُ تَعْلِيمٌ لَهُ لِسَانٌ لَهُ إِعْلاَنٌ لَهُ تَرْجَمَةٌ: فَلْيَكُنْ كُلُّ شَيْءٍ لِلْبُنْيَانِ" (١كو ١٤:٢٦).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل ما هى المزامير ومن الذى كتبها؟ وما هى مناسبة كتابتها وكيف يعيشها ؟

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بجمال تسبيحه لله فى صلاته بتلاوة المزامير.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على الصلاة بالأجبية ويحفظ بعضًا منها.

كلمة فى أذنك للخادم

- إن جمال صلوات المزامير أنها صلوات توافق مشيئة الله. كان داود يعزف على العود، وكان الروح القدس يعزف على داود، وبهذا خرجت هذه المزامير الجميلة. ولذلك قال داود النبى: "لِسَانِي قَلَمُ كَاتِبٍ مَاهِرٍ" (مز ٤٥:١)... فمزامير داود لو ترجمت لأى لغة تظل محتفظة بجمالها، فجمالها ليس فى الشعر والقافية بل فى المعانى والروح. فالمزامير لحن جميل يقرأها الإنسان فينسى ضيقاته.

- لقد دعا **القديس أثناسيوس** سفر المزامير: **(خلاصة الكتب المقدسة كلها)**، ويقول **القديس أغسطينوس: (أى شئ لا تتعلمه من المزامير؟)... (إن سفر المزامير هو الكنز العام لكل وصايا صالحة... صوت الكنيسة... الحاوى لكل اللاهوت) القديس باسيليوس الكبير.**

- **شكّل روحك بمشاعر المزمور**... فإن كان المزمور ينفث **روح صلاة صلّ**.. إن كان **مملوء تنهدًا: تنهد** أنت أيضًا.. إن كان **مفرحًا: فأفرح** أنت أيضًا.. إن كان **يشجع واهبًا رجاء: ترجى الله**.. إن كان **يدعو إلى الخوف التقوى: ارتعب أمام العظمة الإلهية**.. فإن كل الأشياء هنا تحمل مرآة تعكس سماتنا الحقيقية.. **فدع قلبك يعمل ما تعنيه كلمات المزمور.**



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- **عمل قيثارة:** قم بإحضار علبة مناديل ورق مفتوحة من الوسط، ثم احضر مجموعة من الأسانك، وثبتها في العلبة لتكون قيثارة، بحيث كل اسنك يمثل وتر من أوتارها، وسمى أحد الأوتار باسم وتر الشكر، والثانى وتر الشكوى، والثالث وتر الحب، والوتر الأخير هو وتر الطلب، ثم قم بالعزف.. وبعد عزفك اسأل الأطفال.. لو فى وتر من الأوتار دى مش موجود هايبقى الصوت حلو ولا إيه؟ أكيد الصوت هيكون أجمل لما نعزف على كل الأوتار **(وبذلك يصل للطفل فكرة إنه عندما تتضمن صلواتنا كل أنواع الطلبات ستكون صلاتنا نغمتها حلوة)**.. وبعد تلاوة الدرس سيستنتج الأطفال إن الصلاة بالمزامير تتضمن كل هذه الأنواع من الطلبات.. ويعرف الطفل معنى كلمة مزمور **(فهو كلمة عبرية معناها صوت الأصابع وهى تضرب على آلة موسيقية وترية)**.

- **قاموس المشاعر:** احضر لمخدوميك عدة قواميس كلما أمكن... واطلب أن يبحثوا عن معنى كلمة معينة فيها.. وبعدها ناقشهم فى مدى صعوبة إيجاد كلمة ومعناها الدقيق دون الإستعانة بالقاموس... وهكذا فإن المزامير أيضًا هى قاموس مشاعرنا حيث أن من كتبها قد مر بالكثير مما نشعر به و لو عايز تعرف أكتر عن المزامير تعالى نسمع درسنا النهاردة ...

الخادم المبدع

١- **ترجمة أطول سفر:** تخيل حوارًا بين مترجم كان يقوم بترجمة الكتاب المقدس، وفى أثناء ترجمة الكتاب المقدس دخل عليه كبير المترجمين **(الذى كان يستلم منه كل يومين سفر كامل مترجم)** وكان غاضبًا لأن المترجم منذ أكثر من أسبوع لم يقدم له أى ترجمة.. تخيل هذا الحوار الذى أوضح فيه المترجم لكبير المترجمين بدءه فى ترجمة أكبر جزء من أجزاء الكتاب المقدس وهو سفر المزامير، بحيث تحاول أن تتضمن إجابتك (من الذى كتب المزامير، وما مناسبة كتابتها، وكيف لمس كل جزء من أجزاء المزامير حياة المترجم، لأنه يعبر عن معظم الإحتياجات التى مر بها فى حياته).

٢- **تليفون السما:** قم بإعطاء هذا الرقم للأطفال وقل لهم: إن هذا الرقم يمكننا أن نتصل به مباشرة بربنا لما نكون عاوزين نشكره وهو: (١٠٥١٠٦١٠٧)، موضحًا لهم إن التليفون الذى نضرب عليه هذه الأرقام هو سفر المزامير، حيث أن هذا السفر يحتوى على مزامير تعبر عن الشكر، وأيضًا لو حدث له موقف ولم يفهم لماذا سمح له الله به، ويريد أن يدخل فى عتاب مع الله بسبب ما حدث له حتى يفهم إرادة الله، ممكن يتصل برقم (١٣)، أما مزمور رقم (١٨) نتصل به لما نكون عاوزين نقول لربنا إننا بنحبه، و(مز ٢١) لما نكون عاوزين نطلب حاجة من ربنا وهكذا.. وبذلك يفهم الأطفال أن لكل مزمور هدف من كتابته، وكيف أنه يمكنه إستخدام المزامير فى كل ظروف حياته.

وسيلة الإيضاح

عمل مسرحية كما هو موضح بإستخدام هذه الشخصيات: (**شاكر - طالب - شاكى - محب - شخصية داود - مذيعة**) يمكن أن يستعين الخادم ببعض الخدام فى آداء المسرحية، أو يستعين بخادمة فقط لعمل دور المذيعة، ويقوم هو بتجسيم شخصيات المسرحية، على شكل لوحة بها هذه الوشوش (شكل ١) كتعبير عن شخصية كل منهم، على أن يقوم الخادم بنفسه بأداء كل الشخصيات عن طريق الوقوف خلف كل وش منهم وأداء دوره (انظر الـ CD).

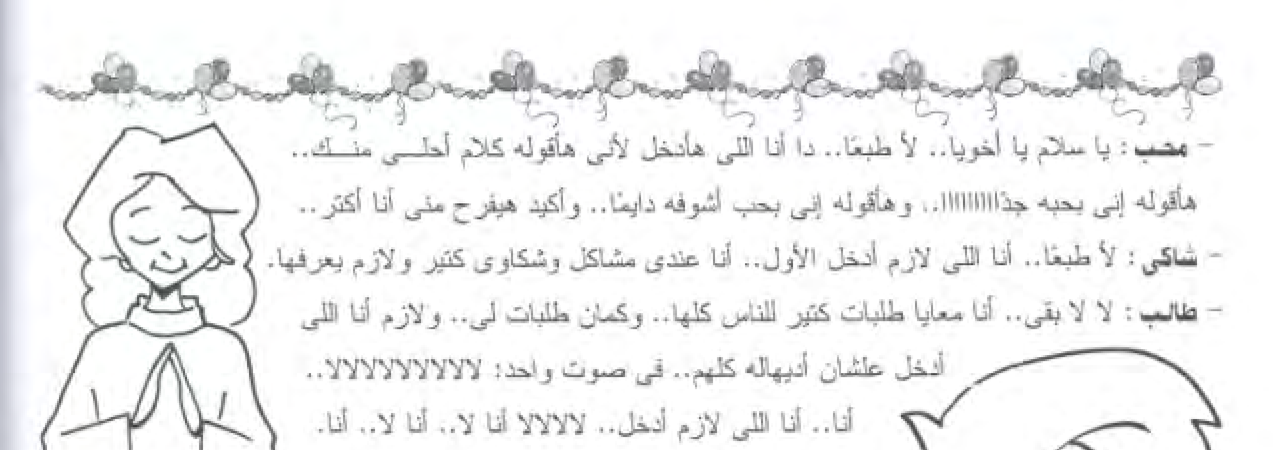




تفتح الستار ويسمع صوت منادى يقول: يا أهل المدينة الكرام.. أنا جاى أقول لكم خبر تمام..: بعد التحية والسلام.. الملك عامل فرصة إنما إيه يا سلام.. وخصص ساعة من وقته علشان يسمع شعب المدينة الكرام.. دى فرصة عظيمة خالص.. أوعى حد فيكم يضيعها ولا يتأخر ليفوت الأوان.

- **شاكر** : سمعتوا اللى أنا سمعته.. الملك هايسمع الناس يا اااااه.. دا بقاله كتير معملهاش.
- **طالب** : معلش يا شاكر ما هو مشغولياته كتير وهيسمع مين ولا مين !!
- **شاكى** : عندك حق يا طالب.. بس إحنا كمان شكوانا كتير ونفسنا إنه يسمعنا.
- **محب** : طيب دى فرصتنا الكبيرة لازم مانضيعهاش.
- **طالب** : بس فى مشكلة.. الوقت قليل قوى على كل طلباتنا!! إزاى ساعة واحدة تكفينا، وكل واحد فينا كلامه مابيخلصش هتكفى ساعه إن الملك يسمع طلبة كل واحد مننا؟ هو هايسمع مين ولا مين ؟
- **شاكى** : عندك حق لازم نفكر هتعمل إيه ؟؟
- **شاكر** : طبعًا ومن غير كلام اللى مهم فينا أكتر هو اللى يدخل الأول.. ويقول اللى عنده.
- **طالب** : يا سلااااام.. ما إحنا كلنا مهمين.. وكلنا عاوزين نتكلم.
- **شاكر** : بقولك الأهم.. يعنى اللى أمره هيبسط الملك ويخليه فرحان وكلامه يعجب الملك وطبعًا مفيش غيرى أنا هادخل علشان أشكره على كل اللى بيعمله فى المدينة بتاعتنا.. وساعتها طبعًا هايبقى طاير من الفرحة علشان بأشكره وبفكره بكل أعماله الحلوة.





- **محب**: يا سلام يا أخويا.. لأ طبعًا.. دا أنا اللي هادخل لأني هأقوله كلام أحلى منك.. هأقوله إني بحبه جداااااا.. وهأقوله إني بحب أشوفه دايمًا.. وأكيد هيفرح مني أنا أكتر..
- **شاكي**: لأ طبعًا.. أنا اللي لازم أدخل الأول.. أنا عندي مشاكل وشكاوي كتير ولازم يعرفها.
- **طالب**: لا لا بقى.. أنا معايا طلبات كتير للناس كلها.. وكمان طلبات لي.. ولازم أنا اللي أدخل علشان أديهاله كلهم.. في صوت واحد: لالالالالالالالا..

أنا.. أنا اللي لازم أدخل.. لالالا أنا لا.. أنا لا.. أنا.

وهنا يدخل شخصية داود النبي وفي إيده قيثارة.

- **شاكر**: مين ده اللي جاي علينا؟ وإيه اللي ماسكه في إيده؟!
- **طالب**: دي قيثارة.. لكن يا ترى ليه ؟ وداخل للملك يعمل بيها إيه؟
- **محب**: ده أكيد داخل للملك يعزف عليها ألحان.. يبقى أكيد الملك هيبقى مبسوط به جدًا..
- **شاكي**: استنوا.. استنوا لما نعرف مين هو ده؟ لو سمحت يا أخ.. إنت مين؟ وجاي تقابل الملك ليه؟ وعاوز تقوله إيه؟
- **داود**: أنا جاي أشكر الملك.. وأقوله إني بحبه.. وكمان أطلب شوية طلبات.. وفي حاجات مضايقاني عاوز أقوله عليها.
- **طالب**: هههههههههه كل ده عاوزه؟! طيب تعالى بقى جنبنا هنا.. إحنا كلنا عاوزين ندخل ونقوله كده.. لكن الوقت قليل ومش عارفين مين يدخل الأول.
- **داود**: لا.. أنا أقدر أعمل كل ده في وقت واحد.
- **شاكر**: إزاي بقى ؟ - **داود**: بالمزاميييررررر.
- **شاكي**: المزامير ؟؟ إيه هي المزامير دي وإزاي فيها كل ده؟
- **داود**: مزمور يعني مجموعة من الصلوات والترانيم والتسابيح.. فيها بوصل مشاعري كلها في نفس الوقت.. وبطريقة حلوة ومرتلة.
- **شاكر**: يعني ممكن توصل بيها كل حاجة عاوز تقولها .
- **داود**: بالظبط كده.. وكمان أنا بعرف أعزف على القيثارة علشان أرنم المزمور بتاعي.
- **طالب**: وإيه الورق اللي في إيدك ده كله؟ - **داود**: دي المزامير اللي كتبتها.. وعددها ٧٣ مزمور..
- **وهنا يدخل خادم الملك ويقول**: ها مين جاهز علشان يدخل للملك؟
- **داود**: أنا جاهز بكل حاجة هأقولها. - **خادم الملك**: اتفضل يا داود الملك مستنيك جوه..

ويقفل الستاااااااااااااااااااااار..

- **المذيعة**: وبكده تكون خلصت المسرحية بتاعتنا عاوزين نلتقي ببطل المسرحية بتاعتنا وهو اللي كان بيمثل شخصية داود النبي.. صاحب المزامير: اتفضل معانا.. إحنا شوفنا المسرحية وعجبتنا جدًا.. وعايزين نعرف منك معلومات أكتر عن شخصية معلمنا داود، وعن المزامير..

- **ممثل دور داود :** وأنا سعيد جدًا إنى أخدت دور شخصية عظيمة زى داود.. داود كان شخصية حلوة جدًا.. وهو اللى كاتب سفر المزامير لكن مش لوحده.. هو كاتب ٧٣ مزمور من كل المزامير اللى عددها ١٥١ مزمور علشان كده بنسميه "**مُرَنِّم إِسْرَائِيلَ الْحُلْوِ**" **(٢صم ٢٣: ١)** يعنى أكبر عدد مزامير هو اللى كتبه وكمان هو اللى نظم الصلاة بالمزامير جوه خيمة الإجتماع، وأما باقى المزامير: كتب منها **موسى النبى** مزمورين **(٩٠، ١٠٠)**، **وآساف** كتب **(١٢ مزمور)**.

للخادم : ربما كان "**آساف**" لقبًا لقادة الموسيقيين أو لمنظمى الخورس فى أيام داود وسليمان **(١أى ١٦: ٤-٥، ٢أى ٥: ١٢)**.

وقورح وأبنائه كتبوا **(١١ مزمور)**.

للخادم : وهى عائلة من حارسى الأبواب الرسميين ومن الموسيقيين، ربما كانوا تلاميذ قورح وليس بالضرورة من عائلته.

وهيمان كتب مزمور واحد **(٨٨)**، **وإيثان** مزمور واحد **(٨٩)**، **وسليمان** كتب مزمورين **(٧٢، ١٢٧)**، وكمان **عزرا الكاهن** كتب مجموعة من المزامير.. أما باقى المزامير محدش يعرف مين اللى كتبها لكن يعتقد إن داود كتب بعضها.

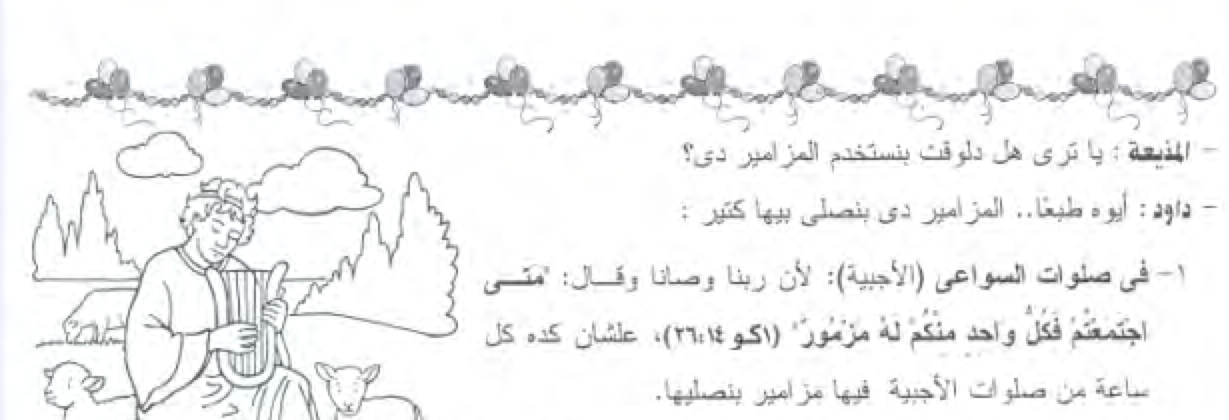
- **المذيعة :** عايزين نعرف من حضرتك ليه داود كان بيكتب المزامير دى ؟

- **ممثل دور داود :** داود كان بيحب جدًا يتكلم مع ربنا، وكل مشاعره تجاه ربنا كان بيترجمها فى شكل مزامير للصلاة.. يعنى أوقات بيبقى فرحان فيكتب مزمور يبين فيه فرحه وتسبيحه لربنا، وأحيانًا بيحب يشكر ربنا.. فيكتب مزمور يشكر فيه ربنا، وأحيانًا بيبقى متضايق وعاوز يتعاتب مع ربنا.. فيكتب مزمور فيه عتابه مع ربنا.. ولما بيكون غلطان وعاوز يقدم توبة وندم على الخطأ اللى عمله كان بيصلى ويسبح بالمزامير.. كل مشاعره كان بيطلعها فى المزامير.. هأقولكم شوية أمثلة:

- **(المزمور الـ ٨)** فيه بيسبح داود ربنا على أعماله اللى بتدل على مجده، **(المزمور الـ ١٣)** داود كتبه لما كان هربان من ابنه إبشالوم، وكتبه علشان يتعاتب مع ربنا ويسأله هو ليه نسيه، وكمان **(المزمور الـ ٣٠)** ففيه داود بيشكر ربنا لأنه قبل توبته عن خطية كبيرة عملها.. أما **(المزمور الـ ٥١)** وفيه بيقدم داود توبة وندم بعد ما أوضح له ناثان النبى بشاعة الخطية اللى عملها.. وأول لما حس داود بخطأه قدم على طول توبة لربنا.. وقال لنا المزمور الجميل اللى بيفكر كل واحد فينا لما بيصلى بيه إنه لازم يقدم توبة على كل خطية بيعملها، وغيرها وغيرها.

- **المذيعة :** ياااااااااااه داود كان علاقته حلووووة جدًا مع ربنا.. كل مشاعره بيوصلها له بطريقته الحلوة.. اللى هى المزامير.

- **ممثل دور داود :** بالظبط كده.. ربنا قال على داود: "**وَجَدْتُ دَاوُدَ بْنَ يَسَّى رَجُلاً حَسَبَ قَلْبِى**" **(أع ١٣: ٢٢)**.



- **المذيعة** : يا ترى هل دلوقت بنستخدم المزامير دى؟
- **داود** : أيوه طبعًا.. المزامير دى بنصلى بيها كتير :

١- **فى صلوات السواعى (الأجبية)**: لأن ربنا وصانا وقال: **"مَتَى اجْتَمَعْتُمْ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ لَهُ مَزْمُورٌ" (١كو ١٤: ٢٦)**، علشان كده كل ساعة من صلوات الأجبية فيها مزامير بنصليها.

٢- **وكمان فى القداس** : قبل قراءة الإنجيل فى رفع بخور عشية وباكر وفى القداس، بيتقال مزمور معين حسب مناسبة اليوم وقراءاته.

٣- هناك مزامير بيقولها الأب الأسقف عند تدشين المذبح.

٤- عمومًا تستخدم المزامير فى كل صلوات الكنيسة.

٥- ممكن كمان نستخدم المزامير للصلاة والتسبيح.. مش بس فى الصلوات الجماعية، لكن كمان فى أوضة نومى وأنا وحدى مع ربنا **(فى العبادة الشخصية جوه مخدع صلاتنا، وكمان وقت ما بأمشى فى الطريق وحدى، أو وأنا بأعمل كل أعمالى اليومية)**.

- **المذيعة** : ممكن تقولنا إزاى نتعلم إحنا كمان نصلى المزامير ونسبح بها، وتكون صلاة من قلبنا ؟
- **داود الشخصية** : المزامير بتعلمنا فيها ٤ نقط مهمة قوى لو كل واحد فينا عاشهم هتبقى صلاتنا بالمزامير صلاة من قلبنا مش مجرد كلام بنقوله وهى: **(ثقة - تسبيح - فرح - رحمة)** الكلمات دى إتكررت كتير جدًا جوه المزامير، فالمزامير بتعلمنا إزاى نفرح، ونكون واثقين فى ربنا، وكمان إزاى نسبحه.. لأننا فى تسبيحنا لربنا بنشترك مع السمائيين والملائكة.. وخلى بالك لأن المزامير فيها كل ده، لما بنصلى بها بتكون صلاتنا مقبولة قدام ربنا، لأنها حسب مشيئته **(فيها الشكر والتسبيح، وفيها الثقة، وفيها الفرح، وفيها طلب الرحمة..)**.

- **المذيعة** : أنا سعيدة جدًا باللقاء مع حضرتك، وإستمتعنا بالمسرحية الحلوة دى، وإتعرفنا على الشخصية العظيمة.. اللى هو معلمنا داود النبى والمرتل.. وكمان عرفنا معلومات حلوة عن المزامير اللى بنتكلم بها مع ربنا وإحنا بنصلى له.. وإلى اللقاء مع شخصية جديدة ومعلومات جديدة.





يالا مع جدو داود



جدو داود قال في المزامير كلام حلو وكلــه جميــل
القرار: (ياللا مع جدو داود ياللا نرنم مع بعــضينا)
واللــى كتــبهم عــزرا الكــاهن والكاتــب وداود
جدو داود قال ساعة الضيق أجرى أروح لأغلى صــديق

قال ع الأرغن والأوتار ألحان حلوة ماليها مثيل
عـــدد المزاميـــر يـــاولاد ١٥١ مزمـــور
وآساف وبنـــى قـــورح وسـليمان وموســـى
ألاقى عنده سلام وأمان ده إلهنـا إلــه حنـان



ال CD يحتوى على (الترنيمة + وشوش وسيلة الإيضاح + أفلام فلاش + الكلمات القبطية)



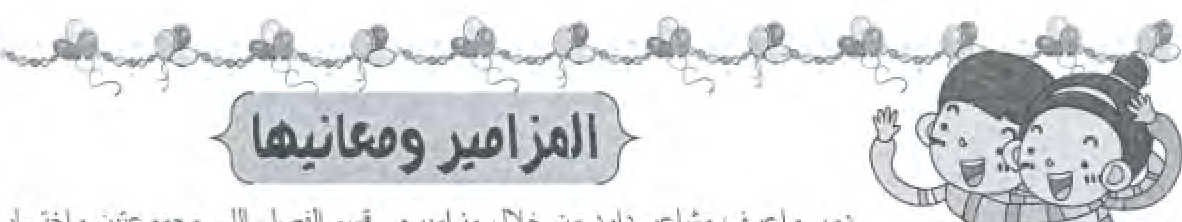
اعرف لغتك

"مَتَى اجْتَمَعْتُمْ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ لَهُ مَزْمُورٌ لَهُ تَعْلِيمٌ لَهُ لِسَانٌ لَهُ إِعْلاَنٌ لَهُ تَرْجَمَةٌ: فَلْيَكُنْ كُلُّ شَيْءٍ لِلْبُنْيَانِ" (١كو ١٤: ٢٦).

Ⲉϣⲱⲡ ⲁⲣⲉⲧⲉⲛϣⲁⲛⲑⲱⲟⲩϯ ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲟⲩⲟⲛⲧⲁϥ ⲛⲟⲩϭⲱⲣⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲟⲩⲟⲛⲧⲁϥ ⲛⲟⲩⲁⲥⲡⲓ ⲛⲗⲁⲥ ⲟⲩⲟⲛⲧⲁϥ ⲛⲟⲩⲉⲣⲙⲏⲛⲓⲁ ϩⲱⲃ ⲛⲓⲃⲉⲛ ⲙⲁⲣⲟⲩϣⲱⲡⲓ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲕⲱⲧ

ⲟⲩϣⲉⲡϩⲙⲟⲧ شكر — ⲥⲙⲟⲩ تسبيح
ⲟⲩⲟⲩⲛⲟϥ فرح — Ⲡⲓⲧⲱⲃϩ طلبة
Ϯⲙⲉⲧⲁⲛⲟⲓⲁ التوبة



المزامير ومعانيها

التطبيق العملى ١

دور واعرف مشاعر داود من خلال مزاميره.. قسم الفصل اللى مجموعتين واختار ١٠ مزامير من مزامير داود (مزمور ٦١،٨٦،٩،١٣،٣٠،١٨،١٣،٢٢،٣١،١٠٦) ووزعهم عليهم وخليهم يطلعوا ويدوروا على:

مزمور فيه داود كان بيحب ربنا

....

رقم المزمور ....

مزمور فيه داود بيتعاتب مع ربنا

....

رقم المزمور ....

مزمور فيه داود بيسبح ربنا

....

رقم المزمور ....

مزمور فيه داود بيشكر ربنا

....

رقم المزمور ....

المزامير تعبر عن مشاعرى

التطبيق العملى ٢

احضر أشكال لوشوش تعبيرات **(فرح - شكر - حب - عتاب)** واجعل الطفل يكتب تحت كل وش اسم المزمور المناسب ليه.





- **محور الدرس :** (أنا وكنيستى) - التعرف على ترتيب التسبحة، وربط الطفل بها من صغره.

- **عنوان مبتكر :** عمل الملائكة - لغة السمائيين - لقطات سماوية - كلام موزون - ما أحلاها.

- **المراجع :** كتاب ذبيحة التسبيح - لنيافة الأنبا رافائيل (الجزء الثانى).

- **الآية :** "سَبِّحُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ الأُمَمِ وَامْدَحُوهُ يَا جَمِيعَ الشُّعُوبِ" (رو ١٥:١١).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ما هو ترتيب التسبحة، وإرتباط شهر كيهك بالتسبيح.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بجمال التسبحة ويفهم معناها ويتذوق حلاوتها.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على حفظ أجزاء من التسبحة والتعود على حضورها بإستمرار.

كلمة فى أذنك للخادم

- التسبيح فى كنيستنا المقدسة منهج حياة متكامل، إذ أن التسبحة تشمل كل مفردات اللاهوت والعقيدة، مقدمة إلينا فى وعاء طقسى مفرح، إذا أديناه بروحانية نتقدس للمسيح، ونصير أعضاء حية فى جسده أى الكنيسة.

- يقول **أحد الآباء:** "إن نمو حياة التسبيح ينمى المناعة ضد هجمات العدو".

> - سأل **الأنبا بيمن القديس أبو مقار** قائلاً: "**يا أبى**، ماذا يعمل الإنسان كى يقتنى الحياة؟".
> فقال **الأنبا مقار**: "إن أنت داومت كل حين على طعام الحياة الذى للأسم المقدس؛ اسم ربنا يسوع المسيح بغير فتور، فهو حلو فى فمك وحلقك، وبترديدك إياه تقدس وتدسم نفسك، وبذلك يمكنك أن تقتنى الحياة".

- كنيستنا القبطية الأرثوذكسية المحبوبة تهتم جدًا بليتورجية الصلوات والتسابيح، وقد خصصت لها معظم ساعات الليل والنهار على مدى أيام الأسبوع كله، وهى تأخذ من الكنيسة معظم وقتها وجهدها واهتمامها لأنها تعتبر المدخل الرسمى والباطنى العميق لخدمة الإفخارستيا والأسرار عمومًا، وهى سر الشركة التى تربطنا بالسمائيين وكل طغماتهم الملائكية الفائقة.. فالخادم الذى يتقدم للتسبيح فى الكنيسة هو محسوب ضمن خورس كبير للملائكة والقديسين، وكل الجمع غير المحصى الذى للقوات السمائية.

> **يقول القديس باسيليوس:** إن الألحان هى هدوء للنفس، وراحة للروح، وسلطان السلام الذى يُسكن الأمواج، ويُسكت عواصف حركات قلوبنا.



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

- **لكل كلام مناسبة:** اعرض على مخدوميك صور مكتوب عليها: (Happy birthday - البقية في حياتك - مبروك النجاح...) ثم اسأل مخدوميك: ما المناسبات التي تقال فيها لك هذه العبارات؟.. وهذا يهدف أن يعرف إن لكل مناسبة كلمة خاصة بها.. منها نعرفهم إن التسبحة كمان كل حاجة بتتقال فيها ليها سبب، وكمان ليها مناسبة.. تعالوا مع بعض نعرف إيه هي مناسبة كل جزء من أجزاء التسبحة؟..

- **رحلة للسما:** قم بعمل لعبة"**تيلي ماتش**" بحيث يكون بها مراحل متنوعة، من تعدية أسفل ترابيزات إلى صعود سلالم.. بحيث تحتوي هذه اللعبة على: (متاهة صعبة ولكن لها حل في النهاية (لتمثل الهوس الأول) - موقف يتطلب فيه من المخدوم تجميع أشياء متعددة من الموجودات في البيئة (ماكيت شمس ونجوم..) ويقم بتعليقهم (لتمثل الهوس الثاني) - إطارات من الأسلاك يمر من واحدة لأخرى، ولا يقف على الأرض كثيرا، لأنك واضع في الأرض قماشة حمراء تمثل نار، لذلك هو عرضة للشعور بالحرارة عندما يقف كثيرا على الأرض، وممكن لو مرت دقيقة واقف على الأرض يخرج برة اللعبة (ليمثل الهوس ثالث) - عمل بعض الآلات الموسيقية بخامات بسيطة تكون متوفرة له (تمثل الهوس الرابع).. ثم قم بمناقشتهم في أن ما قاموا به هو أمتع رحلة ممكن يمروا بيها.

الخادم المبدع

١- بإستخدام شريط فيديو للتسبحة قم بعرض جزء من كل هوس أمام الأطفال.. بحيث يكون مع كل طفل كتاب التسبحة الخاص به.. وقم بإيقاف الفيديو عند نهاية عرض الفيلم الذي يعبر عن كل هوس، وقم بشرح معانيه: من خلال رسمة توضح الموقف الخاص بالهوس، أو موقف تمثيلي، أو عمل ماكيت بالورق يعبر عن الهوس.

٢- تخيل وجود مملكة بها مسابقة بين الأطفال حول حل ألغاز عند المناطق الآتية: الجرس، البحر، الجبال، النيران، الخليقة.. وحينما يحل الأطفال كل لغز من هذه الألغاز يكتشفوا إن المسابقة كانت حول ترتيب التسبحة.. بحيث: (**الجرس** يرمز لـ تين ثينو)، (**البحر** يرمز للهوس الأول)، (**الجبال** ترمز للهوس الثاني)، (**النيران** ترمز للهوس الثالث)، (**الخليقة** كلها ترمز للهوس الرابع).



٣- يمكنك استخدام طريقة الإسكتش بورد أرقام في التمهيد للدرس كما بالشكل :

وسيلة الإيضاح **درس تفاعلى.. يقوم الخادم بعمل :**

١- ماكيت صغير من الفوم عليه تصميم لأربع أبواب كما سيوضح فى الدرس.

٢- أو يستغل أربع حجرات ويجهز باب كل حجرة كما سيوضح فى الدرس.

٣- أو ممكن الإستعاضة عن كل باب ببانر به دائرة مفتوحة يضع الخادم رأسه فيها ليمثل دور الشخصية التى تقوم بسرد قصة التسبحة، وعلى البانر مرسوم صورة للقصة.



الباب الأول :

باب ملصق عليه صورة للبحر الأحمر كما هو موضح بالرسمة.



(شكل ١) صورة البحر الأحمر والشعب واقف أمامه قبل العبور..

وهذا الباب يتفتح من النصف.. وهناك خادم واقف على الباب يمثل دور موسى النبى، فيرتدى ملابس موسى ويمسك عصاته.. ويبدأ الخادم بسؤال الأولاد..

١- إيه أول حاجة حسيتها لما شوفت البحر؟!
٢- يا ترى البحر ده بيفكرك بقصة مين فى الكتاب المقدس ؟
٣- مين الشخصية اللى واقفة بجانب الباب؟
٤- تفتكروا ليه عملنا الباب بينفتح من النص؟

وبعدما يجيب الأولاد..

يقول الخادم : فى الكنيسة إحنا لما بنشوف البحر.. بيفكرنا بقصة (خر ١٤-١٥)..

موسى النبى اللى لما جه يخرج من أرض مصر هو وكل شعب ربنا.. لقى جيوش فرعون جايه من خلفه، وكمان قصاده البحر كعقبة (مستحيل تخطيها)، ووقتها خاف كل الشعب.. وقال ربنا لموسى إنه يرفع العصاية بتاعته **(زى ما أنا بأعمل كده)**.. ويمدها ناحية البحر ويشقه. وفعلاً شق البحر، وعبر هو وكل شعب ربنا، وكان الماء عامل زى السور لهم، عن يمينهم وعن شمالهم.. وقدر يهزم فرعون وجنوده.. وبكده خلص ربنا بنى إسرائيل من أيدى المصريين، وبعد خروجهم من البحر صاروا أحرار.. علشان كده وقف موسى وكل بنى إسرائيل يرنموا للرب ويسبحوه على الخلاص العظيم اللى عمله لهم.. ومساعدة الله لهم على التغلب على أى عقبات أمامهم مهما كانت مستحيلة.. وكمان مريم أخت موسى خرجت قدام الشعب بالدفوف، وخرجت خلفها كل النساء وسبحوا ربنا من فرحهم بالخلاص من فرعون وقالت: **"قطعا إنقطع ماء البحر والعمق العميق صار مسلكاً"**..

يقوم الخادم بتلاوة هذا اللبش بطريقته الملحنة أمام الأطفال ويكرروه معه حتى يحفظوه..

والتسبحة اللى قالها لنا موسى النبى اللى بتقول (**حينئذ سبح موسى وبنو إسرائيل بهذه التسبحة للرب وقالوا: فلنسبح الرب لأنه بالمجد تمجد**).. وكمان تسبحة مريم أخته.. بتصلى بها الكنيسة كل يوم فى تسبحة نصف الليل..

وبتسميها الهوس الأول (**خر ١٥: ١-٢١**). وتسبحة مريم بنسميها (**ليش الهوس**)، ولبش معناها (**تفسير وهو على نفس معنى الهوس**).

ودلوقت علشان تعدوا الباب الثانى :

١- لازم كل واحد فيكم يقول لنا قصة أو موقف كان صعب جدًا ومن المستحيل إنه يتحل.. لكن بسبب إيمانك بربنا.. ربنا وقف معاك وبنعمته ساعدك علشان تجتازه بنجاح وتتغلب عليه.. زى ما عمل مع موسى وشعب بنى إسرائيل.

٢- حفظ وترديد أول ربع من لبش الهوس الأول (تسبحة مريم أخت موسى وهارون).

فكرة للخادم : ممكن عمل بحر من قماش أو ملايات لونها أزرق، يقوم بتمثيل العبور مع الفصل بعد سؤالهم الأسئلة السابقة إذا توفرت حجرة لذلك.

الباب الثانى :

باب دوار عليه صور لناس بتشكر ربنا.. الخادم يرتدى ملابس جندى، وعلى رأسه تاج الملك (داود النبى) ويمسك فى يده أى آله موسيقية.

- يسأل الخادم الأولاد..
- تفتكروا مين هم الناس اللى فى الصورة.. ويا ترى بيعملوا إيه؟!
- إمتى ممكن نقف ونعمل زيهم كده؟!!
- تفتكروا ليه إحنا بنعدى الباب ده.. بعد الباب الأولانى ؟!
- بعد ما يجيب الأولاد يقول الخادم:

عارفين مين اللى واقف قدام الباب ده؟ صح ده داود النبى.. وكل الناس على مر العصور إتعلمت منه إزاى يشكروا ربنا زى ما هو كان بيشكره بالترنيم، والتسبيح له على كل عطاياه، وكان من الطبيعى بعد اللى عمله ربنا مع شعبه فى الهوس الأول إننا نشكره على الخلاص اللى أعطاه لشعبه، وإنه خرجهم من العبودية وخلاهم أحرار وإعتنى بهم طول فترة غربتهم.. وتسبحة الشكر كلنا بنشكر بها ربنا فى كل لحظة فى حياتنا، على أعماله العظيمة، اللى بيعملها معانا فى كل يوم (هو اللى خلصنا من عبودية إبليس بصلبه وفدائه لنا).. علشان كده اختارت كنيستنا الهوس الثانى وهو عبارة عن شكر وتسبيح لربنا، وهو مزمور ١٣٦ من مزامير داود. وكمان هنلاقى كنيستنا فى لبش الهوس الثانى بتدعوا كل الناس إنها تشكر ربنا: "**فلنشكر المسيح إلهنا مع المرتل داود النبى**".. وزى ما كل واحد فينا قال حاجة صعبة ربنا عداه منها علشان يعرف يدخل للباب الثانى.



وعلشان نقدر ندخل على الباب الثالث:

١- لازم كل واحد فينا يقول إيه أكتر حاجة بيشكر عليها ربنا.

٢- نحفظ مع بعض جزء من لبش الهوس الثانى " **فلنشكر**..".

يقوم الخادم بترديد أول ربع من اللبش باللحن مع الأطفال حتى يستطيعوا حفظه..

الباب الثالث :

باب مقفول ومالهوش مفتاح.. وواقف بجواره ثلاث رجال شباب؟ ونلصق عليه صورة لنيران..

- إيه أول أحساس جالكم لما شوفتوا النار؟!

- فكرتم بإيه النار دى.. هى ممكن تأذينا ولا تفيدنا ؟! - بعدما يجيب الأولاد.

يقول الخادم.. كان فى ثلاثة أتحطوا فى وسط النار بناء على أمر الملك نبوخذ نصر، الذى أمر بأن يسجد الناس لتمثال ضخم صنعه من ذهب، لكن هؤلاء الثلاث فتية إمتنعوا عن السجود لإله مزيف.. لأننا لا نعبد إلا ربنا الحىّ القدوس مالئ السماء والأرض.. وطبعًا كانت النتيجة إن أعداء الإيمان حرضوا ضده للملك.. اللى إستدعاهم وهددهم بالحرق فى أتون النار لو ما سجدوش.. لكنهم رفضوا بكل شجاعة وقالوا للملك إن إلهنا قادر ينجينا من الأتون.. لأنه قادر على كل شئ ولا يستحيل عليه أى شئ.. كان من المتوقع إن ربنا ينجى الثلاث فتية من أتون النار.. لكن ربنا كان ليه خطة تانى.. إنهم يدخلوا الأتون وهو هاينجيهم وهم جوا الأتون.. وفعلاً دخلوا الأتون واستمتعوا بوجود ربنا معاهم.. إحنا كمان فى أوقات كتيرة بنبقى عاوزين ربنا يرفع عنا الضيقة.. لكن ربنا أحياناً بيسمح بيها.. لكن لازم نكون واثقين إننا أكيد وسط الضيقة هنلاقيه معانا، زى ما كان مع الثلاث فتية.. لدرجة إنهم سبحوه وهم فى الأتون.. إحنا كمان وسط ضيقتنا لو كنا واثقين فى ربنا هانقدر حتى وسط الآلام والضيق نسبحه زى ما عمل الفتية الثلاثة بالضبط.. وهاتبقى أى مشكلة أو أى ضيقة فرصة إننا نقابل ربنا.. علشان كده عملت لنا كنيستنا الهوس الثالث اللى هو تسبحة الثلاثة فتية جوه أتون النار، اللى فيه بنسبح ربنا على قدرته العظيمة اللى بتخلصنا من كل ضيقة بنمر به.. وده بيأكد إيمان كنيستنا بحضور المسيح فى حياتنا، وخاصة وقت الآلام.. علشان كده هنلاقى فى الهوس ده أجمل الألحان، وأعمقها وده كله علشان تؤكد إن أجمل وأعمق فترات حياة الكنيسة وحياة المؤمن هى فترات التجارب والضيقات.. كنيستنا بتفرح بالألم وتفتخر به لأننا خلالها نرى الرب يسوع زى ما شافه الثلاث فتية.

للخادم : يمتاز الهوس الثالث بأجمل وأعمق الألحان فنجد: لحن إزمو ابشويس، لحن هوس إيرف، ولحن تينين واللى بنسمعه كتير خلال تسبحة شهر كيهك، ولحن تين أويه إنسوك اللى بيتقال بخمس نغمات حسب الموسم الكنسى اللى بتعتبر لبش للهوس الثالث، ومقدمة للمجمع.

وعلشان ننتقل للباب الرابع لازم نعمل حاجتين :

١- كل واحد يقول لي موقف ضايقه وكان حاسس بوجود ربنا معاه وقت الضيق.

٢- تعالوا نرتل مع بعض أول ربع من تسبحة الثلاث فتية: "**اربيسالين**": "**رتلوا للذى صلب عنا وقبر وقام، وأبطل الموت وأهانه.. سبحوه وزيدوه علوا**".

فى الطريق للباب الرابع :

فى المسافة أو الطريق بين الباب الثالث والرابع (**سواء فى الحجرات أو لو فى الماكيت أو فى البانر**) هانضع صور لقديسين.. ونرسم إلى جانبهم صورة أيدى ممتدة.

يسأل الخادم: لماذا وضعنا القديسين فى هذا الطريق؟ ورسمنا أيدى ممدودة إلى جانبهم؟!

وبعدما يجيب الأولاد..

يقول الخادم :

وطالما الهوس الثالث فيه بيحضر المسيح وسط كنيسته.. يبقى طالما الملك جه أكيد هايجى معاه موكبه الملوكى.. يعنى هايحضر معاه كل جمهور القديسين.. علشان كده صور القديسين دى موجودة.. وهو ده اللى بتعلمه لنا كنيستنا بعد الهوس الثالث.. بنذكر كل القديسين بترتيبهم فى "**المجمع**"، وبنتشفع بيهم، وبنطلب من ربنا إنه يغفر لنا خطايانا بشفاعتهم يعنى بصلواتهم.. خليكم فاكرين إن شفاعة القديسين لنا معناها صلواتهم عننا، وسببها الأساسى إنهم بيحبونا فبيصلوا لنا.. وكمان دليل وبرهان على الشركة وعضويتنا فى جسد المسيح الواحد اللى المسيح هو رأسه.. وأعضاءه إحنا المؤمنين على الأرض، وكمان المؤمنين اللى سبقونا وراحوا السماء.. يبقى معنى كده إن كل القديسين دول اللى بنذكرهم فى المجمع بيصلوا عننا علشان يدينا ربنا توبة وغفران، وكمان يدينا إيمان ورجاء، ويدينا غفران بدمه.. عارفين زى إيه زى ما كل واحد فينا بيصلى لصاحبه.. كمان القديسين بيصلوا عننا علشان ربنا يغفر لنا خطايانا.

للخادم : يرتب صور القديسين فى المجمع بحسب كرامتهم فى السماء: فأولاً ودائمًا والدة الإله العذراء، ثم السبعة رؤساء الملائكة، ثم كل القوات السمائية وقبل أن نطلب صلوات آباء العهد الجديد.. تطلب الكنيسة صلوات آباء وأنبياء العهد القديم: إبراهيم، واسحق، يعقوب، أخنوخ، إيليا، أليشع، موسى، إشعياء، إرميا، داود، حزقيال، دانيال، وكل صفوف الأنبياء، باعتبارهم الآباء الذين تعبوا فى الشهادة للخلاص الثمين الذى نلناه نحن، ولم يروه هم..

يا ترى بعد ما كل القديسين اللى ذكرناهم فى المجمع بيصلوا عنا قدام ربنا.. أكيد المفروض إننا نشكرهم.. علشان كده نظمت كنيستنا صلوات الذكصولوجيات **(ودى كلمة يونانية معناها تمجيد بركة)** اللى فيها بنقدم التمجيد للقديسين والشكر لهم، لأنهم ساندونا فى طلبتنا لربنا إنه يغفر لنا خطايانا.. والذكصولوجيات دى بنفتكر فيها فضائل هؤلاء القديسين، ولوصف فيها إيمانهم وقوتهم، وكل اللى عملوه علشان نتشجع ونتشبه بهم.. وزى ما فى ذكصولوجيات للقديسين، عندنا كمان لكل مناسبة من مناسبات الكنيسة ذكصولوجية.. وكلها بتخلينا نعيش حياة الرب يسوع لما كان على الأرض.

وعلشان ندخل للباب الرابع لازم نعمل حاجتين :

- نحفظ الربع الخاص بالعذراء من المجمع.
- كل واحد فينا يقول لى مين هو صاحبه اللى اختاره من القديسين، علشان يكون شفيعه، ويوصل طلباته لربنا.. وكل ما يقف يصلى يقف معاه.

الباب الرابع :

باب مفتوح على الآخر.. نضع بالداخل صور لأشخاص يبدو عليهم الفرحة الشديدة، ورافعين إيديهم إلى السماء.

- يسأل الخادم الأولاد..
- تفتكروا الناس مبسوطين ليه؟!
- إيه أكثر حاجة بتخلينا نحس إننا مبسوطين؟!
- بعدما يجيب الأولاد.

أكتر حاجة بتخلينا فرحانين زى الناس دى لما طلبتنا تتحقق.. ولما بنكون فرحانين بنبقى عاوزين نرنم ونسبح ونشكر اللى كان سبب فى فرحنا.. وهو ده اللى بيعملوه اللى معانا فى هذه الصور.. فرحانين وبيسبحوا ربنا.. كنيستنا بعد رحلة التسبيح دى كلها، بداية من الهوس الأول إلى الذكصولوجيات.. حاست بفرحة كبيرة جدًا بسبب إحساسها بالغفران اللى حققه ربنا لها.. علشان كده الكنيسة بتنادى كل المخلوقات إنها تشارك معاها فى تسبيح ربنا الحنون والمحب، اللى بيعمل معانا أكتر جدا من اللى بنطلبه أو نفهمه.. وهو الهوس الرابع فى رحلتنا اللى فيه كل الخليقة بتسبح ربنا.. والهوس الرابع عبارة عن ٣ مزامير وهم **(مز ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠)**.. والهوس الرابع هو قمة رحلة تسبيحنا لربنا.. اللى فيه كل الخليقة بتقوم علشان تسبح ربنا..

أول لما كلنا نقف مع بعض نسبح ربنا.. على طول ربنا بيحضر وسطنا، علشان كده نبدأ نناديه باسمه القدوس وده خلال صلاة بتسميها كنيستنا **الإبصاليات**.. وكلمة إبصالية يعنى (ترنيمة).. وهنلاقى إبصالية لكل يوم من أيام الأسبوع.. وكمان فى إبصاليات للمناسبات.. وكل الإبصاليات دى بتخلينا نتأمل فى حياة الرب يسوع معانا هنا على الأرض.

وفى جوار الباب الرابع يجد الأطفال خادمة تمثل دور العذراء..



ويقوم الخادم بسؤال الأطفال :

- يا ترى مين الشخصية دى ؟ - طيب إشمعنى هى بس اللى مميزة كده وواقفة هنا ؟
- يسمع الخادم الإجابات.. وبعدها يكمل ويقول..

فى صلوات بعد الإبصاليات اسمها **الثيؤطوكيات**.. وهى عبارة عن قطع منغمة تمجد فيها الكنيسة السيدة العذراء والدة الإله، وده معنى كلمة ثيؤطوكوس اللى جاية منها ثيؤطوكية.. وفيها بتشرح لنا كنيستنا سر التجسد الإلهى ومعناه بجمال روحى.. وبتوضح لنا كمان العلاقة بين أم النور وابنها الحبيب الرب يسوع.

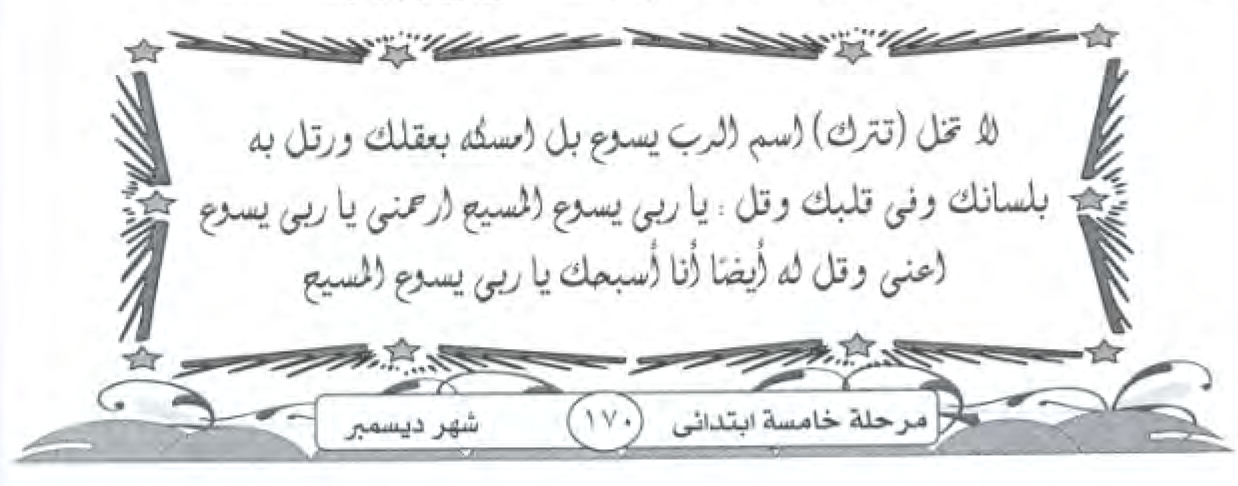
وبتفسر لنا شوية رموز من العهد القديم اللى بترشدنا للتجسد.

وبتشرح لنا فكرة التجسد وإزاى حصل.. وإيه هى البركات اللى أخدناها لما ربنا يسوع إتجسد علشانا..

علشان كده طول شهر ديسمبر اللى فيه بنصوم صوم الميلاد كنيستنا بتزيد فى التسبيح والشكر لربنا، علشان إتجسد من أجلنا علشان كده بنصلى تسبحة كيهك اللى فيها بنقول الأربع أهواس.. ومعاهم بنقول السبع ثيؤطوكيات.. علشان كده بتسمى كنيستنا الشهر ده على اسم العذراء مريم بنسميه (الشهر المريمى).. وكمان بنسموه تسبحة ٧و٤ علشان وجود السبع ثيؤطوكيات والأربع هوسات..



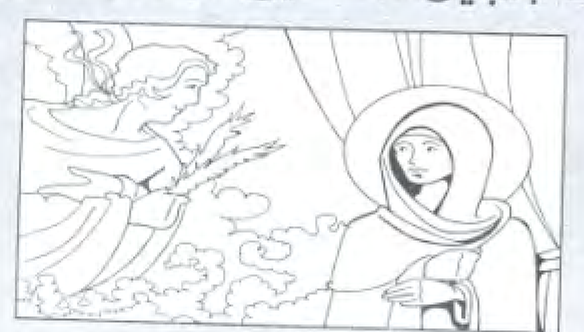
وبكده نكون وصلنا لنهاية رحلتنا.. كأننا وصلنا للسماء.. وطبعًا وصلنا للسما.. وده بيفكرنا إن ربنا يسوع هايجى يأخدنا كلنا معاه، علشان كده بنختم تسبيحتنا بصلوة بنركز فيها على إستقبال الرب يسوع، لما هايجى مرة تانى ويأخدنا لسماه.. وبنصلى إننا نكون وقتها فرحانين ومستعدين **وده ختام الثيؤطوكيات**.. وبعدها بنقول ختام التسبحة اللى فيها بنكون كأننا واقفين على باب السماء وعمالين نخبط بالدف والألحان علشان يفتح لنا ربنا باب السماء.. ودى كانت رحلتنا فى تسبحتنا من الأرض للسماء اللى فى نهايتها وصلنا للسماء..





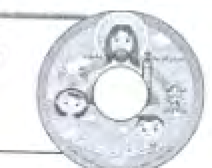
مرد الإنجيل للأحدين الأول والثانى





تعطيك السلام مع غبريال
الملاك قائلين السلام لك
يا ممتلئة نعمة الرب معك من
أجل هذا نمجدك
كوالدة الإله كل حين
أسألي الرب عنا ليغفر
لنا خطايانا.

تين تي ثي إمبي شيرى تيسموس نيم
غبرييل بي أرشى آنجيلوس جي شيرى كى
خاريتو ميني أوكيريوس ميتاسو إثفي
فاى تين تي أوؤونى هوس ثيئوطوكوس
إنسيو نيفين ماتى هو إمبشويس إى
إهري إيجون إنتيف كانين نوفى نان
إيفول.



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + حوار الدف والتريانتو
فيديو + الكلمات القبطية)

Ⲁ Ⲱ

اعرف لغتك

"سَبِّحُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ الأُمَمِ
وَامْدَحُوهُ يَا جَمِيعَ الشُّعُوبِ" (رو ١٥: ١١).

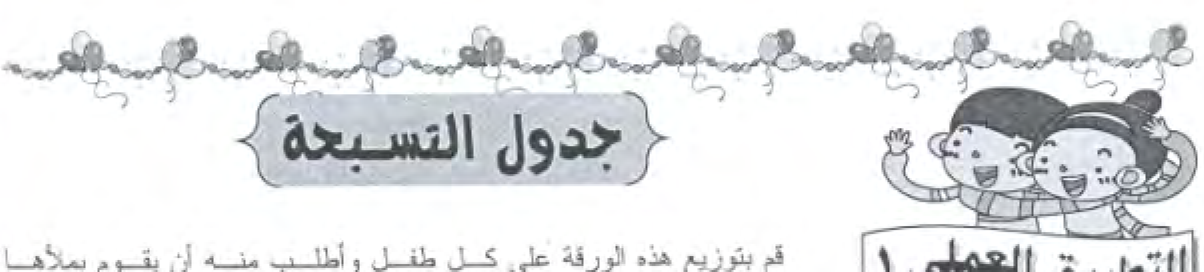
Ⲛⲓⲉⲑⲛⲟⲥ ⲧⲏⲣⲟⲩ ⲥ̀ⲙⲟⲩ ⲉ̀Ⲡϭⲟⲓⲥ
ⲙⲁⲣⲟⲩ̀ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲟϥ ⲛ̀ϫⲉ ⲛⲓⲗⲁⲟⲥ ⲧⲏⲣⲟⲩ

Ⲑⲉⲟⲧⲟⲕⲓⲁ الثيؤطوكية

Ⲡⲓϩⲱⲥ الهوس

Ⲡⲓϣⲁϣϥ ⲛⲉⲙ ⲡⲓϥ̀ⲧⲱⲟⲩ سبعة وأربعة

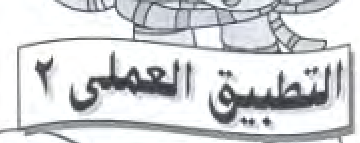




قم بتوزيع هذه الورقة على كل طفل وأطلب منه أن يقوم بملأها بعد الدرس.

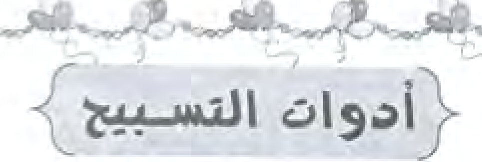
اسم الهوس	الهدف منه	كيف أعيشه فى حياتى ؟	كيف أعبر عنه فى صلاتى ؟
الهوس الأول			
الهوس الثانى			
الهوس الثالث			
الهوس الرابع			

أدوات التسبحة



قم بعرض مجموعة من الخامات أمام الأطفال، وأطلب منهم أن يقوموا بتجسيم أكثر موقف أعجبهم فى التسبحة بإستخدام هذه الخامات..





التطبيق العملى ٣

صل كل عمود بما يناسبه :

١- كلمة هوس	تسبحة موسى وشعب إسرائيل بعد عبورهم البحر الأحمر (خروج ص ١٥)
٢- الهوس الأول	يتكون من المزامير ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠ وهى تتكلم عن التسبيح الذى هو عمل الملائكة وعمل الكنيسة الدائم فى السماء
٣- لبش	كلمة قبطية معناها تسبيح أو تسبحة. وفى التسبحة أربعة هوسات معناها صلاة، لا تهدف إلا لتمجيد الله، أى ليست بغرض الطلب
٤- الهوس الثانى	أى مزمور أو نشيد. وهو كتاب التسبحة اليومية وكتاب التسبحة الكيهكية.
٥- الهوس الثالث	كلمة قبطية معناها (إكليل) أو (إتمام) (إكمال) (إنجاز)
٦- الهوس الرابع	أى "المثلث"، وهى أداة موسيقية على شكل مثلث
٧- هللويا | الليلويا	تسبحة الثلاث فتية فى الآتون وهى تمثل تجارب الحياة
٨- تريانتو	عبارة عن مزمور ١٣٥ وهو شكر على الخلاص
٩- دُف | ناقوس	جزءان من المعدن دائريان يخرجان نغماً لضبط الألحان الكنسية.
١٠- ابصلمودية	كلمة عبرية تنطق هكذا فى جميع اللغات ومعناها هللوا للرب، أى سبحوا الرب أو الشكر لله.

درس ١٦



- **محور الدرس** : (درس كتاب) - نماذج من شخصيات سبحت فى الكتاب المقدس.

- **عنوان مبتكر** : حلاوة العشرة - بعد قيامته هنكلمه - سبحوا الرب - هانفضل وياه.

- **المراجع** : كتاب ذبيحة التسبيح الجزء الأول - لنيافة الأنبا رافائيل.

- **الآية** : **"فَلْنُقَدِّمْ بِهِ فِى كُلِّ حِينٍ لِلَّهِ ذَبِيحَةَ التَّسْبِيحِ، أَىْ ثَمَرَ شِفَاهٍ مُعْتَرِفَةٍ بِاسْمِهِ" (عب ١٣:١٥).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل أن التلاميذ والرسل كانوا يمارسون التسبيح.
٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بجمال التسبحة.
٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على المواظبة على حياة التسبيح.

كلمة فى أذنك للخادم

التسبيح فى الكنيسة هو أعظم كنز ورثته المسيحية عن العبادة بهيكل أورشليم، حتى أنه كانت هناك وصية أساسية يُقدمها الرسل لأبنائهم المؤمنين أن يُسبحوا بالمزامير والتسابيح والأغانى الروحية.. **"مُكلمين بعضُكُمْ بَعضًا بمزاميرَ وتسابيحَ وأغانيَّ روحيَّة، مُتَرنمين ومُرتلينَ فى قُلوبكُمْ للرَّب. شاكرينَ كُلَّ حينٍ علَى كُل شىءٍ فى اسمِ ربنا يَسوعَ المَسيحِ، للهِ والآبِ" (أف ٥:١٩-٢٠).**

ما أجمل هذه الروح النُسكية العميقة التى كان يعيش بها آباؤنا الرسل مع الجيل الأول المسيحى **"هؤُلاءِ كُلُّهُمْ كانوا يواظبون بنفس واحدةٍ على الصَّلاة والطلبة، مع النساءِ، ومريمَ أُم يسوع، ومع إخوته" (أع ١:١٤)**، **"ولمّا حضر يومُ الخمسين كانَ الجميعُ معًا بنفسٍ واحدةٍ" (أع ٢:١)**.. كانت حياة الآباء الرسل كلها تسبيح وصلاة وشكر، حتى فى أقسى الظروف، وكانت تسابيحهم إقتباسات من المزامير: **"فلمّا سمعوا، رفَعوا بنفسٍ واحدةٍ صوتًا إلى اللهِ وقالوا: أيُّها السيِّدُ، أنت هو الإلهُ الصّانعُ السماءَ والأرضَ والبحرَ وكُلَّ ما فيها" (أع ٤:٢٤)**، وعندما كان بطرس فى السجن صلّت الكنيسة بلجاجة من أجله **(أع ١٢:٥)**، وكذلك كان بولس وسيلا فى السجن **"ونَحْوَ نِصفِ اللَّيلِ كانَ بولُسُ وسيلا يُصلّيانِ ويُسبِّحانِ اللهَ، والمَسجونونَ يَستَمِعونَهُما" (أع ١٦:٢٥)**.

"هيا نسبح مليكنا معًا.. هيا نرنم.. هيا نهلل للرب وسط المحن والتجارب.. الرب مسبح هنا على الأرض وهناك فى الأعالى.. هيا الآن لنسبح لنخفف عنا الأحمال" القديس أغسطينوس



اختار تمهيد للدرس

التمهيد

- يطلب الخادم من ٢ أطفال (أو إذا توافر خدام) أن يقوموا بتمثيل المواقف الآتية:

١- التكلم على شخص ما بطريقة مش حلوة على أحد آخر (النميمة).

٢- يقفوا صامتين بدون فعل أى شيء (مشهد صامت).

٣- يقولوا نكت لبعض ويضحكوا.

٤- واقفين يصلوا...

ويسأل الخادم الأطفال.. تفتكروا أى مشهد من دول هنشوفه فى السما؟ وبعدها يبدأ الخادم فى سرد الدرس.

- **شخصيات ومواقف:** يعرض الخادم للأولاد صور الشخصيات الآتية، ويطلب من كل منهم أن يصف ماذا سيفعل وكيف سيستعد إذا أراد أن يدخل ويقدم طلب من كل شخصية منهم.. **والشخصيات هى:**

١- مدير المدرسة. ٢- كاهن فى كنيستك. ٣- أسقف بلدك. ٤- سيدنا البابا (البطريرك).

وبعدها اربط بين كيفية استعداده لمقابلة هذه الشخصيات المهمة، وبين استعداده لمقابلة الرب يسوع أثناء تسبيحه.. الهدف من هذا التمهيد تدريب الأطفال على كيفية الإستعداد والوقوف أثناء تسبيحه لله.. وبعدها قم بسرد الدرس.

الخادم المبدع

١- **نشرة أخبار:** تطلب من كل طفل عمل نشرة أخبار لكل ساعة من سواعي الصلوات التى كانوا التلاميذ يصلوا فيها: (نشرة أخبار الساعة الثالثة - نشرة أخبار الساعة السادسة - نشرة أخبار الساعة التاسعة - نشرة أخبار أربعة وعشرين ساعة).. من خلال كل شاهد من شواهد القصة..

٢- **آلة الزمن:** نرسم ساعة على الأرض، ونوقف مجموعة من الأطفال على كل ساعة من الساعات الآتية (٣-٦-٩-٢٤ (١٢+١٢)).. ونطلب من كل مجموعة منهم إننا نريد تصليح آلة الزمن التى من خلالها نستطيع أن نرتفع فوق الزمن.. ونتفرج على شكل السماء بكل ما فيها من جمال.. لذلك مطلوب من كل مجموعة واقفة على ساعة معينة تعرف تجاوب على الأسئلة الموجودة عند كل ساعة (والتى تمثل الآية الخاصة بكل ساعة بحيث تتضمن الأسئلة طريقة تسبيح التلاميذ والرسل فى كل آية، حتى يعرف الأطفال كيفية التسبيح، ويرسخ فى أذهانهم أن التلاميذ مارسوا التسبيح بكل طرقه).. وإذا عرفت كل مجموعة إجابة الأسئلة الخاصة بهم سيتم بذلك تصليح جزء من الآلة، أما إذا كانت الإجابة خطأ يحاول الخادم مساعدتهم حتى يعرفوا الإجابة الصحيحة وبعدها يمكن تصليح جزء آخر (الأسئلة بالتتابع بداية من الأطفال الواقفين على الساعة الثالثة حتى آخر ساعة حتى تكون الإستفادة للكل).

وسيلة الإيضاح توزيع ورق العمل الموجود فى الدرس على كل طفل كما سيتضح، أثناء شرح الدرس.

الدرس

١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب المقدس تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس، والتعمق فى دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه.. قم بإحضار كتاب له كهدية مكتوبة عليه اسمه

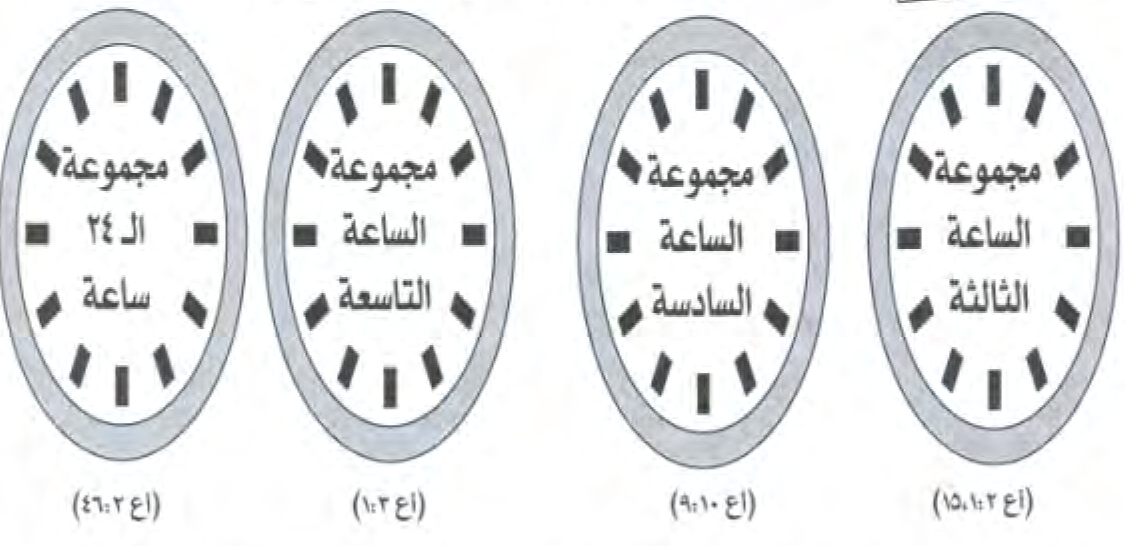
٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة أو مربع ناقص ضلع.

٤- اطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس وساعده فى معرفة كيف يفتح الكتاب.

٥- قم بمناقشة الأطفال كما يلى: تفتكروا يا أولاد بعد ما ربنا يسوع قام من الموت وصعد إلى السموات، تلاميذه كانوا بيعملوا إيه؟

(**بيعملوا معجزات - بيبشروا - بيساعدوا الناس - بيخدموا..**) برافو عليكم.. التلاميذ فعلاً كانوا بيعملوا معجزات كتيرة خالص، بقوة ربنا يسوع، وكمان كانوا بيخدموا كل اللى بيحتاج لأى مساعدة، وبيعلموا الناس عن ربنا يسوع.. فى حاجة تانية مهمة جدا كانوا بيعملوها مع بعض غير كل ده.. تيجوا تعرف إيه هى؟

- يقوم الخادم بتقسيم الأطفال إلى ٤ مجموعات، وتحديد قائد لكل مجموعة. (**المجموعات:** مجموعة الساعة الثالثة - مجموعة الساعة السادسة - مجموعة الساعة التاسعة - مجموعة الـ ٢٤ ساعة).
- بعد تقسيم الأطفال، كل فريق هيعرف اسمه عن طريق: "**لعبة الأسلاك المتشابكة**" وهى: (كل قائد مجموعة يمسك طرف خيط من الأربعة، لكن الخطوط هتكون متشابكة، وكل طفل يحاول يفك الخيط بتاعه، علشان يوصل لأسم فريقه).



- تقوم كل مجموعة بفتح الكتاب المقدس على الشاهد اللى معاه، وقراءة الآية جيدًا، وحفظها إذا إستطاع..



- يقوم الخادم بسؤال كل مجموعة على حدى :

الساعة الثالثة :

"ولمَّا حضر يوم الخمسين كان الجميع معًا بنفسٍ واحدةٍ، لأنَّ هؤلاء ليسوا سكارى كما أنتم تظنُّون لأنها الساعة الثالثة من النهار" (أع ٢:١-١٥).

١- مين اللى قال الجملة دى؟ (أع ٢:١٤). ٢- كان يقصد بيها مين؟ (أع ١:١٣).

٣- كانوا بيعملوا إيه لما إتقالت الآية دى؟ (أع ٢:١).

الساعة السادسة :

"صعد بطرس على السطح ليصلِّى نحو الساعة السادسة" (أع ١٠:٩).

١- حصل إيه بعد ما صلى؟ (أع ١٠:١٠). ٢- شاف إيه بعد الصلاة؟ (أع ١٠:١١).

للخادم : يكفى أن يعرف الطفل إن بطرس شاف رؤيا.

الساعة التاسعة :

"وصعد بطرس ويوحنا معًا إلى الهيكل فى ساعة الصلاة التاسعة" (أع ٣:١).

١- مين الشخصيات اللى موجودة فى الآية؟ (أع ٣:١). ٢- راحوا فين؟ (أع ٣:١).

٣- عملوا إيه هناك؟ (أع ٣:٢-١٠).

الـ ٢٤ ساعة :

"وكانوا كل يوم يواظبون فى الهيكل بنفسٍ واحدةٍ" (أع ٢:٤٦).

١- مين اللى بتتكلم عنهم الآية؟ (أع ٢:٤٤).

٢- كانوا موجودين فين؟ (أع ٢:٤٦). ٣- بيعملوا إيه؟ (أع ٢:٤٦، ٤٧).

كده كلنا عرفنا إن التلاميذ كانوا بيصلوا فى أوقات محددة: زى الساعة الثالثة، والسادسة والتاسعة، وكمان كانوا مواظبين على الصلاة كل يوم.. حد عارف إحنا الأوقات دى بنسمع عنها فين؟؟ صح.. فى الأجبية.. كنيستنا إستلمت من التلاميذ والرسل الصلاة فى أوقات محددة.. حد عارفها؟. برافو عليكم.. هى باكر والثالثة والسادسة والتاسعة والغروب والنوم ونصف الليل كمان..



بنفس تقسيم الفرق هنوزع عليهم لوحة (ورقة كبيرة) فيها لعبة (مين؟، مع مين؟، فين؟، بيعملوا إيه؟).



بحيث يقوموا باستخراج الشواهد الموجودة وملئ الجدول الآتى: (ملحوظة: لكى يستطيع الطفل ملئ هذا الجـدول سيحتاج مساعدة الخادم للرجوع لبداية الإصحاح):

مين ؟ | مع مين ؟ | فين ؟ | بيعملوا إيه ؟

وزع الشواهد التالية بدون العناوين على كل مجموعة:

الشكر	التسبيح بالمزامير والتراتيل	كسر الخبز	صلاة وتسبيح
(أف ٥: ٢٠، اع ٢٧: ٣٥)	(اكو ١٤: ٢٦، أف ٥: ١٩، يع ٥: ١٣)	(اع ٢: ٤٢)	(اع ١٦: ٢٥، اع ٢: ٤٦-٤٧)

الإجابة :

الشاهد	مين ؟	مع مين ؟	فين ؟	بيعملوا إيه ؟
(أف ٥: ٢٠)	بولس الرسول	المؤمنين	أفسس	شكر
(اع ٢٧: ٣٥)	بولس الرسول	راكبى السفينة	السفينة	شكر
(اكو ١٤: ٢٦)	بولس الرسول	أهل كورنثوس	كورنثوس	تسبيح بالمزامير والتراتيل
(أف ٥: ٩)	بولس الرسول	أهل أفسس	أفسس	تسبيح بالمزامير والتراتيل
(يع ٥: ١٣)	يعقوب	المؤمنين	أورشليم (للخادم قبل خراب أورشليم)	تسبيح بالمزامير والتراتيل
(اع ٢: ٤٢)	التلاميذ	المؤمنين	الهيكل	كسر الخبز
(اع ١٦: ٢٥)	بولس الرسول	سيلا	السجن	صلاة وتسبيح
(اع ٢: ٤٦-٤٧)	التلاميذ	المؤمنين	الهيكل	صلاة وتسبيح

الهدف من كل هذه الشواهد أن نوصل للطفل أن التسبيح له صور متعددة.. منها:

١- شكراً لله فى كل وقت وعلى كل شىء. ٢- الترانيم والترتيل بتلاوة المزامير.

٣- صلاة القداس من أجمل صور التسبيح لله الذى أعطانا جسده ودمه لنثبت فيه وهو فينا.

٤- الصلاة التى نقدمها لله فى كل وقت هى عبارة عن تسبيح لله).

يمكن أن يكون ملىء الجدول مسابقة بين المجموعات، لتعطى روح التنافس والجدية، واللى يخلص ملىء جدوله الأول يفوز بجائزة ولو رمزية، يمكنك بعد إستخراج الأطفال لهذه الشواهد وملىء الجدول، أن تقول لهم كلمة على كل نوع كما يلى:

١- **الشكر**: كان التلاميذ دايمًا بيسبحوا ربنا، وكمان كان كل تسبيحهم عبارة عن شكر لربنا، وكانوا دايمًا بيشكروه فى كل أوقات حياتهم، سواء كانت حلوة أو حتى فى وقت الضيق والمشاكل.. إحنا كمان لازم نتعلم إننا نشكر ربنا على كل حاجة، وفى كل وقت، وأنا فرحان أو حتى متضايق.

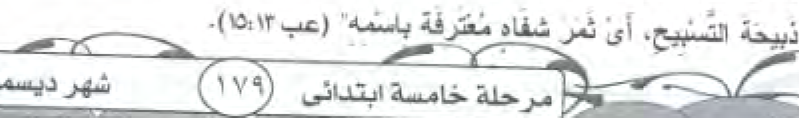
٢- **الصلاة بالمزامير والتراتيل**: التسبيح بالمزامير والترانيم الروحية جوه كنيستنا هو أعظم كنز ورثته المسيحية من إجتماعات الكنيسة الأولى أيام التلاميذ والرسل، لأن فى الوقت ده كان فيه وصية أساسية قدميا لينا التلاميذ والرسل، وهى إننا نسبح ونصلى بالمزامير والترانيم الروحية.. ده كمان كانت المزامير هى المادة الأساسية للصلاة فى كل الإجتماعات فى الكنيسة الأولى.. ده غير إن المزامير هى وسيلة للتعبير عن الفرح، وكمان بتريح وتعزى اللى متضايق أو عنده مشكلة.

٣- **كسر الخبز**: التلاميذ زمان كانوا بيصلوا كلهم سوا فى القداس، ودى كانت فرصة لتجمعهم مع بعض.. وصلاة القداس بتعتبر نوع من أنواع تسبيحنا لربنا فى العهد الجديد، لأن رحلة القداس بتكلمنا عن خطة الله لخلاصنا، علشان كده من خلال صلاة القداس بنقدم تسبيح وشكر لربنا على مجيئه وفدائه لينا، وإنه قدم لنا جسده ودمه لنثبت فيه وهو فينا، علشان كده صلاة القداس هو **(ذبيحة الإفخارستيا اللى كان بيسميها الآباء الرسل والتلاميذ كسر الخبز)** وهو بيعتبر من أهم طرق تسبيحنا لربنا.

٤- **الصلاة والتسبيح**: ودى كانت حياة التلاميذ والرسل، كلها صلاة وتسبيح، بجانب حياة التبشير والكرازة باسم ربنا يسوع المسيح..

ومن كل اللى قلناه عرفنا إن التسبيح ليه صور كتيرة منها:

- الألحان الحلوة اللى بنقولها وبنحفظها فى كنيستنا وقت تسبحة نصف الليل مثلاً..
- وكمان ممكن نسبح ربنا وقت القداس.. مين يقولى إزاى؟ (لما أشكر ربنا - لما أقول مردات الشماس - لما أقول الألحان الحلوة مع الشعب..) برافو عليكم..
- أسبح ربنا بإيه كمان؟ صح المزامير.. والمزامير موجودة فى الأجبية.. يعنى لما أصلى بالأجبية أكون بسبح لربنا.. كمان منتساش إن كنيستنا رتبت لينا الصلوات فى ساعات محددة.. زى ما كان التلاميذ والرسل بيصلوا زمان فى ساعات محددة.. كل صلاة بنقدمها لربنا بتكون تسبيح علشان كده بنقول: **"فَلْنُقَدِّمْ بِهِ فِى كُلِّ حِينٍ لِلَّهِ ذَبِيحَةَ التَّسْبِيحِ، أَىْ ثَمَرَ شِفَاهٍ مُعْتَرِفَةٍ بِاسْمِهِ" (عب ١٣: ١٥).**



- عارفين كمان إنى لما أقول ترنيمة من ترانيم كنيستنا الحلوة بروح الصلاة الهادية.. دى تعتبر نوع من أنواع التسبيح.

وبكده نعرف إن التسبيح ليه صور كتيرة: زى الترانيم والألحان، والمزامير، وصلوات الأجبية، والقداس، وحياة الشكر.



علمنى التسبيح بالروح مش باللسان ... بوداعة وروحانية فى حفظ الألحان

بوداعة وروحانية فى حفظ الألحان ... علمنى التسبيح بالروح مش باللسان



الـ CD يحتوى على (الترنيمة + جدول ورقة العمل + الكلمات القبطية)



اعرف لغتك

"فَلْنُقَدِّمْ بِهِ فِي كُلِّ حِينٍ لِلَّهِ ذَبِيحَةَ التَّسْبِيحِ، أَيْ ثَمَرَ شِفَاهٍ مُعْتَرِفَةٍ بِاسْمِهِ" (عب ١٣: ١٥).

Ⲙⲁⲣⲉⲛⲓⲛⲓ ⲟⲩⲛ ⲉ̀ϩ̀ⲣⲏⲓ ⲉ̀ⲃⲟⲗϩⲓⲧⲟⲧϥ

ⲛ̀ϩⲁⲛϣⲟⲩϣⲱⲟⲩϣⲓ ⲛ̀ⲥ̀ⲙⲟⲩ ⲛ̀ⲥⲏⲟⲩ ⲛⲓⲃⲉⲛ ⲙ̀

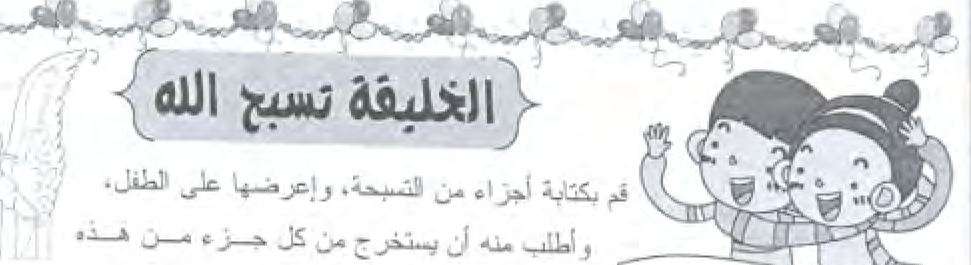
Ⲫⲛⲟⲩϯ ⲉ̀ⲧⲉ ⲫⲁⲓ ⲡⲉ ⲡ̀ⲟⲩⲧⲁϩ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲉⲛ̀ⲥ̀ⲫⲟⲧⲟⲩ ⲉⲛⲟⲩⲱⲛϩ

ⲙ̀ⲡⲉϥⲣⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ

التسبحة Ⲡⲓϩⲩⲙⲛⲟⲥ ... المزمور Ⲡⲓⲯⲁⲗⲙⲟⲥ

ترنيمة Ⲡⲓϫⲱ ... صلاة Ⲡⲓϣ̀ⲗⲏⲗ





الخليقة تسبح الله

التطبيق العملى ١

قم بكتابة أجزاء من التسبحة، وإعرضها على الطفل، وأطلب منه أن يستخرج من كل جـزء مــن هــذه الأجزاء مين اللى سبح ربنا فى هذا الجزء، ويقوم برسم صورة له.

الهوس الرابع :

سبحوه يا جميع ملائكته.. الليلويا. سبحوه يا جميع جنوده	سبحيه أيتها الشمس والقمر.. الليلويا. سبحيه يا جميع كواكب النور	سبحيه يا سماء السموات.. الليلويا. ويا أيتها المياه التى فوق السموات	(سبحيه أيتها) الجبال العالية وجميع الآكام الليلويا. الأشجار المثمرة وكل الأرز

تعالوا نلعب بأيدينا

التطبيق العملى ٢

قم بتوزيع هذه الشواهد على الأطفــال. (اف ٥:٢٠، اع ٢٧:٣٥، ١كو ٢٦:١٤، اف ٥:١٩، يع ٥:١٣، اع ٢:٤٢، أع ١٦:٢٥، اع ٢:٤٦-٤٧).

واطلب من كل طفل أن يقوم بالتعبير عن الآية بأيديهم، ويقوم برسم هذه الحركة بجوار الشاهد فى الكتاب المقدس....

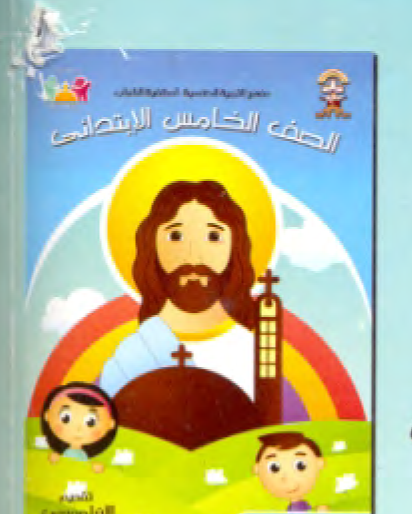




نماذج سبحت فى الكتاب المقدس

التطبيق العملى ٣

تعرف على الشخصيات التى سبحت فى هذه الصور واكتب تحت كل صورة اسم هذه الشخصية.



فى هذا الكتاب

أسقفية الشباب



لجنة الطفولة

اطلب

+ كتاب الطفل (ألعاب وتطبيقات)

+ CD لكتاب الخادم

يطلب من

+ مكتبة أسقفية الشباب: ص.ب ١٣٦ العباسية - القاهرة
تليفون ٠٢/٢٤٨٥٥٠٩٢ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٢ فاكس ٠٢/٢٦٨٢٥٤٠٥
موبايل ٠١٢٢٣٥٨٢٨٣٣ - ٠١٧٨١١٤٤٥٢
+ مواقع أسقفية الشباب: www.youthbishopric.com
www.mahraganalkraza.com www.akeedaorth.com
www.kids.mahraganalkraza.com
www.coym-youthbishopric.com www.deaconessfiby.org
+ جروب على Facebook : - youthbishopric - مهرجان الكرازة المرقسية.
مصر امنا - اسقفية الشباب Egyptianyouthbishopric

